香香嘆港樓價高

王浩信要慳做「樓奴」

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）王浩信、李施嬅、岑麗香、商天娥（娥姐）及麥長青（麥包）等，昨日出席新劇《樓奴》的宣傳活動。無綫小生王浩信坦言現時仍是租屋住，希望三至五年內買到樓，故要節衣縮食儲錢。

昨日眾人分組玩遊戲，其中他們要多人企上一個細小的木箱上，體驗樓奴的生活，身穿短裙的香香現場玩遊戲時因太投入，裙子拉高幾乎走光。

歌手出身的王浩信，昨日出席活動時一拐一拐行路，他表示九月會到美加登台，日前便跟排舞老師Otto排舞，因想去得盡一點而拉傷了左腳腳筋。他謂幸好一、兩星期便大致痊癒，未有影響到演出。

首次擔正演出的王浩信表示，新劇明晚播映，已相約一班演員看首播，感到既有壓力又期待。《樓》劇承接《風雲天地》播出，問到對收視會否有壓力？他指兩套劇戲種不同，《風》劇講爭產，較沉重些，而《樓》劇則較為輕鬆。問到他在現實中是否已做「樓奴」？浩信說：「好慚愧我連樓奴都未到，現時都是租屋住，但已儲緊首期向樓奴邁進，希望三至五年內買到樓，其實以前唔覺得一定要買，但有了小朋友後，想留些東西給她。」問到可要節衣縮食及不去旅行儲錢？他笑謂：「都要，更跟自己講不要買玩具了，但遲些都會一家三口平平哋去旅行。」

娥姐約滿仍做宣傳

香香表示劇中的角色是由外地返港，發覺香港的樓價出奇地高，她指用同一價錢在外國可以買到好多間房的屋，但香港可能只買到劏房。仍是租樓住的香香表示正考慮在香港還是加拿大置業，因來港未滿七年，身份證未有三粒星，所以在港買樓要加很多稅，所以正考慮在加拿大買樓再放租，不過仍有三年時間考慮。她謂父母也有提議過資助她，但她性格較獨立，而且父母的錢也是辛苦賺回來。說到她可以嫁個有錢人？香香聞言即笑說：「都係一個方法，（學林夏薇閃婚？）暫時未有這個選擇，想靠自己一步一步來。」

娥姐去年十月已約滿無綫，但昨日仍有出席劇集宣傳，她表示演員有責任做宣傳。她又否認日前在好友麥包的社交網留言，是不滿未獲通知出席該劇的第一次宣傳活動：「我無動氣，而當日宣傳是講劇集中兩幫人為買樓爭辯，自己作為地產商（在劇中）理應是不應出現的，加上當日又很熱，自己又怕熱。」她謂監製為怕她有誤會，當日也有致電給她。未有續約的娥姐，透露年底會跟廖啟智合演舞台劇及開演唱會，但有合適的劇集也會接拍，但最快也要明年的下半年才有檔期。

■香香玩遊戲時幾乎走光。

■去年已約滿無綫的娥姐，亦有現身和香香谷劇。

■王浩信、李施嬅擔正演出的《樓奴》明日啓播。

■林超賢（左）認為人只要努力不放棄，必能重新振作。
■崔始源被鎖定是「車王」不二之選。

林超賢以眼神說服崔始源

香港文匯報訊 林超賢最近擔任電台節目嘉賓，細說入行近30年追尋電影夢想，當中經歷的苦樂辛酸。林超賢最新勵志電影《破風》，集合三大男神彭于晏、竇驍及崔始源聯合演出，電影以單車選手奮鬥故事為主題。對於崔始源飾演世界級單車王，林超賢坦言第一次與對方見面，接觸對方的第一個眼神，已鎖定崔始源是「車王」不二之選。「我一直都找不到合適人選演『車王』這個角色，及後監製提議找崔始源，我們專程飛往韓國跟他會面談劇本說故事給他聽，當時我看見他的眼神很有氣場，我心裡已鎖定他就是那位『車王』了。之後崔始源也跟我說，當初也是相信我的眼神才接拍這部戲，因為他看見導演眼中的那一團火。」

事業低潮期轉行教書

1986年由廣告投身電影行業的林超賢，一直為電影理想打拚，1998年聯同師父陳嘉上執導《野獸刑警》獲得香港電影金像獎最佳導演，創事業第一次高峰。無奈踏入2000年，港產片開始陷入低潮，林超賢執導的多部作品包括《重案黐孖GUN》、《至尊無賴》等都不獲好評，令他一度萌生轉行念頭，曾索性放下導演筒轉至IVE教書，「這個階段對我來說很重要，我決意放低，主要是發覺自己做得不稱職，需要暫停一段時間，在這段時間是我的反思期，可以自我檢討一下。」

低潮期對林超賢最大打擊一役，莫過於2008年欲重新振作拍攝最擅長的警匪片《神槍手》，偏偏在電影上映前爆出陳冠希不雅照風波。對此，林超賢大感無奈說：「最慘是沒有機會派成績表，其實我很滿意這部作品，是我最喜歡的題材，描寫人性陰暗面，但最終沒有機會呈現出來，的確有點失落。（會否覺得是陳冠希連累劇組？）我只可以說是自己不好彩，如果說是連累，可能是連累了投資者吧，說老實話，我是有些許不甘心的。」可幸林超賢最後沒有放棄電影夢，憑《証人》、《線人》與及2013年的《激戰》重拾信心再創事業高峰。

公然耳語親吻晒恩愛

鍾麗緹滿意男友身材

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）香港名設計師何國鉦前晚於淺水灣舉行《Dorian Ho Homme2015秋冬男裝系列時裝展》，圈中好友齊現身支持，包括有鍾麗緹（Christy）與張倫碩及谷祖琳等。

Christy前晚與男友張倫碩攜手出席，穿上性感晚裝中門大開的她，與男友態度親暱兼不時耳語，男方更徇眾要求，當晚親吻女友臉頰，更一齊用手做個心心手勢，大晒恩愛。

Christy表示今次是為支持何國鉦設計而來，覺得設計很適合張倫碩。問到張倫碩覺得Christy穿着如何時？他即大讚說：「Oh my God！太美了，每天也要這樣子穿。」張倫碩最後又為活動做謝幕模特兒，他為了出席活動，事前做足準備，吃得少，多做運動保持最佳狀態。身旁的Christy大讚男友有八嚐腹肌，又開玩笑說滿意他的身材，令她看到流鼻血。

Christy又大讚張倫碩演戲、唱歌都好，跟他一起好開心，問到兩人會否結婚？張倫碩說太快了，Christy則說：「順其自然。」問她的囡囡會否會接受男友，她說：「我們的節目昨日出街，他跟我女兒一齊玩得很開心。」張倫碩笑指女友的女兒當他是件大玩具。

谷祖琳出席時裝展時透露，繼經營甜品店後，最近為開咖啡店而忙，新店設計予人有家的舒適感覺，由於在銅鑼灣鬧市開店，因租金昂貴，投資額達三百萬元。

■何國鉦和張倫碩向鍾麗緹送吻。
■鍾麗緹與張倫碩齊用手做心心手勢，一臉甜蜜。

陳家樂衛詩雅太熟 難變情侶

香港文匯報訊 陳家樂及衛詩雅日前以緋聞情侶檔姿態作客TVB娛樂新聞台節目《StarTalk》，大談入行多年的高低起跌和甜酸苦辣。家樂表示二人識於微時，二人是行內最好的朋友，曾一起共患難和撞板，家樂大讚詩雅成熟似姐姐。問到有無發展空間？詩雅表示二人太熟絡，拍拖會有怪怪的感覺，家樂笑說：「我哋都好八婆，常常講秘密，又會繑手行，所以好多人都誤會我哋係一對」，詩雅又說：「試過容祖兒同老闆（楊受成）都誤會，可能之前家樂受傷，我第一時間去探佢。」提到早前家樂拍《破風》時受傷入院，家樂表示受傷令自己更懂珍惜，他說：「傷咗之後，我父母、老闆、醫生和監製都叫我唔好再拍，除咗詩雅一個叫我去拍，我諗咗成晚，亦喊咗成晚，好唔忿氣，走去叫監製再畀機會自己，當再上返車時，其實陰影和壓力都好大，我全身震晒，最終可以歸隊拍攝，真係開心到喊咗出來，因為呢次係我自己爭取回來。」

■陳家樂(左)與衛詩雅(中)相識於微時。

單飛當主唱有感

石頭：佩服阿信

■石頭

香港文匯報訊 五月天團員石頭今年單飛動作頻頻，前晚更在台北舉辦個人專場處女騷。

首次辦專場當主唱，演唱曲目全都是石頭自己的創作，石頭說：「大部分都是寫給別人唱的，今天，自己的歌換我自己唱。」石頭曾經最大願望「用結他、音樂音符來說話」，從沒有想過用自己的聲音來表達、當主唱、開專場，因此特地特訓練唱歌，在演唱會上講話更是讓石頭苦惱，他說：「好佩服阿信的talking功力，也好希望瑪莎在旁邊。」

「脫離」五月天，石頭邀請Tizzy Bac鼓手前源及多項全能的音樂才女林依霖合作。從5人團變成3人團，3人花了一周時間，一起將所有曲目重新編曲，沒有太多時間磨合的他們卻意外契合，石頭笑言：「因為大家都對音樂很有熱情，願意去挑戰、實驗各種可能。」

廣西自製方言情景劇 影院放映創內地先例

香港文匯報訊（記者 唐琳 廣西南寧報道） 2000年，一部產自廣東的情景喜劇《外來媳婦本地郎》紅遍海內外，也掀起了內地本土文化特色的情景劇製作狂潮。2013年，扎根廣西本土孵化的情景喜劇《老友一家親》開播，充滿廣西特色文化及接地氣的表演，受到觀眾熱捧。日前，《老友一家親》舉行第三季首映禮，並成為內地首部在影院放映的電視劇。

據悉，該劇均由廣西本土明星用本土方言出演，劇情貼近本土生活，如全劇以廣西著名小吃「老友粉」為主線與標題，既突出飲食文化，又體現了劇中鄰里的「老友」感情。值得一提的是，劇集將廣西南寧市民的本土方言「南普」演繹得淋漓盡致，「七」、「恁」等詞彙常現，演員肆意潑灑，別有一番風味。廣西影視頻道總監蔣維透露，以電視劇來發揚本土文化是這部劇集承載的一個使命，今後也將會加入生態綠色、東盟風情等更多廣西特色元素。《老友一家親》第三季今日在廣西影視頻道首播。

■《老友一家親》第三季今日首播。

As One 韓國集訓思鄉爆喊

香港文匯報訊（記者 凡文） 女子組合As One加入兩位新成員後，昨日首次在銅鑼灣與香港粉絲見面，4位成員即席邊唱邊跳新歌，又跟粉絲玩遊戲。

新加入的成員Chloe與Kayan受訪時表示，已適應組合的生活，因早前與其他成員到韓國集訓，接受了當地唱歌、跳舞和影相的訓練，每日由早上九點開始上堂，至凌晨一、兩點才完結。她們自揭曾經試過因為思鄉病爆喊。提到她們的新歌《Candy Ball》備有廣東話及韓文版，韓文版本已於上月在韓國各網上平台發行，Chloe與Kayan坦言要唱韓文有難度，所以她們會不時向懂韓文的Shin請教。問她們可會學韓國一些女團走性感路線？她們說：「我們是走青春路線，舞步都Sweet，大個些才行性感！」

As One又透露韓國女星為了減肥非常辛苦，即使已經成名也要繼續Keep Fit，而她們因為一日要跳十幾個小時而因此有減到磅，但一返港又肥返。至於這次能與韓國女團少女時代使用同一造型師，問到會否視對方為目標？她們說：「當然想去得愈遠愈好，多方面發展，稍後都會有機會拍韓劇！」她們大呻在韓期間根本沒時間追星，故在街上看到明星人形紙牌，都會希望把它們帶回香港。

■As One邊唱新歌邊跳舞。