粤劇宗師林家聲前晚於九 龍塘窩打老道寓所心臟脈搏 變弱突然暈倒,送往廣華醫 院搶救後,至晚上11時13 分證實不治,享年82

> 歲。林家聲一生熱愛 表演藝術,在粤劇和 電影上都取得驕人成 就,堪稱德才兼備

> > 即使患上柏金遜 ■聲哥參觀「周恩來在潮 症多年仍堅強面汕」主題圖片展覽。

對,對推廣粵劇藝術,培育粵劇接班人 不遺餘力。他的離世是粵劇界的巨大損 失,藝壇後輩和廣大戲迷永遠懷念!

(尚有相關新聞刊A30版)



■林家聲伉儷在結婚45周年派對合影

1933-2015

獎項

2010年 演藝學院頒授榮譽博士榮銜







■林家聲(前排右坐者)與鄧肖蘭芳及其他學員攝於 1944年的合照。

無綫一連多晚播放電影悼聲哥

香港文匯報訊 粤劇紅伶林家聲前晚逝世,爲悼念這位 一代名伶,無綫方面作出節目安排,翡翠台昨晚推出多 個節目,供劇迷以及觀眾們懷念林家聲的作品與事跡, 包括《東張西望》昨晚播出的林家聲特輯,另由昨晚起 至7日深夜1時25分,一連三晚播映《懷念林家聲 聲色 藝傳 林家聲》節目。

而昨日至9日深夜2時25分,將一連五晚播出林家聲 電影作品,包括5日播《胡不歸》、6日播《龍鳳爭掛 帥》、7日播《包公審鳥盆》、8日播《無情寶劍有情 天》以及9日播《武林聖火令》上及下集,而粤語片台 亦會安排播映多部林家聲電影作品。

據悉,林家聲(聲哥)前晚在 家中用膳時並無任何異樣,

及後愛徒周振基接得林家聲的工 人電話,表示林家聲的呼吸及脈 院搶救。周振基透露:「廣華醫 院的醫生已全力搶救,可惜無 效。」周振基透露林家聲已完成 家儀、胞妹林羨妮、周振基及親

友亦在旁送最後一程。林家聲大兒子林 潤笙偕妻子由加拿大返港為父親辦理後 事。喪禮將於本月19日於世界殯儀館設 同時放映他3套不同的影片。 靈,翌日出殯。

致力演藝曾三度獲授勳

林家聲一生對粵劇藝術發展貢獻良多,即使晚年 飽受柏金遜症折磨,依然不斷推廣粵劇的傳承教 育,所以三度獲授勳;1981年獲英女皇頒發榮譽勳 章,2005年和2011年分別獲特區政府頒授銅紫荊及 銀紫荊星章,表揚他在粵劇界的貢獻。

晚年的林家聲患上柏金遜症,但他憑着驚人堅強 31張粵曲唱片。 意志,配合醫生悉心治理,不時容光煥發出席公開 活動。上月29日,林家聲在愛徒周振基陪同下觀看 徒孫梁兆明演出,精神甚佳。據悉,今年是「香港 聲迷俱樂部 | 50 周年,林家聲的戲迷原定 11 月筵開

演40套劇創立「林派」藝術

林家聲原名林曼純,廣東東莞人,1933年在香港 出生。從小就被父親刻意栽培,送他到「蘭芳粵劇 訓練班」、「玫瑰音樂學院」等,隨鄧肖蘭芳及黃 志允學習粵劇,之後又隨李海容和王粵生等學戲, 並隨袁小田和郭鴻賓學習北派,他有天賦又肯勤學 苦練,因此藝通南北,成為一個一流的粵劇藝人。 他11、12歲便以「神童」之姿在舞台上演出粵劇折 子戲,13歲正式加入粵劇戲班演出,先後參加過 「前鋒」、「大龍鳳」、「仙鳳鳴」等著名粵劇 團,成為它們的台柱之一。1947年,他在名曲藝家 張月兒推薦下,以童星身份拍攝了第一部電影《賣 肉養孤兒》,從1947至1967年間演出的電影達310 部,在電影界紅透半邊天,4條院線中曾出現三線

拍攝電影之餘,林家聲亦無間斷演出粵劇。16 歲時更獲粵劇名伶薛覺先賞識,收為最後一位入 室弟子。在1962年踏上文武生之位,成立「慶新 聲劇團」。1965年成立「頌新聲粵劇團」,創作 超過40套優秀的粵劇,被譽為「林派」藝術。林 家聲演出的著名劇目有《雷鳴金鼓戰笳聲》、 《無情寶劍有情天》、《周瑜》等,後輩爭相演 出,歷演不衰。在他的演藝生涯中,他還灌錄過

演藝圈難得的專一好丈夫

林家聲在1962年事業如日中天之際,和粵劇花旦 紅荳子 (魏筱靈) 結婚,此舉並未如一般人所料流 20多圍慶祝,更會在下月見聲哥,可惜聲哥再也未 失觀眾,反令他的演藝事業大放異彩。他感情專 一,少有緋聞,是演藝圈難得的專一好丈夫。 紅荳

子一直助林家聲打理工作,為免妻子太過操勞, 1993年林家聲演完38場匯演及到美加巡演後,便正 式淡出舞台,與妻子移居加拿大過着平淡生活。兩 人育有兩子,在他們移居加拿大期間,2003年其在 港居住的幼子林潤添燒炭自殺,晚年喪子對他晴天 霹靂,他堅強面對含淚回港送別。

2009年,林家聲回港於紅館演出慶祝國慶節目, 創下1小時全場門票售罄的紀錄,可惜與他一起走 過近半世紀人生路的紅荳子因癌病離世, 他以百朵 紅玫瑰泣別亡妻。其後,林家聲一直留港由徒弟照 顧,着力傳藝,屢任演藝學院義務導師。



授禮上,蕭 芳芳、張正 甫和林家聲 合影。



■2009年, 林家聲回港 與陳好逑合 作演出慶祝 國慶節目。

林鄭月娥劉江華 哀悼一代名伶

香港文匯報訊(記者 朱朗文、陳庭佳) 粵劇 名伶林家聲前晚與世長辭,特區政府深切哀悼, 並讚揚他畢生奉獻給粵劇藝術,堪稱典範。

署理行政長官林鄭月娥昨日對林家聲辭世深感 難過和惋惜。她讚揚林家聲藝術造詣精湛卓越, 是粵劇一代宗師,畢生奉獻給粵劇藝術,對推動 粵劇的承傳及發展貢獻極大,「他的離世是我們 絕大損失,但他的精神將永存後世。我謹代表香 港特區政府向他的家人致以最深切的慰問。」

民政事務局局長劉江華昨日也對林的辭世表 示深切哀悼:「林家聲博士堪稱粵劇界的典 範,他身體力行支持粵劇傳承,在推動粵劇持 續發展,以及培育粵劇新秀方面貢獻良多,我 們將永遠懷念他。」

■2011年,林家聲獲頒授銀紫荆星章



荃讚對粤劇界貢獻大

香港文匯報訊(記者 李思穎) 粵劇 名伶林家聲前晚突然離世, 粵劇界無 不感到惋惜,曾經跟聲哥合作演出 《天仙配》的「八和會館」主席汪明 荃大讚對方是出色的粵劇老倌,他在 粵劇界和演藝上的貢獻,留給香港人 不少遺產。

阿姐昨晚要為粵劇演出,早上沒有 開電話,至下午才得知聲哥離世消 息,她覺得很突然,因聲哥在她心目 中仍很活潑,雖然是患有柏金遜需要



■汪明荃在1983年和林家聲合演 《天仙配》。

坐輪椅,依然很積極面對自己的病,就算是坐着輪椅都有唱歌籌款,經常 周圍去,又會去聽徒弟演出一起食飯,知他近年身體狀況還好,所以知道 聲哥離開覺得好突然,不知他是有什麼病。

阿姐透露:「1983年和聲哥合演《天仙配》,他是我的男主角,又為套 戲做導演,當時他有教導我,可以與他拍檔感到十分榮幸,而其太太(紅 荳子)負責設計戲服。」有指當年阿姐和聲哥合作時出現意見不合,對 此,阿姐表示:「現在看回來不是什麼大件事,而且他兩公婆已離世,再 講這些是很不對,亦已過了幾十年。」阿姐讚揚聲哥是位出色粵劇名伶, 又演出過不少電影,留給香港人好多遺產,早年電視台為聲哥拍過特輯, 這些「林家聲戲寶」可供新人作參考。作為「八和會館」主席的阿姐,會 主動聯絡對方家人,有需要的話會作出協助。

香港文匯報訊(記者 李慶全)汪明荃與羅家英掛帥之「福 陞粤劇團」27周年紀念戲寶精選昨晚假文化中心大劇院舉行 首演,捧場嘉賓包括白雪仙、陳寶珠、梅雪詩(阿嗲)、毛 俊輝及關菊英等,另契仔謝霆鋒、鄭少秋夫婦、呂方、王祖 <u>藍及太太</u>李亞男也有送上花籃作支持 仙姐白雪仙由兩位徒弟陳寶珠及梅雪詩陪同下到場,但由 於在臨開場一刻才抵達,仙姐沒有停下做訪問,就連於簽名 板留名也來不及便匆匆入場,大班記者追着仙姐問她知否粤 劇名伶林家聲逝世?仙姐並沒開口回應,也沒多大表情,繼

> 後很不開心,很不捨得,個心很不舒服,但已經很久沒見過 聲哥。」至於寶珠姐同樣表示知道消息後很不開心。 對於聲哥離世,毛俊輝表示相當難過,因聲哥是粵劇界的 代表人物,一直貢獻良多。驚聞此噩耗,毛俊輝是分外傷 心,他透露兩周前曾跟聲哥吃飯,邀請聲哥於12月替演藝學 院新成立的戲曲學院當藝術指導,當時聲哥已經答應會排演 其首本名劇《雷鳴金鼓戰笳聲》。毛俊輝續稱,當時也問過 聲哥會否怕辛苦又擔心學生會做得不好,然而聲哥很包容回 答他不怕,只要有人肯學肯做,肯花時間排練則可。毛俊輝 指當晚聲哥精神很好,想不到這樣就走了,也慨歎眞是人生 無常,要懂得珍惜。問到現有否人選代替聲哥?毛俊輝表示 實在難覓合適人選,故未有人取代,但仍然會希望完成聲哥 這作品

> 續由徒弟們陪伴進劇院內,記者問到阿嗲時,她說:「知道

菊姐將消息轉告琴姐

關菊英表示昨早聽到聲哥離開的消息,感到很不開心也不 捨得,她自己雖不是粤劇界又沒跟聲哥合作,但覺得聲哥對 粤劇界貢獻很多,有看他演出的電影和大戲,現又少一位出 色的劇界前輩,所以也很難過。而菊姐在一些場合也有見過 聲哥,對上一次已是多年前,即使沒見面仍有留意他,知他 身體狀況不錯。問到琴姐李香琴知否聲哥離開了?菊姐指自 <u>己也是前日才回港比</u>較忙,但稍後也會將消息告知琴姐



雪詩和寶珠姐表示知道噩耗後很不開心



哥吃飯