

# 組百人單車團直驅赴首映

# 始源多粉絲孝敬美食 帶手彭于晏



一班《破風》演員前晚在香港鬧市騎單車。

香港文匯報訊(記者李慶全)電影《破風》於前晚舉行慈善首映禮,導演林超賢偕演員彭于晏、崔始源、陳家樂、連凱等穿上全身單車裝備,與一百名單車手齊集於金紫荊廣場,踩單車出發途經添馬公園再沿金鐘道往軒尼詩道直驅時代廣場看首映,金紫荊廣場亦一早圍滿約三百粉絲,場面相當熱鬧。

眾演員約於七時半抵達金紫荊廣場起步點,全副單車武裝的崔始源與彭于晏整理好自己的單車後互相握手又舉起勝利手勢,而不少單車手也簇擁着他們合照及簽名在單車帽上,擾攘了近十五分鐘才能正式出發,現場亦有警察開路,在場的粉絲不停歡呼,部分更以韓語為崔始源打氣加油。相隔大約四十分鐘,百人單車隊陸續抵達時代廣場終點,當崔始源及彭于晏停車一刻,過百守候粉絲一湧上前拍照,釀成一陣混亂,在偶像等候上升降機時,粉絲更不顧一切把圍欄紛紛推跌求親近偶像,不過崔始源也好識做,整完妝出到首映一見粉絲即向他們獻上飛吻及做心形手勢。

### 單車隊獲警察開道

順利完成任務,導演林超賢大讚單車隊很有秩序,沿途警察也很幫忙,一組組向前踩沒門快,全部都遵守交通規則,而最開心是沿途有人為大家吶喊。彭于晏踩單車時也看到警察開道,能夠跟香港民眾一起玩真的很開心,他也不覺得辛苦,感覺與始源像回到拍戲時一樣,因之前都一起在中環封街拍了幾天踩單車戲分。

始源也感到很高興,因自己很久沒踩單車,加上前晚天氣很好,經過的地方又漂亮,他亦希望大家會喜歡這電影,那他就會更開心!提到他的粉絲也很瘋狂,有否怕引起危險?始源笑說:「我有注意安全,我非常喜歡他們,其實都有一點點危險,但知道安全是最重要的!」又提到彭于晏的粉絲不夠始源的热情?彭于晏笑說:「不會,他的粉絲對我也很好,常準備好吃的給我們補充體力,就是粉絲太激動,我們更要把電影拍好不讓他們失望。」林超賢則表示感謝各方的幫忙,像不少單車隊,其中黃金寶也提供了不少意見,所以今次有好票房,他會想拍《破風2》,在「男神」出席,引得羊城影迷驚叫連聲。現場一度有黃牛黨徘徊在外,唆使記者販賣手中的入場券。

香港文匯報訊(記者胡若璋廣州報道)林超賢攜新片《破風》全主創昨日落地廣州,彭于晏、崔始源、陳家樂、連凱等「男神」出席,引得羊城影迷驚叫連連。現場一度有黃牛黨徘徊在外,唆使記者販賣手中的入場券。

當日恰逢連凱生日,彭于晏和崔始源現場上演兄弟情,親手餵麵給連凱吃,引得台下女粉絲們拍手叫絕。到了崔始源和彭于晏的互動環節,彭于晏無奈落敗兩局要接受懲罰,崔始源為了照顧台下粉絲的心情,當即要求彭于晏脫衣騷肌肉,彭于晏也十分乾脆玩起脫衣秀,更拋出了媚眼,頓時嫵媚全場。

看到彭于晏和崔始源的互動連連,王珞丹在台下大呼吃醋:「其實我和彭于晏的戲份都還比不過他們男生之間的對手戲,從頭到尾我很受傷。」而為了宣示自己對彭于晏的「領土主權」,王珞丹轉而打趣崔始源:「不管怎麼說,我才是他的正牌女友,所以彭于晏是我的,劉雯才是你的!」此話一出,惹得崔始源現場一時語塞,惟有默默搖頭微笑。此外,王珞丹近日也陷入了與白百何「撞臉」以及戲路相似的塵囂中,對此,王珞丹昨日發出一篇《一個演員的自我修養》的長微博,就與白百何「撞臉」,以及被指與白百何戲路、長相相似等話題進行回應。王珞丹昨日受訪時坦言:「白百何和我,昔日曾經一起奮鬥過,今日還都在各自奮鬥。我們不是非此即彼的敵人,而是可以各自精彩的奮鬥同仁。被作為今日當之無愧票房女王的「競爭對手」也不失為一種榮譽。」



王珞丹宣示彭于晏的「主權」。



彭于晏與崔始源到戲院答謝香港粉絲。



聲哥當年和靚次伯合作。

## 返港為林家聲辦身後事 林潤笙指父母加國合龕

香港文匯報訊 粵劇名伶林家聲(聲哥)近日離世,其長子林潤笙接到消息後,隨即由加拿大返港為父親辦理身後事。林潤笙昨日清晨返抵香港,席間談及父親時,不停拭淚,難掩內心悲傷。林潤笙指當他得悉父親離世的一刻覺得很不捨得,他坦言:「始終這兩年,父親的健康情況較為反覆,有時好正常,有時好唔妥。所以我也抽多點時間返港陪他。」他非常感激照顧聲哥的一班親朋好友。2009年,聲哥在太太紅荳子逝世後數月,回港參加建國六十周年國慶慶藝表演,之後決定留港居住,為粵劇承傳出力,潤笙是完全支持父親的,他說:「這個決定是完全正確的,本來爹地和媽安排了在退居幕後,將研究粵劇之心得出書,整理資料,保留粵劇藝術,在這方面,爸和媽的想法是一致的。」原來這個國慶演出也是荳姐在逝世前為聲哥安排的工作,所以潤笙認為父親一定回港表演,履行這個工作,「如果他沒有患上柏金遜症便好了,可以更活躍幫助承傳粵劇,如今有病,始終不能太活躍,不過他坐輪椅也好,身體怎樣情況也好,他都堅持指導後輩。」



多年前聲哥生日,荳姐偕同大兒子潤笙(後排左)及小兒子潤添(後排右)為他慶祝。

## 尹飛燕難忘聲哥提攜做正印花旦

香港文匯報訊(記者李慶全)尹飛燕與李龍昨日到港接受訪問,分享與離世的聲哥林家聲的生前點滴,尹飛燕回憶最難忘的是當年速姐陳好入院,找她頂替演出,由於其母親是聲哥的忠實戲迷,也才給她入行做大戲,故此獲知聲哥找她做正印花旦,便立刻到母親墳前上香,告知她已達成其願望,沒辜負了她。李龍在聲哥的劇團演出了很長時間,經常聽他口述從旁偷師,着實學到很多有用的事情,直到今天也用之不盡,他讚賞說:「聲哥為人不吝嗇,他會將所識的都話你知道,這對承傳做得好好,即使他晚年行動不便,後輩仍都得到他的指導,真的好難得。」李龍表示跟聲哥合作多年,大家共同生活,一起成長,但當聲哥的輩分比他高得多。會否繼續秉承聲哥承傳後輩的願望?尹飛燕表示八和會館一直有這樣做,也定會秉承聲哥的想法以及他的宗旨,會將學到的指導後輩。至於粵劇界紀念聲哥的活動,李龍表示暫時未有公佈,但八和、其他機構及劇團應該會有一些安排並於稍後公佈,時間配合的話他也定必參與,好難得能最後為聲哥做一點事情,故會盡力而為。



李龍 尹飛燕

## 侯孝賢打戲要求多 舒淇心裡發牢騷

中央社電 電影《聶隱娘》昨日下午在台北舉行記者會,導演侯孝賢與張震出席,侯孝賢說,小學五年級開始看武俠小說,和哥哥一套一套借,看完換看言情小說,中學時曾與好友弄假票看很多電影,坦言如果沒童年那段,不可能現在還在拍這類電影。談到與侯孝賢3度合作,舒淇表示,首次合作《千禧曼波》是摸索階段,之後拍《最好的時光》和侯孝賢有莫大距離感,常換好裝運運不去現場,一去就要進入電影人物。她說,拍《聶隱娘》前已有心理準備,但侯孝賢希望聶隱娘是深層的人,沒表情要有感覺,她嘆口氣說:「就很難了!」;有場戲哭三四天,要非常悲痛又沒眼淚,還要讓人感到難過,她再嘆口氣說:「難度很高」。舒淇回憶有場戲從山上跑下來,吊鋼絲跳起踏樹轉身殺人,不記得跑多少次,侯孝賢一直要她縮小腹、膝蓋彎曲,但難度真的很高,不禁在心中說:「你來啊。」她說,後來看片發現那段還被剪掉;但侯孝賢是拿真實情況,底片訓練她的功夫,最後剪出來的動作場面



左起:舒淇、侯孝賢與張震在台北宣傳《聶隱娘》。

張震表示,拍侯孝賢電影很過癮,像演員精進班,提供好環境讓演員自由發揮;侯孝賢的武俠世界非常真實,有地心引力,不是飛來飛去。



陳倩揚

香港文匯報訊(記者植植)兩子之母的索媽陳倩揚和任職科學家的老公陳浩然齊齊創業,兩公婆投資近百萬創立CarePit自家護膚品牌,帶出關注護脊健康訊息。近日在會展中心舉行的BB展,陳倩揚都有擺檔宣傳,連日來親力親為,健康形象有助省視招牌。採訪日所見,不少大肚準媽媽都對倩揚的護脊腰帶十分感興趣,而且生意也滔滔不絕。

## 直指陳敏之是悶棍 伍詠薇傳授閨房樂

香港文匯報訊(記者梁靜儀)陳敏之與伍詠薇前晚不約而同以性感打扮錄影《今晚睇李》,敏之笑言上李思捷的節目要隆重其事,所以要大開中門賀一賀他。敏之透露節目中會與伍姑娘大談人妻話題,問到會否互爆閨房秘密?敏之笑言:「平時我多數是聽的那個,我聽我爆他嘅嘢多啲,伍姑娘個人比較大膽,思想比較開放,這方面我要請教他,但真係好犀利,全部都出唔到街的,如果開個節目畀佢收視一定高。」問到敏之可有學以致用?她笑言不夠膽,又指伍姑娘很多年前思想已很開放,很接受新事物,而她個人比較悶,拍了拖九年才結婚;對住老公已十年,欠缺這些激情,不過聽伍姑娘講都過癮,好像上了很正的一堂。



陳敏之(右)與伍詠薇前晚以性感打扮錄影節目。

低胸上陣的伍姑娘自封「伍薇娘」,笑言要自己打格,正在吃飯盒的單立文,見到性感的二人即連飯都不吃,走上前笑睇靚女,並帶笑說:「你兩個穿成這樣成何體統?」三人又大講有味笑話,影相時伍姑娘又鬼馬拍敏之和單立文的pat pat,場面搞笑。問是否傳授很多閨房樂予敏之?伍姑娘即笑說:「敏之是一條悶棍,跟她身材一樣,我由他們兩公婆拍拖到結婚,贈上四個字『細水長流』,這個妻子比較保守,是賢內助。」

結婚十六年的伍姑娘經常自爆閨房樂,她不諱言任何方面都唔得老公開心。她又自認是姊妹中最有手段的一個,不過各人都有性格,手段明目張膽,除了楊怡。她又大爆楊怡一談及親熱的話題就很神經質,叫她不要講這些,所以很喜歡整對方。