

炒車後極速重回拍攝隊伍

陳家樂騎單車戰勝自己

採訪、攝影：植穀儀／場地：Life Cycle／導演：Kenrik Siu @ The Attic／文筆：Yankee Lee (ND&CO)／服裝：CHOCOOLATE @ I.T.／鞋：adidas HK



■陳家樂在拍第一場戲就意外受傷，導致鎖骨斷裂。
資料圖片

英皇電影《破風》將於本周四上映，演員之一的陳家樂為了此片秘密特訓半年，日日騎單車練習，可惜出師不利，在第一場戲就意外受傷，導致鎖骨斷裂，一度面臨換角危機。最後，家樂憑心中一份堅持，重回拍攝隊伍，完成電影，連導演林超賢亦大讚他專業。

行8年，陳家樂拍攝的多是愛情電影，去年被金像獎導演林超賢睇中，與知名台星彭于晏、內地演員竇驥及韓星崔始源合作，齊齊在《破風》一片做單車手飾演要角，走訪世界各地取景，拍攝單車比賽場面。可惜家樂出師不利，在台中拍攝第一日因踩單車炒車而嚴重受傷入院。「拍攝第一日，導演林超賢喊action，自己已經好投入，因為身邊一齊拍攝的都是國家隊單車手，一落場就進入比賽狀態，大家都好認真，好投入。人人都爭着衝線，我的技術卻未去到他們的層次，單車爆胎失平衡，便受傷了。當時沒想過會受傷，唔識保護自己。」

炒車一刻，陳家樂形容這世人都未遇到過這樣的畫面。發生意外，陳家樂被馬上送院，醫生驗證實在邊膊頭斷骨，需要進行手術，醫生更建議停工半年醫治。後來知道有可能要換人，家樂心情激動，便親自致電給監製，希望對方給予機會。

回想意外發生時，陳家樂仍然印象深刻。他說：「炒車後，當下唔知自己已經受傷，仲想起身，但郁唔到，然後成班人衝埋我身邊。醫生卻說鎖骨斷裂，需要休息半年，不可以再拍下去。收到換角消息，當場爆喊，懿咗一晚，到第二日我打畀監製同佢講：『如果我踩唔到單車，你換角，我明白，但希望你畀個機會我，我覺得自己可以踩。』因為準備咗大半年，如果一個鏡頭都完成唔到，自己好唔甘心，而且咁大製作，自己真係好想參與。兩星期後，我瞓着家人，自拍一段踩單車的片段畀導演睇，對佢講我仲上到車，希望他畀個機會我。好多謝導演畀我參與一個香港的場口，埋位前又聽到有人受傷，但我不停自我催眠『陳家樂你是可以的』，踩完後全場歡呼拍掌，我開心到喊咗出來，因為我戰勝咗自己！」

►►► 經此一役 無所畏懼 ◀

令陳家樂咬緊牙關捱下去的，除了想在那兒跌低就在那兒爬返起身外，還有一班戰友的支持。繼他首日拍攝炒車跌倒斷鎖骨後，家樂之後又再次受傷，令劇組大為緊張，幸好這次只是皮外傷。不過，他慶幸因受傷而感受到身邊人的關心，就連老闆楊受成亦很關心他，令他受寵若驚。

陳家樂表示：「楊生話拍呢套戲好多人受傷，好彩最後沒事，亦開心我可以完成呢套戲。為了呢套戲，我們做了很多前期的準備工夫，連續14日朝9晚8地行山。我本身平衡力較差，好努力去鍛鍊。之後我們做滾筒式單車訓練，相當考驗平衡力，彭于晏一晚已經做到教練要求，我用了7日。因為彭于晏做到，我就逼自己，唔想被對方拋離太遠。之後去沙漠拍攝，好凍，自己又出師不利，唔見咗行李，晚上零下十度，只好周圍問人借衫。經此一役，現在咩都唔驚，因為挑戰令自己成長，唔捱過唔知自己原來係得。因為當初都被導演個名嚇倒，連老闆都叫我小心，但話導演係魔鬼。但其實導演好有義氣，佢會日日陪我們騎單車，叫我加油。」



■陳家樂認為接受挑戰能令自己成長。

■陳家樂(左)於上海街頭拍攝時再度出事。
資料圖片



陳家樂2003年參加英皇新秀歌唱大賽出身，之後這8年以拍戲為主，其實早於求學階段已偕同學過戲癮，拍片重演經典電影《無間道》。8年下來，家樂目標很清晰，希望做個演員，大家找演員時，請記起他。

談起往昔，陳家樂坦言：「當年參加唱歌比賽，係當時的女朋友靜靜雞幫我報名參加新秀，但其實我唔係好識唱歌。之後入咗英皇，公司問我意向，我都係想拍電影，做演員。後來拍咗好幾套愛情片後，開始好迷茫。記得拍完電影《很想和你在一起》嗰段日子係我最想放棄、唔想做藝人的時

間，拍完之後對自己整個演藝生涯都好有信心，想放棄唔再做。整日覺得我做完個角色出來係同個劇本唔match，我自己睇完都覺得好唔舒服。」

不過，事情總會有轉機。陳家樂說：「其後同麥曦茵導演傾偈，我搵返自己。近兩年我學習好多製作上的東西，因為我覺得做演員應該識多些不同範疇的事。自己也構思了一個愛情故事的劇本，希望將來有機會開拍。現在前路好清楚，有布獎唔緊要，最緊要大家知道我係一個演員。另外，我想做好角，好多人都覺得我唔啱做(奸角)，令到我更加想去做，因為愈係唔顯眼的奸角，像小丑噃種有血有肉就愈好睇。」

彭于晏成竇驥現實生活破風手

香港文匯報訊 電影《破風》將於今年暑假8月6日上映，昨日在北京舉行記招，導演林超賢率領彭于晏、竇驥、王珞丹、連凱、陳家樂出席。

現場，彭于晏自言在片中他既是破風手又是衝線手，而生活中他也有屬於自己的破風手。「我的破風手就是我的教練，拍攝過程中總會遇到很多困難以及安全問題，所以真的很感謝幫助我們完成《破風》拍攝的教練仇多明，他在香港、台灣陪伴我們訓練了很長時間，一直為我們保駕護航。」他又透露，自己在片中有很多第一次關於腳踏車的新奇體驗，「以前看別人騎車，我會覺得把自己弄那麼累幹嘛，但現在我完全愛上騎車，騎車時感受到的風、陽光，是自己開車時體驗不到的。」

導演林超賢則開腔直指彭于晏對於

《破風》相當重要，更表示：「如果沒有彭于晏率先答應拍《破風》，我可能都不敢拍。」

竇驥則認為：「戲裡，我的破風手就是那些專業國手，沒有他們的專業指導和保護，這部電影不可能拍出來。戲外的破風手是彭于晏。」這番話讓人不禁聯想二人關係非同一般，就連主持人都忍不住問：「為什麼他是你的破風手？」彭于晏同樣一臉很茫然的表情，竇驥笑着揭曉答案：「因為他黑啊，這樣就顯得我白了！」

遊戲當中，竇驥隊輸了。主持人要求竇驥接受懲罰：給彭于晏一個公主抱。彭于晏說：「現在宣傳也是拚了，好在我現在有瘦！」說着便跳到竇驥懷裡，竇驥公主抱彭于晏的畫面引得現場所有觀眾一陣尖叫。



■彭于晏(右)和竇驥分享戲外的破風手是誰。



■林超賢(左)肉麻說出不能沒有彭于晏。

香港文匯報訊 歌手梁雨恩(Cathy)早前遠赴馬來西亞拍攝《尋找獵頭族》節目，到當地深入探訪婆羅洲的獵頭族人。

Cathy抵達當地後就展開探險之旅，親身與當地的獵頭族後人了解他們祖先為何要獵頭，以及獵頭族的迷信風俗。除此之外，Cathy還跟小朋友一同上堂，享受他們的上學氣氛。

當面對獵頭族聚居的地方長老屋裡擺放着的一個個骷髏頭骨，Cathy感到毛骨悚然，但就好感恩他們自從被外國的宣教士帶去信耶穌後，他們獵頭的工具和刀已經燒毀，自此再沒獵頭了。對於主持今次節目，Cathy感到既興奮又新鮮，她說：「因獵頭族以前只是在電影或小說中聽過，現在自己可以親身去探討。」

其實獵頭族現已絕跡，攝製隊只能訪尋他們的後人，並要到馬來西亞比較落後的地方探訪，因此他們要轉3次飛機才去到獵頭族的根據地，實在辛苦！同時當地沒有網絡、無電話，以及無熱水沖涼，對Cathy來說一定不習慣，她說：「在荒山野嶺中，我人生第一次體驗用凍山水沖涼及整個禮拜無得同外界聯絡的感覺，令自己真真正正體會到鄉村原始的生活。」



朱晨麗強調自己儲錢坐頭等

香港文匯報訊(記者吳文劍)朱晨麗昨日穿低胸裙大晒事業線出席「寵物小精靈海陸空大聯盟夏日甜品盛會」，即場示範整甜品及大展歌喉，她自誇是甜品高手懂得炮製多款甜品，但暫未有男士有機會品嚐她的手藝。

剛完成兩套新劇拍攝的朱晨麗，稍後就要為新劇《拆局專家》和電影《有客到》做宣傳，透露在《拆》劇中與袁偉豪有感情戲，被問到有否激情戲時，她笑言會有親密的屋企戲。對於無綫花旦胡杏兒和徐子珊先後離巢，朱晨麗坦言看報道才知道事情，並指自己的合約還有一段長時間，問她現在是否工作量大增？她說：「公司一向給予很多機會，希望事業長做長，主要還是看公司的安排。」至於她被重提忽然富貴買豪宅和坐頭等艙機位，朱晨麗說：「過去了就不回應，沒有這回事，坐頭等是自己儲錢和家人去旅行。」

九孔扮蚊撐任賢齊

香港文匯報訊 台灣歌手任賢齊(小齊)前日參加「犀利啥小趴」，為自己首次執導的電影處女作《落跑吧愛情》獻聲。電影中合作的演員李國毅、馬念先、九孔及大女孩也前來撐場。演唱會氣氛熱烈，歌迷聽出耳油之餘、更被台上的妙語如珠逗得合不攏嘴。

九孔穿上海蚊子裝和好友小齊合唱《蚊子歌》。唱畢後，九孔多謝小齊在自己人生中第一次替他寫了這首《蚊子歌》，還當場宣佈：「今天正式出道啦！」，笑翻全場，並說身上的蚊子裝，要當成日後的「打歌服」。之後小齊也表示，知道九孔一直以來做諺星都很辛苦，有人叫他講笑話被他拒絕時，就被批是要大牌，

但認真說話時，卻又被當成在搞笑，因此他拜託在場歌迷，這次讓九孔認真唱歌，氣氛感人。



■任賢齊獲一班好友支持，當中九孔(左二)更穿上蚊子裝。



■梁雨恩見到一個個頭骨，感到毛骨悚然。