

# 鄒鋒 雕塑傳達平靜力量

2014年7月7日，中國人民抗日戰爭紀念館前一座長4米、寬3.2米、前高0.27米、後高0.57米的「獨立自由勳章」紀念雕塑正式亮相，中共中央總書記習近平與抗戰老兵及少年兒童一起為雕塑揭幕。這也讓鄒鋒進入了公眾視野。作為雕塑的藝術指導、國家一級美術師，鄒鋒表示，在構思時主要考慮的是作品未來面對世界各國的參觀者、各種層次的觀眾，如何展示全民抗戰的主題。

香港文匯報·人民政協專刊記者 聶晨靜、馬玉潔

鄒鋒回憶說，去年年初他所在的創作團隊接到抗戰紀念館通知，希望在全民族抗戰爆發77周年之際，用一種藝術形式來進行紀念。他表示，對於創作者來說，內容與形式的完美結合，是最令人頭疼的問題。「此前一直不知道習總書記會去揭幕，新聞報道出來之後才知道。」

## 第一次感到「創作難，很難」

接到創作任務後，設計團隊熬了三個通宵，提交十多個設計方案，包括長明火、和平鴿、軍號等，但均未通過。此後兩三個月的時間裡，不斷有新的方案被提出，但又被否決……精益求精的設計要求，讓有着廿餘載雕塑創作經驗的鄒鋒感到困惑：「第一次覺得抗戰題材的創作難，很難。」

2014年5月，經過幾個月反覆設計、修改，創作團隊最終從「獨立自由勳章」中找到了靈感。獨立



鄒鋒在創作。 本報北京傳真

自由勳章，是1955年毛澤東發佈主席令，第一屆全國人民代表大會常務委員會第七次會議通過決議，決定授予中國人民解放軍在抗日戰爭時期有功人員的一種勳章。朱德等117人第一批被授予一級獨立自由勳章。

對此，鄒鋒解釋：「拋開符號的象徵意義不說，單是勳章的造型就很有雕塑感，充滿了令人激動的細節——外形為八角形，中間為紅星照耀下的延安寶塔山。」

## 「雕塑不靠捶胸頓足表達悲痛」

「相對於之前的方案，獨立自由勳章雕塑一直在做減法。」鄒鋒說：「在空間中，簡潔的東西反而更能打動人，更有張力。如果造型太複雜，就很難被人讀懂，而且還有可能誤讀。」

鄒鋒表示，抗日戰爭對於中華民族來講是一場災難，是一段非常悲痛的歷史，戰爭的勝利以犧牲兩千萬同胞生命為代價。「從這個角度講，雕塑形態也不應該是高大昂揚的，而應相對含蓄。」最終落成的雕塑主體為鍍金「獨立自由勳章」浮雕，鍛鋼基座，東西南三側刻有祥雲、白鴿紋飾，北側寫着浮雕的意義是讓國民勿忘國恥，採用中英日三種文字解釋。

雕塑上端與地面呈77度傾斜內角，象徵7月7日全面抗戰爆發。但作為藝術設計者，鄒鋒表示，這一設計更多是出於審美考慮，雕塑整體呈現一定的角度會更有動態張力，表現《義勇軍進行曲》中「起來」之意，讓作品更大氣、更有力量。

在他看來，雕塑整體蘊含着「平靜的力量」，沒

有捶胸頓足與慷慨激昂，恰如中國傳統哲學裡的「大音希聲、大象無形」。

「人真正悲痛的時候反而是平靜的，而力量就在平靜之下醞釀爆發。」他總結說，雕塑強調的是國人頑強不屈、隱忍深沉的內在性格，以及追求和平正義，捍衛民族獨立自由，不畏強暴、不怕犧牲的鬥爭精神。

## 紀念是為了匯聚力量

在創作「獨立自由勳章」雕塑之前，鄒鋒的多個「紅色作品」曾數次獲獎。而這與他的成長經歷密不可分。

從小受傳統教育影響的鄒鋒，1986年考入浙江美術學院；1991年，他與恩師、著名雕塑家楊奇瑞合作《仇娃參軍》，獲建黨70周年全國美展金獎；1994年，鄒鋒創作的城市雕塑作品《皖南事變紀念碑》，被編入《中國雕塑50年》學術典籍；2001年，展現新四軍女戰士的作品《青春如歌》獲建黨80周年全國美展「優秀作品獎」；此外，作為北京工業大學藝術設計學院的教授，鄒鋒還帶領學生們完成了紅旗渠大型雕塑。

據鄒鋒透露，他正在創作一個以于文瑞老人為原型的人物雕塑。作為國民黨老兵，于文瑞或是國內唯一健在的侵華日軍南京投降儀式的見證者。對於國共老兵共同參與抗戰紀念活動，鄒鋒認為，這表明中共尊重歷史，重視在抗戰中作出貢獻的社會各界人士。「與當初號召全民抗戰一樣，當前所有的紀念活動也是為了匯聚力量，振興中華。」



北京工業大學藝術設計學院副院長、朝陽區政協委員鄒鋒。 本報北京傳真

# 「犄角吞兒」提案 解決身邊小事

從2004年至今，鄒鋒已連任三屆北京市朝陽區政協委員。十幾年來，他提交的提案多與社區居民切實生活相關。他笑稱自己寫的提案都是「犄角吞兒」，如：某社區應建便民菜場，某歌廳擾民的問題要解決，怎樣更好地宣傳綠色環保等。

在有限的時間內利用好政協的平台，為身邊的人、為社會解決一些實際問題是他作為政協委員履職工作的出發點。

「如果我們每個人都能把身邊事解決好，那這個社會肯定是沒有問題的和諧社會。講一萬句話，不如做一件實事。」

作為北京工業大學藝術設計學院副院長，鄒鋒希望以學院

的藝術學科為平台，達成「服務北京」的願望。

## 文化不是口號和動員令

去年，鄒鋒帶著學生們參與了周口店北京人遺址博物館和首都博物館南水北調展區的展陳設計。在他看來，「服務」即是用雕塑、繪畫、展陳等形式作文化上的貢獻，特別是在「新常態」下的當代北京，更應不斷地提煉一些有意義的東西。

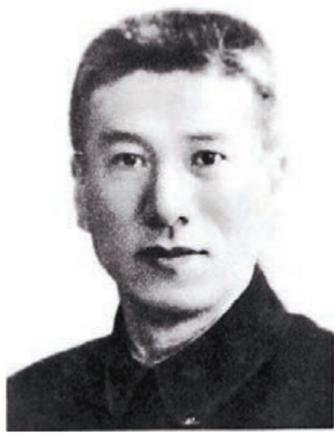
鄒鋒認為，文化需要去提煉、概括、打造，但文化不是口號和動員令，而是人們在生活中通過觀察和與作品的互動，潛移默化，慢慢地產生自己的感受。



抗戰館前的「獨立自由勳章」雕塑。本報北京傳真

# 梁立柱：「軍人天職先為國」

## 紀念抗戰勝利70周年



梁立柱將軍。 資料圖片

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者王曉雪、張紫晨、任芳韻）七月七日，中共中央總書記習近平率眾參觀「偉大勝利 歷史貢獻——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年主題展覽」。

展覽陳列實物中有抗戰將領梁立柱的抗戰文物，愛國將領梁立柱孫女梁若冰在接受本刊專訪時說，祖父在人生的最後六年，是在中國的抗日主戰場綏遠前線度過的。面對日軍妄圖佔領全世界、霸佔亞洲和中國的猖獗、瘋狂和殘忍，祖父表現出一位中國軍人抗戰到底的英雄氣概，在祖國危難時刻，他無所畏懼的愛國主義情懷正是抗戰精神的體現。

## 望遠鏡和軍事地圖記錄抗敵歲月

在7月8日抗戰將領後代參觀主題展覽專場中，梁若冰在展覽的第五部分「東方主戰場」的主要展櫃裡，一眼就看到了父親梁子筠1987年捐獻的祖父遺物「國民革命軍第三軍副軍長梁立柱在綏遠前線作戰時使用的地圖冊和軍事望遠鏡」。梁若冰說，她在看到文物的瞬間，眼淚不禁流了下來，因為小時候悄悄擺弄過那個望遠鏡，撫摸過祖父騎馬用過的純毛馬鞭子。改革開放之初，父親作為將領後代加入民革，並成為北京市一個區的負責人，他開始到檔案館、圖書館搜集歷史材料，並在文史資料上發表回憶文章。

1986年，時任全國政協副主席的董其武曾口頭和親筆寫信肯定祖父在抗戰時的功績。父親終於敢把祖父的相片懸掛於家中。梁若冰是一位低調而坦誠熱情的媒體人，她繼承了祖父和父親詩人情懷與軍人氣質，曾獲中國新聞的最高獎——中國新聞獎，擔任過《新京報》的副總編輯，現任光明日報攝影美術部主編。2006年初父親突然故去後，為尋找父親和祖父的足跡也加入了民革。在這裡她不時驚喜地發現父親的一些印跡。1987年，

當得知國家徵集抗戰文物時，父親便將經過歷史劫難的軍事地圖、望遠鏡等7件祖父用過的抗戰文物悉數捐贈。抗戰紀念館文保部至今還保留着28年前父親捐贈的編號收據底單。父親相信自己在顛沛流離中保存了幾十年的抗戰遺物，早晚有一天會成為歷史的有力見證。

## 抗日愛國精神一以貫之

梁若冰說，通過翻閱檔案，越來越了解祖父的抗日愛國精神是一以貫之的。早在上世紀三十年代初，祖父就因抗日壯舉受到表彰。梁若冰說：「我們祖籍是河北威縣，但我家長輩卻特別愛吃海鮮。聽長輩回憶，那是因為爺爺曾駐青島、煙台和龍口一帶好多年，還曾駐防溫州。1932年春天，日軍不時前來騷擾，竟然駛入軍艦要求登陸煙台。祖父毫不猶豫地把日本人趕跑了。」

1928年10月8日，不到而立之年的祖父升任中將副師長兼第62旅旅長。他所供職的國民革命軍暫編第1軍，並不是蔣介石的嫡系部隊。他愛看小說，愛寫詩，同時不斷自修軍事、外交、教育和農業。在考入陸軍大學十四期以前，也上過東北教導團等一些初級軍校。「他對軍事外交方面的自修學習會告訴他該怎麼做；從小來自母親的愛國主義教育會告訴他應該

怎麼做。因此，當日本軍艦提出要在爺爺駐守的防地上岸時，騎兵出身的爺爺，性情剛烈，一米八八的身高，儀表堂堂，不言自威，更兼他聲音異常洪亮，沒有絲毫遲疑，決不妥協退讓。欺軟怕硬的日本侵略者只能灰溜溜地調轉船頭離開中國口岸。」梁若冰對記者說。



2015年7月7日，抗戰愛國將領梁立柱在綏遠前線使用的地圖冊和望遠鏡等，在中國人民抗日戰爭紀念館舉行的「偉大勝利 歷史貢獻」主題展中展出。 本報北京傳真

# 「不守家眷衛山河」

1940年，不到40歲的梁立柱將軍，放棄大後方高官厚祿和安逸生活，多次上書「文死諫，武死戰，騎兵一定要在戰場」，請纒終於得到批准，未帶家屬一人獨自前往第八戰區綏遠。兩年後才派兩個副官接父母妻兒，誰料妻子侯修真不堪旅途勞頓，28歲的她竟在西安一病不起而去世。梁若冰說：「聽爸爸和姑媽等長輩說，那時西北環境十分艱苦，天寒地凍，戰爭嚴酷，缺醫少藥。更為傷心的是，祖父最喜歡的四歲幼子梁洪筠因患白喉，沒得到及時醫治而不幸夭折。姑媽至今都記得四歲的弟弟按照當地回民習慣，不用棺木、身纏白布直接埋葬於洞穴的情形。」

中年喪子喪妻之痛給了梁立柱將軍十分沉重的打擊，這更激發了他不把日本侵略者打回老家決不罷休的決心和毅力。在綏遠前線率部與日軍作戰六年，屢立戰功。妻病子危，及至妻孥子亡，他都一直未離開抗日前線。正如他詩中所抒寫的軍人家情：「離鄉赴綏為抗倭，不守家眷衛山河，家事國事抗日事，軍人天職先為國」。

幾年緊張而艱苦的戰爭生活環境，嚴重地摧殘了祖父的身體。1945年8月15日日本宣佈投降後，祖父馬上要求退為後備役，只帶了兩個隨員到南京中央醫院體檢，沒想到一進醫院就再也沒有出來，1946年9月18日不幸病逝，年僅46歲。南京《中央日報》頭版連登三天訃告以示悼念。

## 奮力殺敵獲多次褒獎

本報今年2月全球獨家報道勝利日閱兵，海內外抗戰將領紛紛點讚，並就此向中央上書建言支持勝利日閱兵。看到本報版面，梁若冰欣然提筆簽名。她說，梁立柱將軍因抗戰一線指揮奮勇殺敵，曾獲國民政府多次褒獎。1945年10月10日獲頒忠勤勳章，1946年5月5日獲頒勝利勳章。

梁若冰告訴記者：「在9月3日勝利日閱兵之際，中國政府將向抗戰老兵和遺屬頒發紀念獎章。祖父若在天有靈，定會含笑九泉。」



抗戰愛國將領梁立柱孫女梁若冰。本報北京傳真