

■阿倫會讓兒子曉風自己去面對挫折。

■阿倫與立法會主席曾鈺成為「第二十八屆香港特別行政區傑出學生選舉」擔任主禮嘉賓。



# 阿倫讓愛兒獨自面對挫折

### 感嘆現今年輕人缺韌力

香港文匯報訊(記者李慶全)「第二十八屆香港特別行政區傑出學生選舉」頒獎禮昨日舉行，譚麟麟(阿倫)與立法會主席曾鈺成同獲邀出席擔任主禮嘉賓，阿倫並負責頒獎。阿倫有感現今的年輕人大多在溫室長大，韌力欠缺，遇上少許挫折便堅持不到，而他則會讓兒子曉風自己去面對挫折，為自己的將來鋪路。

曾鈺成在台上大讚阿倫為學生的榜樣，憑個人努力在娛樂圈取得成功，問阿倫覺得自己有哪些成功之道？阿倫笑說：「不知道，我跟曾主席一樣，都是傻更的，不過這個世界沒有免費午餐，就算個天跌下來的，亦要靠努力去爭取。」他有感現今的年輕人韌力欠缺，畢竟他們大多在溫室長大，遇上少許挫折便堅持不到，所以應在這方面強化起來。

至於兒子譚曉風的韌力又如何，有否去加以鍛煉他？阿倫答謂：「都是自己去面对(挫折)，他大個仔不用教了，以前細個才會教！」當提到曉風是傑出學生，更是資優生，阿倫掩不住笑容說：「OK嘅！OK嘅！」他可已為兒子鋪路？阿倫指兒子已大個了，會自己鋪路，隨他喜歡去做。問到曉風想修讀哪些科目？阿倫猶豫了一會才說：「想講到口唇邊，但還是不好講，因為怕有其他傳媒會騷擾到他！」

### 不想看楊鎧凝寫真

另談及「美心妹妹」楊鎧凝在寫真中，有露出內褲相片引起抨擊，寫真隨即在下架，阿倫認為事件應屬疏忽，也相信沒有任何人會想看這些意識的相片，亦不應去宣揚。他表示自己沒看過這些相片也根本不想看，阿倫：「不希望渲染此事，不想小朋友會留下陰影。」會否覺得為人父母處事應嚴謹一點？阿倫不清楚其出發點，但每人想法不一樣，是應該要小心一點，對於寫真已下架，他亦覺得是好事。

### 澄清志偉並沒受傷

另有傳好友曾志偉在外地錄影真人騷《極速前進》第二季時骨折受傷，其右小腿綁紗布坐輪椅由女兒推着出入，阿倫代為報平安笑說：「我跟志偉通了電話，他說不是受傷，原來是尿酸，食得太多海鮮，我都有勸他不要吃那麼多，好嘢，要多做運動！」

## 肥媽 八位數進賬全獻給下一代

■肥媽到書展為其烹飪新書舉行簽書會。



香港文匯報訊(記者李慶全)肥媽瑪利亞昨日到書展為其烹飪新書《煮得慳3》舉行簽書會，肥媽都有留意Celine寫真集惹來爭議一事，並認為是攝影師及出版商出問題，因為每個媽媽都不會傷害自己的孩子。肥媽最初以為所謂的寫真是小朋友抱着公仔或攬實貓仔，狗仔坐草地，但照片所見是亂着頭髮亂穿內褲，肥媽忍不住說：「幹甚麼會這樣？瘦了嗎？這個世界有變童癖的人，相片太不健康！可能媽媽會不懂，或被衝昏頭腦一時忘記本質，現攝影師和出版商已經道歉，身為媽媽的亦應該趁機會解釋讓女兒知道不對之處，當作為負面教材吧！」

至於肥媽主持飲食節目兼出烹飪書，更當上廣告代言人，共獲八位數進賬，也為下一代換了兩間新居把錢花光，自己與老公則仍住村屋。

錢小豪沒看過Celine的寫真集，他認為處理小朋友的事情要加倍小心，即使無心卻被看成有意便不太好，也希望不好再有同類的事出現。小豪昨日到書展支持作家夏雪的新書，對方將他的訪問寫在書中，也好感榮幸，能跟大家分享入行、拍戲及生活點滴，過去拍戲，又遇到兩段婚姻，經歷也不算少，希望能發放一些正能量，現他雖已50多歲，但沒想過出傳，希望專心與兒子一起成長一起學習，或登「六」到60歲後才去構思。



■錢小豪到書展支持作家夏雪的新書。

## 譚耀文 爆曾做梅姐「電燈膽」

香港文匯報訊(記者吳文釗)譚耀文前晚到新光戲院出席梅艷芳歌迷會「芳心薈」舉行的慈善電影派對，由於梅姐生前是「樂施會」大使，電影門票一半收益將撥捐「樂施會」，阿譚席間也分享與梅姐師徒之間的小秘密。梅媽前晚也有參與活動，她手持拐杖由友人陪同下到場，雖然行動不便，但精神不俗。梅媽表示最喜歡看女兒與張國榮演出的電影，以前也有安排阿梅在新光唱歌。阿譚就自爆曾做過師傅梅姐兩次「電燈膽」，他說：「有次梅姐叫我上她家，我以為她有說話跟我說，原來當時她男友也在場，是誰就不方便說，只能說對方是個高大英俊，鬼鬼噏的男生，他們正在聽歌，我現在仍記得首歌是《Do you remember》，我從未見過梅姐那麼開心，笑容一直是甜絲絲。」



■譚耀文席間分享與梅姐師徒之間的小秘密。

## 母認內疚不夠謹慎 楊鎧凝監護人發聲明



■楊鎧凝的寫真惹來不少爭議。網上圖片

致 謝開羅 / 楊鎧凝 / 名人展 採訪主任、編輯及記者：  
關於Celine 寫真集聲明  
Celine 鎧凝今年接受出版社邀請拍攝的相片並無任何不雅成份，相片拍攝過程亦完全沒有涉及Celine 及家人，以家人角度來說，今次參與拍攝，只是替留下Celine 自然流露的生活點滴，並無任何金錢上的收益考量。  
在出版社向傳媒發放第一批未經家人審閱的Celine 相片作新聞公佈時，家人在報章上看到照片後已立即通知出版社刪去那些相片及提出撤換那些照片的要求，在報刊撤出後，家人一直向出版社要求撤換那些相片及內容，但直至數月前才收到第一本已出版印刷的相片集及首次看到全部內容。  
由於相片內容在未經家人審閱下刊出，Celine 家人與律師聯絡後，亦因此要求撤換Celine 出版商名稱和撤換相片集下期的要求。  
Celine 的母親在拍攝時雖在現場，但只是從旁觀看，沒有即時查看相機內所拍攝的照片，沒有察覺到一些拍攝角度的問題，故今次拍攝時，楊母防線不夠謹慎，而令相片集出現自己也不能接受的相片，感到內疚和傷心，將作為自我檢討。  
Celine 家人就今次事件作出這一次性的聲明，希望傳媒和公眾能多些空間與Celine 及家人，讓小鎧凝好好享受暑假。  
Celine 家人衷心感謝所有支持Celine 的朋友，亦祝願所有香港朋友能過一個愉快的夏季。  
楊鎧凝監護人  
Yau Jui  
楊鎧凝監護人

香港文匯報訊 年僅6歲的「美心妹妹」楊鎧凝(Celine)在今年書展推出寫真集《童萌時光》，部分「生活照」被斥意識不良，惹起爭議，寫真集在書展中突然下架，警方亦已就事件進行調查。Celine的父昨日以監護人身份發出聲明，聲稱今次寫真集並無收取酬勞，沒有任何金錢上收益的考量。

他們又表示在報章上看到照片後已立即通知出版社不喜歡那些照片及提出刪減那些照片的要求，指出他們在發佈會當日才收到第一本已完成印刷的相片集及首次看到全部內容。

至於Celine的母親在拍攝當時雖在現場，但只是從旁觀看，沒有即時查看相機內所拍攝的照片，沒有意識到一些拍攝角度的問題。就今次拍攝時，楊母防線不夠謹慎，而令相片集出現自己也不能接受的相片，感到內疚和傷心，將作為自我檢討。

## 陳嘉桓 琴藝不精轉學畫



香港文匯報訊(記者吳文釗)陳嘉桓(Rose)昨日出席apm商場十周年慶祝活動，同場還有國際殿堂級藝術家加藤真治，傳授學生們繪畫心得，Rose更班門弄斧在大師面前繪畫。自小就喜歡繪畫的陳嘉桓，笑言因學琴不成轉去學畫畫，她說：「由幼稚園開始學畫畫，原本我是學琴的，但一直學不好，就走到隔鄰學畫畫。」Rose笑言見到大師級到場，同時也繪畫靈感爆發，可惜時間所限未能盡情發揮。書展有新旅遊書的Rose，高興地表示銷情不俗，也考慮再到書展答謝書迷。問她有沒有看過備受爭議的「美心妹妹」Celine寫真集，Rose說：「我有看過新聞，希望妹妹和她家人沒事，明白輿論會很厲害，最重要不影響小朋友的情緒，希望事件盡快處理好。」

## 「飛魚王子」公開經歷 小方自揭有自大一面

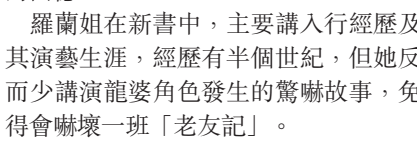
香港文匯報訊(記者李慶全)方力申昨日到書展出席「傑出青年的故事分享會」，而「十傑」一書是以去年十位傑出的故事為主題，透過文字對十位傑青增加認識及了解，小方表示出這本書，主要是作為互相紀念，藉此帶出正面訊息，他說：「人生是不一定需要畢生受用的金句，不過卻可以將不同想法及經歷跟時下年輕人分享，加上這次作慈善用途，我都買了三百本。」小方透露自己在書中部分內容，講有關他從未公開過的事情，亦有一些負面的事情。他指公司與家人均認為負面事情應沒人會說出來，更不會寫成書，但他則覺得想跟年輕人溝通，也應該要有正面和負面，因沒有人會只喜歡聽好的一面，所以他在書中談到當年游泳一直不太勤力，反叛時期雖未至驕傲，但亦有自大的一面。像他會偷步跳水，主要是其他人不敢做他就要突出自己，結果贏出比賽。但亦有次錦標賽要為泳會拿分，接連兩次偷步，也令現場人士側目，可是最後位置被人取代，幫不到泳會之餘也自覺羞差，從此就把偷步的壞習慣戒掉。小方表示沒想過出版個人的書，因平日已被人專訪，在訪問中要說的都說過了。



■方力申

## 南紅 謙稱賺錢不及胡楓

香港文匯報訊(記者李慶全)胡楓(修哥)、羅蘭、南紅(媚姐)昨日齊出席「好聲美麗人生系列」電子書推介會。三位演藝界前輩是以錄音形式推出電子書，將數十年來的甜酸苦辣的演藝生涯娓娓道來。媚姐身為已故名伶紅綠女的入室弟子，至今日仍好學不倦，不斷提升藝術修養，過着悠閒的生活，修哥大表羨慕。媚姐則笑指一直沒有人找她拍戲或拍劇，不過十多年前她已退出演藝圈。修哥在旁爆料媚姐有樓收租早已不用做，單是利息都夠，但她剛到過雲頂登台去賺馬幣。媚姐否認笑說：「我賺少幾十年錢，及不上你們賺得多。」媚姐指今次出電子書，是希望視障人士可以受惠，聽到他們熟悉的聲音去講其故事，這次其實勾起了她不少的回憶。



左起：胡楓、南紅與羅蘭以錄音形式推出電子書。