



■右起：吳君如、黃秋生、甄詠蓓及潘燦良為舞台劇《狂揪夫妻》綵排。

曾跟陳可辛鬧至反枱

君如丟架：

落唔到台



■在人前相當恩愛的吳君如和陳可辛，原來也曾有激烈爭執。資料圖片

秋生自爆昨日綵排時有甩漏，君如就笑指因為是秋生solo，所以自己無甩漏，而他們其實真正綵排只有三個星期，讀劇本就一個月，加上近日受低壓槽影響，所以大家昨日排練時都跑到在沙發上睡着了。問到有練到聲沙？君如說：「有聲沙，痰上頸，頭先死頂住，平時排戲都會留力。」

形，一時時啦。」她自言平時予人印象好似好巴閉，好女強人，其實只是公眾形象，就連秋生排戲時都叫她惡一些。至於她對老公陳可辛又可會鬧得很過火？君如表示不會，因為兩公婆不應講傷害對方的說話，不過十幾年前拍拖初期，有次因為價值觀問題，在酒店鬧交鬧到反枱，那次是她最丟架及最暴力的一次，她帶笑說：「當時反咗張枱唔知點落台，我發覺

鬧人嗰個係落唔到台，因為好丟架，於是嗰門走咗，（陳可辛迷你？）梗係啦，但其實佢應該飛咗我！」

秋生甲狀腺有事致眼凸

至於秋生在劇中要爆粗，他謂只得一句粗口，問到他平時在屋企會講粗口？秋生說：「我啱屋企唔講粗口，仲叫個仔唔好講。」君如指秋生私下與公眾形象是兩副面孔，不出聲瞪大眼的樣子好惡。秋生解釋因為自己甲狀腺有事後才會眼凸，並笑謂不要歧視病人，他又對君如說：「昨日你至抹黑我，話我殺人放火、姦淫擄掠。」君如即表示與秋生相處過久知現實中的他不惡，為人好正義，但有時正義過頭。秋生聞言即笑謂感動到喊。

劇中君如飾演惡老婆，問到她私下又是否惡老婆一名？她說：「睇情

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）吳君如、黃秋生、甄詠蓓及潘燦良，昨日到觀塘為下月公演的舞台劇《狂揪夫妻》綵排，排到一場鬧交鬧到反枱，令她覺得很丟架，落唔到台。

王浩信角逐視帝

香港文匯報訊（記者 吳文釗）有傳今年無錢會力谷王浩信上位，於台慶頒獎禮上讓他角逐視帝一獎，甚至提前播映由他主演的新劇《樓奴》，原定播出由馬國明主演的《流氓皇帝》就押後。昨日王浩信在電視城宣傳《樓》劇時，對於《樓》劇獲提前播出表示不知情，通常是劇集出街前一個月才收到通知。

對於可以有份角逐視帝，王浩信坦言有提名已當作拿獎，有指無錢小生陸續離巢才力推他上位，他說：「不會，TVB有很多好演員，可能剛好的《武則天》和《風雲天地》都沒有公司合約演員。」同時有傳王浩信因續約五年，公司才力谷他上位，他笑道：「簽約的事不便透露，合約內容比較秘密，一直都好感恩所有演出機會，反而沒有想這麼多，總之每個角色都盡量演好它。」至於有否信心爭視帝，他說：「有提名已當拿了獎，拍劇時自己都有花心思，好感恩有好角色和題材去發揮。」



梁雨恩 沒為薛世恆慶牛一

香港文匯報訊（記者 李慶全）梁雨恩昨日到DBC數碼電台接受訪問並宣傳將於八、九月間推出的新唱片，她指相隔八年再出唱片，她一定不能負公眾所望。此外下月她會投入舞台劇排練，她記得首次演舞台劇是與王祖藍合演情侶，高度並不相襯，不過現在對方太太李亞男也是高人一族。

梁雨恩於本月九號生日，她指原本約好巫啟賢及貝安琪等好友出海慶祝，可是遇上八號風球被迫取消只外出吃個午餐便回家。另談到緋聞男友薛世恆亦於本月十二號生日，問有否為對方慶祝？她說：「沒幫他慶祝，但當日大家有在教會碰面。」是否緋聞後對他迴避？她笑說：「也應該是他迴避我啦！其實大家都忙，也沒見面！」問她會否想拍拖？她指想以工作為先，且太忙留給自己的時間也很少，也沒時間給另一半。

Eason 京城獲贈「金哨子」



■Eason捧起「分量」十足的金哨子。

香港文匯報訊（實習記者 梁文玲）陳奕迅（Eason）昨日現身北京為全新粵語大碟《準備中》舉辦發佈會，並為300位粉絲在專輯上簽名留念。而環球音樂大中華區環球中國董事總經理吳佳倫先生則代表唱片公司送贈「金哨子」予Eason，預祝大碟成績一鳴驚人，再造巔峰。事實上，大碟自推出以來成績驕人，首波主打《無條件》更在亞洲各地媒體上奪得457個冠軍位置，專輯首輪預購訂單更成功突破十五萬張。Eason是繼張國榮後，近十年來首位由韓國環球音樂自行印刷和出版韓國版粵語大碟

的香港歌手。《準備中》籌備至推出，共耗時兩年多的時間。Eason為在音樂中找尋內心真正的自己時，腦海中浮現出一路走來的音樂旅程當中，那些一同打造音樂城堡的老戰友們，認為只有他們才可以為新階段的自己下更好的定義與批註。就連樂迷也不禁感歎：「只有在這個拋開煩惱的音樂國度，真正的Eason陳奕迅才可以好好地審視自己發掘自己內心深處的音符。」

何浩文 指有內地富婆埋身

香港文匯報訊（記者 李思穎）何浩文（Dominic）昨日到新城電台宣傳新歌，去年他較忙於電影工作上，是以今年會抽多些時間宣傳歌曲，希望明年可以推出EP碟。他透露八、九月會接拍兩部電影，除了跟周秀娜合作的愛情片，另一部跟《鴨王》相似，但並非《鴨王2》，雖然新片中同是飾演「鴨」，但故事情節有別，上次是生活喜劇，今次偏於黑暗負面。說到片酬急升三倍至百萬，他承認是有提升，卻不清楚實際數字，當然希望多些。

有報道指 Dominic 頻頻往內地登台，4個月勁賺600萬港元，他笑說：「都係搵個飯盒啫，其實是想把錢儲起來做音樂，有些音響器材都要自己投資的，不論公司如何支持，自己總不能毫無裝備。」他又自言希望儲錢買樓，理想目標最少一千呎單位，問他儲夠首期了沒有？他說：「視乎單位有多大，（距離買樓還差多少？）要再唱多幾個月。」

Dominic 經常返內地工作，會否有富婆提出「包養」？他直言：「近排沒有，但內地真的有很多，她們會從不同途徑接觸我，（她們開價多少？）數目不是最重要，而是她們會很露骨去問，試過一次對方用杯墊好老土地寫下自己的聯絡電話，我將之交給助手沒有理會，（會否接受包養？）我喜歡憑自己努力去搵錢的感覺，自力更生先開心，最希望可以照顧到父母，不用他們為工作擔憂。」



■何浩文希望明年可以推出EP碟。

王梓軒陳奕迅 借食雪糕勉勵大眾

香港文匯報訊（記者 李思穎）王梓軒和陳奕迅（Hanjin）合唱新歌《點止冰冰》昨日正式派台，不過網上反應不俗，兩人昨日到電台宣傳，並大吃冰條雪糕，十分鬼馬。

他們解釋兩個男人竟選唱一首食雪糕的歌，看似怪怪，其實歌曲是鼓勵大家遇上不快事情，或是被人欺負時，也可以為自己尋求簡單快樂，好似可以食雪糕，應該抱有樂觀的人生態度。

他們坦言也曾經歷過被人欺負，當問到 Hanjin 是否給老婆「蝦」？他甜笑謂：「給老婆蝦是正常，她是我這一生唯一願意給她蝦的人，這個人就是叫老婆。」現時單身的

梓軒就不急於找另一半來「蝦」自己，現階段以事業為重，他表示：「曾經有段時間事業發展不如意，幾年前想過在日本發展，可是遇上當地311大地震，公司要裁員，結果出碟計劃觸礁，唯有回港。不過香港廣東歌很難做，最後歌、影、視、主持都兼顧，增加了不少機遇，更慶幸拍到劇集《華麗轉身》，給我轉身機會，今年都儲到少許錢。」Hanjin 都感同身受說：「父母話音樂是好的嗜好，但做戲才是事業，因為戲所賺來的收入較立體，做音樂便很難估計，在香港的影視和音樂很不同，要大魚大肉便得拍戲。」



■王梓軒(左)和陳奕迅(右)吃雪糕宣傳。



■左起：宋慧喬、金城武、章子怡出席電影《太平輪·彼岸》發佈會。新華社

章子怡 不想愛情波瀾壯闊

香港文匯報訊 愛情史詩電影《太平輪·彼岸》昨日在京舉行「重逢」發佈會，導演吳宇森率章子怡、宋慧喬、金城武等主演出席。電影將於本月30日全國公映。席間，章子怡被問到婚後對愛情的體會，她含糊回答：「我不希望經歷戲裡這麼波瀾壯闊的愛情。」

「男神」金城武則被問怕不怕變老？金城武老實回答：「我還是怕變老，現在也只是把工作重心放在作品上而已，作品出來大家喜歡不喜歡，我也不去想。」



■繼《武媚娘》後，范冰冰再演唐朝女子「楊貴妃」。

范冰冰再演楊貴妃險喪命

香港文匯報訊 電影《王朝的女人·楊貴妃》（以下簡稱《楊貴妃》）昨日在京舉行全球首映發佈會，導演十慶、田壯壯，主演范冰冰、黎明、吳尊、吳剛、金浩、俞露悉數亮相。

談起角色時，范冰冰也一度感性哽咽：「十年前我曾在電視劇裡扮演過楊貴妃，當時想如果有機會演關於楊貴妃的電影，我定會全心全意對待。十年後，我很有幸。雖然六年間經歷了種種不易，還是牽手走過，心願成真。」而導演十慶慶范冰冰差點「以命相赴」，「裡面有場戲范冰冰入戲太深，表演時差點喪命。當時我和田壯壯都從監視器的帳篷中衝了出來，這部戲差點成為范冰冰最後一個作品，就像網友說的『冰冰之後，再無貴妃』，我們這個劇組是差點沒了貴妃。」

現場黎明與吳尊分別選擇寫有數字「三」和「二」的摺扇，對此，黎明解釋：「我三次看劇本三次被感動，這個數字是對電影的感受。」吳尊選擇的數字「二」則代表着痛苦和煎熬。



■黎明(中)和吳尊有份參演《王朝的女人·楊貴妃》。新華社