



在家休養的朱桂英。網上圖片

7旬嫗救墮樓童 甘當「人肉墊」

江蘇常州69歲的朱桂英老人，近日面對一個即將從4米高的陽台墮下的3歲男孩，甘願當起了「肉墊」，救下孩子，而自己全身多處骨折。為了不給這個打工家庭添負擔，她還自己承擔了醫療費。

《現代快報》

■事發現場。網上圖片



據社區工作人員介紹，女童的父母在常州打工多年，目前開了家洗車店。由於生意忙，照顧童童的事，就落到了才上小學的姐姐頭上。當天，童童原本在家裡玩玩具車，一不小心，玩具車從欄杆間隔中掉到樓下，童童為追汽車拽住欄杆，欄杆突然斷裂，結果被掛在陽台外面。幸好朱婆婆及時相救，否則後果不堪設想。

多處骨傷 從未後悔

朱婆婆被送往醫院後，經檢查，她的上下肢及骨盆處有骨裂和骨折，醫生建議不動手術，選擇臥床休養的保守療法，在醫院裡住了半個多月後才出院。如今，朱婆婆每天只能平躺在床上休養，生活起居都由老伴來照料。

當被問到為什麼敢挺身而出徒手救人時，朱婆婆有些不好意思起來，「當時情況緊急，我根本就沒時間去想，孩子這麼高摔下來肯定會受傷，我就是本能地伸手去接住他。」

朱婆婆還說：「我真是老了，這麼點事情就把這把老骨頭折腾散了。雖然骨頭摔裂了確實很疼，可是想想那孩子是真的，我就一點也不後悔，如果要下次遇見了啊，我還是衝上去的。」

自付藥費 感動鄉鄰

村裡人說，朱婆婆花了數千元醫療費，負擔不輕。不過，朱婆婆說，「那孩子的父母在外頭打工賺錢不容易，我自己有醫保，我自己承擔就行。」事後，童童的父母也特別感激，多次來探望朱婆婆。每回童童來探望，朱婆婆都要叮囑，「不能到危險的地方玩啊！」還叮囑童童的父母要看護好孩子。

據悉，朱婆婆捨己救人的行為讓鄉鄰們都很感動，街道專門授予朱婆婆「溫暖人物」的稱號，都說她這個「溫暖婆婆」當之無愧。而當地派出所也將為朱婆婆申報見義勇為獎勵。

動漫英雄「天津俠」首亮相

中國首個以城市命名的動漫超級英雄「天津俠」，24日在潮玩漫控主題特展上正式亮相。據悉，「天津俠」的創作初衷是一個潮流的年輕人無意中進入了異空間，獲得了正能量，化身超級英雄保衛城市。



「天津俠」(左)在救助一名受傷的路人。網上圖片

據了解，「天津俠」旨在打造屬於天津本土文化正能量的代言人，將來還會有「南京俠」、「上海俠」等與大家見面。此外，超級英雄主題攝影區免費試穿拍照的服裝道具數量達到200套，市民可以全家一起前來，變身超級英雄之家，體驗當英雄的樂趣。

■中新網

新疆農民捐115件古文物

新疆博州溫泉縣農民單志政，近日將自己花費5年時間，在農田撿到的115件文物全部捐獻給博州博物館。據悉，這些文物包括砍砸器、石磨盤、石磨棒、石臼等，新疆考古研究所相關專家初步認定，這批文物年代約在春秋戰國時期，距今2200至2800年，對研究北疆史前聚落人的生活、生產方式，以及經濟形態等具有很高的價值。這批文物多數出自單志政自家



單志政捐獻的春秋戰國文物。本報新疆傳真

300畝耕地，早在5年前他在這片耕地周邊就曾撿到過7件文物，並捐獻給文物部門。那次經歷，引起他對這片耕地的興趣。

■記者馬晶晶 新疆報道

慈善家獲渝榮譽市民稱號

重慶市政府近日決定，授予環球健康與教育基金會主席肯尼斯·貝林重慶市榮譽市民稱號，並在重慶自然博物館新館中劃出面積約2,000㎡，以貝林命名，專門展示其捐贈的珍貴標本。據悉，貝林近三年連續向重慶自然博物館捐贈了283件野生動物標本，以及28件非洲原始部落馬賽人用品，總價值超過2,000萬美元。



貝林捐贈給重慶自然博物館的標本。本報重慶傳真

重慶自然博物館負責人介紹，貝林先生捐贈的標本非常珍貴，其中不乏紫羚羊、黑馬羚等珍稀野生動物，而紫羚羊在全球野生

的大約只剩140隻，已瀕臨滅種。此外，還有北極熊等在西南地區尚未出現過的標本。

■記者袁巧 重慶報道

少年造機器人 盼用核能解難

河南洛陽的11歲少年紀緒，近日獨立製造出了能歌善舞的機器人，令不少人感歎不已。人細鬼大的他，不僅會編寫機器人的程序、三維建模，更能夠嫺熟地操作3D打印機。未來，紀緒想將核能利用在機器人身上，解決更大的問題。

一台機器人伴隨著歌曲《小蘋果》歡快、動感的節奏起舞，還會說繞口令、鞠躬、打招呼、螃蟹走；另一台機器人「瓦力」，會自我介紹、猜謎語等，令圍觀的小朋友目瞪口呆。



紀緒及其父親。本報河南傳真

兩台機器人的創造者紀緒，在旁邊隨時向機器人發出語音指令，讓其做相應的動作。

師從父親 欲當工程師

紀緒的爸爸紀國亮說，自己研究智能機器人多年，看孩子很有興趣，就有意讓他嘗試。紀緒介紹到：「有的機器人零件是從3D打印機上打印出來的，有的是在網上買一些工廠裡面用的零件，代碼就是一些信號，從主板發射到每個關節，讓這個關節活動多少度，然後把代碼連接起來，完成一個動作。」

除了能獨立製作機器人，紀緒還和爸爸一起製作了無人機、3D打印機等智能產品。「長大後，我想做一名工程師，想安全地把核能利用在機器人身上，解決更大的問題。」紀緒說。

■記者金月展，實習記者楊麗倩 洛陽報道



7月25日，山西太原，一架「殲十」飛機模型亮相街頭，吸引眾多軍迷圍觀。當日，保利2015國防兵器展在山西太原、晉中兩地開幕，通過兵器實物與模型展覽，向廣大民眾弘揚民族精神，激發愛國情懷，紀念世界反法西斯戰爭勝利70周年。■文/圖：中新社

成都創客堅守夢想 一度蝸居門衛室 「蓉漂」華麗轉身國際設計師



香港文匯報訊(記者周盼、實習記者劉亮荀成都報道)他們來自不同城市，涉獵不同領域，但他們有着一個共同的名字——「蓉漂」。今年3月，在「菁蓉匯」首場活動中，四川成都市市長唐良智喊出創業口號：「成都的創業機會會讓『蓉漂』甘於堅守。」他表示，「堅守」二字，表明成都的創業環境好、機會多，還有政府的關心和支持，讓創業者從心底裡不願離開。在這樣優越的創業環境下，這些來自世界各地、「漂」在成都的創業者們，即使在創業之路上，已身無分文，仍堅守着夢想。歷經多年打磨，他們當中有成功創出一片天的佼佼者，也有仍在路上摸索前行的追夢人……

1975年出生於四川的著名設計創作人、視覺藝術家殷九龍，是Artlavie創辦人兼藝術總監。他於1996年在成都大學畢業，自1997年投身設計領域，至今已18年。18年間，殷九龍這個名字不斷壯大，逐漸成為設計界的新寵。他曾多次參與國內外藝術設計展示與交流活動，負責多個國際文化藝術機構的形象設計。同時，參與了成都幾乎所有大型文化藝術活動的設計推廣，他的設計已涵蓋了平面設計的各個領域。

不久前，殷九龍剛從英國倫敦回來，在那邊待了10多天，他說，當別人忙着展出他的13件陶瓷作品時，自己卻每天到處踴躍。

如今殷九龍總是帶着各種設計作品出國展覽，在他人眼中，確實風光無限；但在殷九龍的記憶中，早期的「蓉漂」生涯是苦澀的。

10歲初見電燈 19歲離鄉闖世界

據殷九龍回憶，兒時的他生活在偏僻落後的地方，直到10歲才第一次看到電燈泡。那時覺得，世界好像只有老家這麼大：早晨起來看陽光，去放牛，割豬草，上山砍柴。「我太渴望逃離這個世界。」

當19歲的殷九龍偶然看到報紙上，看到一則演員培訓的信息後，他決心從老家離開。「我用媽媽給我的幾百塊錢買了身新衣服，就坐車到了成都簇橋的一家影視演員培訓學校。」殷九龍認為這半年學校生活對他非常重要的，「除了每天練聲練體，就是重塑自己的性格。我學會了在大庭廣眾下說話、表演。」最終在友人的鼓勵下，殷九龍考上了成大藝術學院，藝術帶他走進另一個世界。

「2005年，我開掉公司，想要出國留學，準備了很久結果被拒簽。」殷九龍說，當時他擱下一句話，「你們會後悔的。」1996年，從成都大學畢業後，殷九龍接連去了20多家公司面試，但沒人愛他。每次結束談話後，他都會丟下這句話。

面試頻頻失敗後，一名學長介紹他進了一家設計公司。一個月工資才五六百，只能解決溫飽，連租房子的錢都沒有。「那時我只好去找門衛商量，晚上幫他們守門，這樣就有地方睡覺了。」殷九龍稱，由於床實在太小，以至於躺下後自己連腳都無法伸直。「有天晚上我被一陣鋼琴聲吵醒了，節奏很舒緩也很傷感。聽着琴聲再環顧四下，我眼淚吧嗒吧嗒地就

了下來。」即使如此，殷九龍也從未想過放棄，「我相信自己的作品，相信自己的水準，堅信總有柳暗花明的一天。」

促銷卡片設計 打開成功之路

談到自己的第一件作品，殷九龍說是為捲煙廠設計的促銷卡片，隨香煙盒子在內地各地銷售。每次打開那只賣4元的盒子，他都能看到自己的作品，這讓他有了點成就感。隨後，他被這家錄用他的公司所欣賞。小試牛刀後，他逐漸在公司裡擔當重任。

2000年，西部論壇形象設計在篩選了幾百家設計方案後找到了殷九龍。從此，殷九龍的作品開始遍佈成都的大街小巷。約一年後，殷九龍徹底地獨立，創辦了自己的工作室和公司。他的人氣急升，自此一發不可收拾。

到現在，在設計領域，成都大大小小的設計事件，殷九龍幾乎都經歷過，他已成為成都各個公共項目形象設計的首選設計師。不論是成都的雙年展、東郊記憶形象設計或是藍頂當代藝術基地設計，以及一些地產和商業項目，不計其數的設計都被烙上了殷九龍的痕跡。



殷九龍因無法承擔成都昂貴住宿費，曾經蝸居於門衛室。本報四川傳真



殷九龍舉辦的Artlavie設計作品展，吸引了不少人參觀。本報四川傳真

成都創投崛起 斥資億元拓市場



創客造訪「抱團科技」創業營。本報四川傳真

香港文匯報訊(記者周盼成都報道)來自甘肅、32歲的李欣，已在成都扎根5年了，現在是一家名為「抱團科技」的創業投資公司的CEO。目前，其所帶領的團隊已在內地投資了40多家初創公司，以及兩家美國硅谷的公司，總投資額超過5,000萬元(人民幣，下同)(約合810萬美元)。「『抱團科技』今年擬投資移動互聯網創業公司50家以上，投資金額將超過一億元人民幣。」李欣充滿自信地告訴記者。

回溯至去年，李欣剛剛加入「抱團科技」。當時一家成都本土手機遊戲公司「風際網絡」在行內引起矚目，由其研發的首款3D動作遊戲《三劍豪》於當年3月上市，很快便進入蘋果應用商店中國區暢銷榜前20名。《三劍豪》7月登陸韓國市場，迅速成為韓國收入最高的動作遊戲之一。「風際網絡」也成為蘋果應用商店中國區穩定排名前50的少數創業團隊之一。受此推動，「風際網絡」去年營收增幅達4469%。同時，「風際網絡」亦加盟「抱團科技」。

面向全國創業者開放申請 據李欣透露，去年底，某A股上市公司希望以超高估值溢價全資收購「風際網絡」，而創始團隊卻婉拒了看似誘人的交易邀約，「儘管這一收購

的估值，相比創業之初將實現100倍增值，但他們還是希望繼續專注產品、潛心奮鬥，努力打造一家獨立的、基業長青的互聯網文化公司。」眼下，「抱團科技」的投資業務已經伸向北京、深圳、上海、台北，甚至美國硅谷。目前「抱團科技」已投資40餘家移動互聯網創業團隊和公司。其中包括兩位於美國硅谷的遊戲發行團隊和遊戲製作團隊，兩個團隊的創始人均是來自美國頂尖遊戲公司Kabam、Zynga等的骨幹成員。「抱團科技」投資的許多初創公司都在成都，對此，李欣指出：「近年來，成都的IT行業迅猛發展，這讓我很吃驚，成都居然有這麼多優秀的創業團隊，每一個都足以同北上廣的最佳創業團隊匹敵。」今年初，「抱團科技」設立「抱團創業營」廣發英雄帖，向全國創業者開放申請，僅僅一周，便接到各地逾300創業團隊報名。