

■潘裕文本月初來港會歌迷。



■潘裕文今年許下繼續當歌手的生日願望。



■潘裕文與林有嘉、楊宗緯等「星光幫」戰友同期出道。



■繼續銀色旅途的潘裕文，希望有天能登上紅館開唱。

跌倒再爬起 上天給機會 潘裕文盼歌手路永不結束

星光一班「情歌王子」潘裕文本月初來港舉行迷你音樂會，吸引過百歌迷捧場。裕文從小聽香港歌手的歌長大，現終能在香港土地上獻唱，他腼腆笑說：「算是朝聖吧。」若說歌手路難行，那麼做獨立歌手更難，為了圓夢裕文幾乎花光積蓄，一度心淡萌起退意，不過他推出的一首單曲《永不結束的馬拉松》令他再彈起，繼續其「馬拉松」式銀色旅途。

在2007年憑《超級星光大道》出道的潘裕文，超愛超級英雄系列作品，擁有逾20件的超人T恤，但他在今次港騷卻暫捨棄超人Tee，他笑着解釋說：「感覺穿得有點久，要穿其他的。」變成超人可是不少男生的童年夢想，對於愛打電動的裕文尤甚，假若他擁有超人能力，最想做什麼呢？他展現幻想力說：「從大愛的角度上談，最想做就是維護世界和平，減少戰爭及罪案；可是從自己的角度，當然就是不用坐飛機，直接飛過來香港就好了，一下就可以來港聽音樂會，哈哈。」

潘裕文早前到日本慶祝31歲生日，饒嘴的他笑指最難忘的回憶就是吃，另他很欣賞日本的環境及人民素質，大讚日本人很有同理心和禮貌。記者便問他可有進軍日本市場的打算？他則自嘲沒有語言天分，苦笑謂：「已經8年了，來到香港，還只是懂說『大家好，我係潘裕文，我愛你』」。在香港也試過用廣東話點餐，店員給的反應是『吓，你說什麼？』！我覺得唱歌還是需要把歌詞唱得很精準，否則聽歌的人很快就會跑出歌中的畫面。日本還好，多漢字，或許我可能多唱一點中文歌跟他們分享。」

未達目標感挫折

在日本，裕文許下繼續當歌手的生日願望，皆因他入行至今，曾遇過不少挫折，更萌生退出念頭，

但一首《永不結束的馬拉松》將他拉回樂壇。他剖白道：「我有退出念頭，是因為我已出道8年，跟我一起出道的林有嘉、蕭敬騰及楊宗緯等的成績都很好，而我無論在唱歌、製作、創作構思上一直在盡力，但一旦不到預期的目標，就會反問自己是否不適合。我覺得當歌手是最痛苦但亦是最快樂的事情，痛苦是唱歌要別人給予你認同才算成功，亦對於我來說是種挫折，不同於讀書只要讀好科目、談戀愛可用自己的方式去喜歡一個人，唱歌卻是做好歌呈現後要等別人審判你、給予你答案，所以我覺得我已盡力，惜一直未達目標，這樣很疲累，加上把心力資金都投入了，或許我會思考一下，是不是要作出抉擇？其實到現在也會有退出念頭，因為你也不知道下個作品或未來會是怎樣。可是人生就是這麼奇妙，當你在絕望的時候，老天爺又會給你開了窗，我真的沒想到這首歌的成績會這麼好。」

被昔日戰友感動

在裕文低潮時，「星光幫」戰友許仁傑、林有嘉等紛紛為他打氣，最令他意想不到的是有嘉早前也買票去捧他場，令他大為感動，有嘉更曾以「不張牙舞爪的人」來形容他，對此，裕文將歌手比喻像套餐：「你想要刺激的就去找那類型的人，可是我不想變成別人，我喜歡真誠，喜歡以自己的習慣生活去表達，相信我的歌迷也是喜歡我這點。相對而

言，別人可能覺得我不張牙舞爪，但我認為再努力堅持一下吧！因為不用我最好、或我自己生活的方式去成就我的歌手角色，搞不好會很痛苦，因為只是搬磚角色而已。」

一路走來，雖然星途有起有跌，但裕文並不後悔當年參賽，更要多謝節目給他實現夢想的機會，他直言：「沒有那個比賽，搞不好我已娶妻生子，做個普通的上班族。」

2012年，裕文改以獨立製作音樂方式繼續發行專輯，他認為最難是宣傳部分，沒法再在宣傳上做到一呼百應的效果，可是反過來說，他有更多空間發揮創意，是獨立發展的優勢，可謂有好好壞。裕文只好在宣傳上另謀策略，運用新媒體如Facebook、IG，他認為：「現在資訊爆炸，科技也愈見發達，更貼近大家的生活，大家覺得有共鳴自然會click進去看，所以我新的作品會回歸到大家的身邊生活，少一點的包裝，少一點的距離。歌迷朋友也可分享他們的感覺。」



採訪：陳敏娜、梅馨文
攝影：梅馨文

波姐直言難集「七公主」開唱



■馮素波前晚與妹妹馮素雲、曾航生、梅芳及駱浩等假文化中心開唱。



■左起：薛家燕、陳寶珠及王愛明是座上客。

香港文匯報訊 縱橫娛圈六十多年的馮素波（波姐）前晚與妹妹馮素雲、曾航生、梅芳及駱浩假文化中心舉行《流金歲月演唱會2015》，同場還有與一班來自內地的小朋友參與演出，陳寶珠、薛家燕及王愛明亦有前來捧場。

波姐表示前幾年到內地一些演藝學校授課，故當地的學校每年都會有讓一些優異生來港，藉着她的演唱會來支持她，作為一種藝術交流。至於為何會找曾航生合作，波姐指對方幾年前曾為她做過嘉賓，大讚曾航生唱歌不錯。波姐笑說：「我們雖然是不同年代的人，但都好的，因為有後生仔在這裡，有多些生氣。雖則我不認老，但不想感覺像老人騷，始終藝術要承傳。綵排的時候都未有太大困難。（開唱嗎？）有這樣的心都不會，要有體力嘛！一場演唱會要好多時間去排和記很多事。」問她會否考慮與其餘「七公主」開演唱會？她直言：「比較困難，因為有些已移居外國，蕭芳芳因身體問題亦不喜歡出來。」

在演唱會上，曾航生獻唱多首經典歌，如《再見亦是朋友》、《前程錦繡》、《More than I Can Say》等。問他再與波姐合作會否有壓力，他稱不會，除覺得波姐好人外，又稱：「與不同人合作可以吸收不同養分，做到老學到老，同甚麼人合作沒有所謂，最緊要合作開心。」曾航生亦透露稍後將回內地製作發燒碟，因認為香港市場不夠內地大，人的選擇比較狹窄。

霆鋒邀「鋒味家族」合唱

香港文匯報訊 謝霆鋒主廚的美食善娛樂生活的「愛心大禮包」，希望節目《十二道鋒味2》主題曲《回甘》號召社會各界能更多的關注老年人體，給他們多一點關愛和陪伴。

昨日全球首播，由謝霆鋒和「鋒味家族」成員陳偉霆、羽泉（陳羽凡、胡海泉）和馬蘇一同合唱。而節目《十二道鋒味2》亦將於下月1日起，每周六晚上10時在浙江衛視播出。

「鋒味家族」不僅身體力行充當義工，為孤寡老人提供服務，還為老人帶去了改



■謝霆鋒攜「鋒味家族」合唱《回甘》。

廖凡自爆曾向湯唯「抄牌」

香港文匯報訊（記者 李薇、實習記者 周曉敏 深圳報道）由馮小剛首次擔任監製的愛情喜劇《命中注定》昨日在深圳舉行發佈會，華誼總裁王中磊、導演張皓、主演廖凡、蘇岩出席。這是廖凡在獲得柏林影帝以後接拍的首部商業電影，也是首次挑戰非硬漢痞子男角色。

此前，廖凡多在文藝片中演繹嚴肅硬漢形象，這次在《命中注定》中轉型略帶痞氣的癡情男，不僅要負責搞笑，還要負責和湯唯來電。對此，他透露自己一直很嘗試輕鬆的喜劇片，把自己生活中非嚴肅的一面展示出來，讓大家在看完後會心一笑，但在拍攝過程中卻發現，傳遞笑聲比傳遞悲情更困難。甚至在一場抱湯唯的戲裡，廖凡因用力不均導致受傷，他說：「這是拍攝過程中遇到的最大困難，總覺得時間不夠用，不能表現得更好。」

廖凡和湯唯出演一對歡喜冤家，華誼總裁王中磊曾調侃兩人「怎麼看都不像一對」。對於這樣的「質疑」，廖凡自嘲回應：「我眼睛雖

然很小，但戲中很使勁放電啊，難道你們覺得不來電麼？」廖凡又自爆是為了湯唯而接拍此片，早在八年前，他就曾在康城電影節上主動向湯唯要電話號碼，只可惜這個號打了八年都沒能打通。他笑言：「其實我就想約她有個電影，但一直沒約上，現在如願以償一起合作了一次，也算是命中注定吧。」

在《命中注定》上映前，《捉妖記》、《大聖歸來》、《煎餅俠》三部國產影片的票房之火爆，讓王中磊也調侃撞上這樣局面是「命中注定」。他表示，中國每年都有3、4部現象級電影出現，但在一周內集中出現三部，非常罕見。他解釋，現象級電影是超越了電影本身的質量，靠口碑成為觀眾討論的話題，繼而帶動票房的電影，言語中帶有一些酸味的同時也承認前幾部「現象級電影」確給《命中注定》造成了壓力。



■華誼總裁王中磊偕導演張皓、主演廖凡、蘇岩出席。

王君馨險中暑 陳國邦解救

香港文匯報訊（記者 植植）王君馨（Grace）早前赴恩平拍攝《公公出宮》，她表示今次和不少好戲之人合作，令自己獲益良多。王君馨說：「今次合作的對手如John哥（姜大偉）唐詩詠、陳庭欣等都係第一次合作，成個拍攝過程好開心，雖然上去拍劇其間好熱。記得有一日，自己在外景好耐好耐，拍到差唔多最尾一場，拍完後自己都暈暈的，國邦（陳國邦）見狀，立即叫我坐低同飲晒成支水。我們成組人每日都出盡法寶去散熱，例如用手提小風扇，飲正氣水同用花露水淋身，務求減熱。」

再次同陳國邦合作，君馨多謝對方不停提點自己。「初出道拍清裝已經同國邦合作，當時自己唔識做好人，現在

回想起，都覺得自己演得比較差，咩都七情上面。今次再合作，佢會深入地提醒我，可能有些表情做得多咗，要留意多些。除了傾劇本外，我們還分享人生觀。另外，蔣志光老師也來客串了幾集，記得有晚我想返房早點休息，因為之後嘅日有好多場戲，咁蔣老師提醒我，單是死背冇用，做演員最緊要多同對手對戲，之前仲主動幫我對戲，令我心生感激。」



■右起：王君馨、唐詩詠、陳庭欣與蝦頭自備風扇、雨傘驅暑。

何佩瑜收起性感怕「露肉」

香港文匯報訊（記者 李慶全）蔚雨芯（Rainky）、何佩瑜（Jeana）及曾淑雅等前晚在私人泳池參與無綫全新遊戲節目《超強選擇一分鐘》並進行戶外直播。其中Jeana露小蠻腰，但有「魔鬼胸」稱號的Rainky穿上比堅尼谷出事業線，還坐在魔鬼魚上出賽，成了全場焦點，她指這是主持錢嘉樂的建議。Rainky表示對上一次穿泳衣是為拍電影《美人魚》，她強調自己並非為了性感而性感，像前晚玩水上活動着比堅尼也屬正常。但她指參賽前也要keep fit，因她剛接下一個修身廣告，所以媽媽在家煮了九大簋她都只可看不可吃。

Jeana坦言最近腰間長肉被迫收起性感，且知道這是個一家大細收看的節目，也不想因自己影響到收視。是否留在電影才將性感獻出來？她表示與此無關，之前拍的微電影也只屬意識上的大膽。



■蔚雨芯（左二）、曾淑雅（左一）的性感打扮將何佩瑜（右一）比下去。