A30

的標誌

■責任編輯:吳綺雯 ■版面設計:謝錦輝 2015年7月30日(星期四) 香港文匯報WEN WEI PO

葉坪革命舊址群 訴說着革命家的艱苦歲月

遊贛州除了尋古韻,還有尋找天然風光;當然不可 或缺的是尋找為今日的中國打江山的先烈足跡,這裡 有個瑞金是被稱為共和國搖籃、紅色故都,她以簡陋 的環境告訴你革命其實是一件艱苦的事。也有個「江 南第一石窟」通天巖,至今保留着唐朝至宋代的石龕 造像359尊,宋代至民國的摩崖題刻128品供你尋幽 訪勝。通天巖風景名勝區有間蔣經國舞廳特有意思。

採攝:焯羚 鳴謝:Asia Travel Promotion Ltd



■葉坪革命舊址群



興趣留意新中國如何建立起來的歷史資料的人,一定 知道紅色根據地的名單中一定有瑞金,瑞金被稱為 「共和國搖籃」,是因為她是中華蘇維埃共和國臨時中央政府誕生 地、舉世著名的雲石山是中央紅軍二萬五千里長征出發地;所以列

井、二蘇大、中華蘇維埃紀念園(南園和北園)四大景區組成

群之一。這舊址群有革命舊址和紀念建築物22處





■舊址群內有不少文物、歷 史圖片陳列



門—仙人犁田—石筍干霄—龜壽石等天然奇景值得一遊;還有









部分;包括廣福禪林



國舞廳;而古代石刻區是景 區的核心和精華部分,是由 被開創為石窟寺。與共他石 佈範圍,石龕的體積、數量 以及造像尺度規模都不算

■通天寨擁有特別的龜

大,但它是我國南方最大的一處石窟。

山腰有一風化剝落形成的丹霞穿洞,盛夏時節,遊人行至此 像,據説是李大正花錢請來專門看守這品題刻的,他目不轉睛 盡心盡責。在整個忘歸巖題刻中,要數明代理學家王陽明先生 寺、玉水池、玉巖亭、 的這首五言詩最有價值了。而「觀心巖」是王陽明給其弟子陳 惜春亭和群玉閣、蔣經 九川、鄒守益講學之處,王陽明強調觀心「心明就是天理」。





■「一蘇大」會址

■據說當年

「毛主

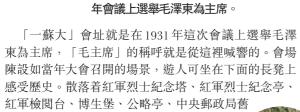
席」正在

樹下讀



■「一蘇大」會址是在1931 ■「一蘇大」會址內部 年會議上選舉毛澤東為主席。



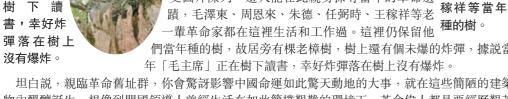


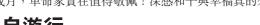
址、中華蘇維埃共和國國家銀行舊址等遺 跡。草坪上炮彈狀的烈士紀念塔是景區 的標誌,塔身上的子彈象徵了先 烈為革命犧牲, 地上有一行剛勁 大字「踏着革命先烈的足跡前

> 進」。舊址群內還有不少文物、歷 史圖片陳列,遊人能在此親身探尋當年的革命遺 蹟,毛澤東、周恩來、朱德、任弼時、王稼祥等老

們當年種的樹,故居旁有棵老樟樹,樹上還有個未爆的炸彈,據說當

坦白説,親臨革命舊址群,你會驚訝影響中國命運如此驚天動地的大事,就在這些簡陋的建築 物內醞釀誕生,想像到開國領導人曾經生活在如此簡樸艱難的環境下,革命偉人都是要經歷艱苦 歲月,革命家實在值得敬佩!深感和平與幸福真的來之不易呀!







■蔣經國舞廳



藏身通天巖的蔣經國舞廳



從龍虎巖西行約五十米便叫通天巖,這裡建有廣福禪 林寺;進入寺門,以紅色砂岩的天然石洞為殿,殿頂上 正對如來寶座之上又有一個小巖洞,有個藏經洞。

通天巖景區內有個蔣經國舞廳,聽到真有點怪怪的, 畢竟港人講去舞廳,這代表去花天酒地,領導人物竟有 專屬舞廳?現場一看到就明白是私人俱樂部,前面還有 一處他的避暑山房。1939年蔣經國在贛州任國民黨江西 省第四行政區督察專員,他提倡新生活運動;感覺通天

巖離贛州不遠,風景又秀麗,他在這裡建一座舞廳,每逢周末,他就帶着 屬下官員到這裡跳舞,這也是他的「新生活」的一項,舞廳邊放有石碑, 書寫「江南第一石窟」六個大字,是蔣經國先生當年的秘書袁清夷題寫 的。這幢建築門口是個花瓶造型,贛南最早的一個舞廳。現在此處彷彿是

一間小型蔣經國展覽館,展出蔣經國在贛州 的政績及感情生活故事圖片資料。



■森林溪谷雨林

睇樹林,可到距離贛州市 56公里的崇義縣陽嶺國家 森林公園,是一處距縣城 最近仍維持原始森林溝谷 雨林狀態,是讓城市人去 「洗肺」的好地方。(完)

自遊行 ■文、圖:本報實習記者 楊友菊

魯南石頭村的鄉愁鄉韻

■這裡有毛

澤東、周恩

來、朱德、

任弼時、王

區,有一些古老的石頭村,一座座石板 房靜靜地掩映在綠樹叢中,古樸而又寧 靜。

石頭村是魯南地區特有的古村落,多 建於清末民初,因處於山上,所以其建 築、交通以及部分生活用品都採用石料 製作,歷史上就由於地勢的偏僻而成為 只聞雞鳴犬吠,不聞車馬喧鬧的世外桃 源。步入現代,隨着時代的飛速前進和 城鎮化過程的迅速推進,這些石頭古村 落的生活方式也早已被淘汰,剩下的僅 僅是殘破的房屋和遲暮的老人。

傳承的見證人,作為鄉愁鄉韻的載體, 它們每年也吸引着不少的遊客前來休閒 旅遊、追憶鄉愁。

濟寧市鄒城上九山村便是這樣一座始

在棗莊、菏澤、濟寧等山東南部地 建於北宋,距今已有1100多年歷史的石 頭古村。因村莊周圍有大小山頭九座, 便於區別,取名上九山村。如今村內還 完整保存着三條明清時期石頭建成的街 巷,古石院300餘個,古石屋1200餘

這樣的生活,然而,解放後,尤其是上 事成。 世紀八十年代以來,村子裡的青年人多 陸續遷到交通便捷的山下或者城區居 住,只有長者難離故土,仍在此居住。 如今,僅有30戶居民在守護著這個村子 然而隨着去年「鄉村記憶工程」的啟 和過着這種生活方式。因為對於依舊彈 動,這些已經沒落的古村落現在慢慢走 着柳琴的老爺爺,對於烙着煎餅的老媽 入了人們的視線,清幽的環境和特色鮮 媽來說,上九村依舊是上九村,不僅僅 輩子的記憶和情感。

> 而始建於清乾隆年間的棗莊興隆莊同 樣是這樣一座石頭村。

轎、山亭特色皮影、泥塑、已有100多 發。這固然不可避免帶有商業氣息,然 年歷史的老戲台,還有兒時的竹馬,這 故取名九山村,後因山下又建一村,為 些古老的記憶都被保留在了這座石頭村

最具特色的當屬響石路,整條路用碎 石鋪就,每走一步便可發出清脆的響 聲,悦耳悦心又能起到防盜的作用,同 1000多年來,上九村的村民一直過着時,石在心中響,又寓意着心想(響)

這個石頭村同樣面臨着上九村的問 題,年輕人離開了,留下了孤獨的老 人。當然,對於已經在此生活了大半生 的他們來說,已經可以放下一生的疲 見水,記得住鄉愁」。 累,不用再為子女的生計疲於奔命,一 分田,一口井,已夠他們安享晚年。

魯南石頭村,曾經承載了多少人生活 明的民俗不僅使它們成為中國歷史文化 是他們難捨難離的家,更承載了他們一 記憶與生活情感的古老村落,已經被慢 時的石頭村又 慢淹沒在歷史的塵埃中。

> 2014年,山東省啟動「鄉村記憶工 一番景象?答 程」,這些古老的石頭村被很好地保護 案或許只能交 打鐵匠、紡車、水車、民間布藝、花 了起來,同時也允許適度地進行旅遊開 給時間

而,節假日,三兩成群的人們來到這 裡,追尋兒時的記憶,品嚐兒時的水磨 豆腐,暫時尋找一片清靜的處所,對於 久已失去鄉情的現代都市人來説,何嘗 不是對自然生活的回歸和對逝去鄉愁的 追憶?如今,村子裡的老人借此兜售自 己種的蔬菜、核桃、杏子,自己家養的 雞蛋,自己冷搾的香油,於他們何嘗不 是一種生活補貼與寂靜日子裡的慰藉?

「鄉村記憶」,已不再只是停留在腦 海與思念中,更可以「望得見山,看得

可是,二十年之後,隨着這些老人的 逐漸離去,是否會有人選擇定居在這裡 頤養天年?彼

將會是怎樣的



一位遊客在甘肅張掖丹霞地質公園內拍攝丹霞 流雲美景。



長城雲海