

電子書市道漸佳 閱讀器增銷三成

喜市民接受付款睇 參展5年業績續升

香港文匯報訊（實習記者 鄒詠詩）香港書展昨日踏入第四日，除傳統實體書銷情理想外，一眾電子書商亦指越來越多市民接受「付費」看電子書的概念。自2010年起每年參展的電子書平台負責人指，業績持續每年有增長，今年更有不少讀者試用後特意去攤位續會。而售賣電子閱讀器的參展商亦表示，今年的銷情樂觀，比上年增加20%至30%。他又指，電子書無法取代實體書，因實體書或會趨向出版精裝版讓書迷「儲」，而電子書則是日常「睇」的選擇。

書展引入電子書展區多年，今年除了實體書外，3樓的展覽廳外圍亦設有共22間參展商的電子書專區，內容包括電子書平台、電子閱讀器、各電子傳媒及教育資源等。今年實體雜誌似開始息微，惟著名電子書平台「光波24書網」（24Reader）負責人表示，其電子雜誌及書籍總下載量已突破320萬，業績連年增長。

會員推兩年制 反應良好續會多

他續指，機構5年前開始參展，剛開始只敢推出1個月至6個月的會員制，但去年起開始推出兩年制，不但反應良好，亦有多人不斷回來續會。他認為以往市民仍習慣於網上「免費」閱讀雜誌或書籍，但近年願意付款的人逐漸增加，反映市民開始接受電子媒體需「付款」的概念。

平台負責人表示，未來將繼續與各大雜誌及出版商合作，亦已邀請「泰國通」胡慧沖在平台分享旅遊資訊。此外，程式亦會加入全新討論功能讓讀者可互相交流，更會設立家長指引模式過濾兒童不宜的內容，讓家長也放心讓小朋友自行閱讀電子書。為推廣閱讀程式，機構會於展區免費派發「一個月試用通行證」，讓市民體驗閱讀電子書的樂趣。

較平板省電「養眼」陌生3年變認同

電子閱讀器方面，有關負責人表示今年銷情

樂觀，整體營業額亦比上年上兩成至三成。他憶述3年前首次參展時，市民對電子閱讀器感到新奇、陌生，亦會質疑電子閱讀器「壞眼」，但現在市民多上前查詢閱讀器的詳細功能及書籍種類，顯示市民開始認同電子書。負責人稱，電子閱讀器與平板電腦的分別在於設計較省電，紙上閱讀感較強，對眼睛亦更為健康。

雖然電子書的市場日漸擴大，但售賣電子閱讀器的負責人強調，實體書及電子書之間不存在對立的競爭，並非要取締其中一方。他舉例指，電子書是日常閱讀的選擇，實體書市場則趨向出版精裝版，成為讀者珍藏的選擇，「就如我們會買喜愛歌手的CD（唱片）收藏一樣。」



■閱讀器相較平板電腦對眼睛的影響較少，似乎讓家長願意嘗試給小朋友使用。

郭兆東 攝

■越來越多市民接受使用閱讀器「睇」電子書，帶動閱讀器銷量大增。

郭兆東 攝



■麥先生一家在早上十時半到達灣仔，無須排隊就能進場。

林嘉敏 攝

周末人流高峰 下午兜圈入場

■書展下午開始人山人海，需實行人流管制。

彭子文 攝

特稿

繪本遊戲講故 長者新法教孫



■孩子用筷子夾起小魚餵貓，練習多了就學懂拿筷子。

楊詠彤 攝

雖然俗語有云：「家有一老如有一寶」，但上一輩的爺爺奶奶和下一輩的父母在教育子女的方式上經常出現分歧，影響家庭和諧，「港孩」的出現更讓雙方開始互相指責彼此「唔識教」。有見及此，一群長者著英決意學習新的生活教育法，透過手製教具、改編繪本和說故事為孩子說故事。這些來自林植宣博士老人綜合服務中心的義工年約50歲至80多歲，透過改編故事教導孩子們正確地使用筷子的方法，令幼童學會綁鞋帶、握筷子、縫紉等生活技能。

在書展數不清的幼兒學習用書和玩具的攤檔之間，有一群長者義工在桌旁為孩子說故事。這些來自林植宣博士老人綜合服務中心的義工年約50歲至80多歲，透過改編故事教導孩子們正確地使用筷子的方法，令幼童學會綁鞋帶、握筷子、縫紉等生活技能。在書展數不清的幼兒學習用書和玩具的攤檔之間，有一群長者義工在桌旁為孩子說故事。這些來自林植宣博士老人綜合服務中心的義工年約50歲至80多歲，透過改編故事教導孩子們正確地使用筷子的方法，令幼童學會綁鞋帶、握筷子、縫紉等生活技能。

港孩玩夾魚餵貓學揸筷子 為改善家庭關係和培養有自理能力



■在數不清的幼兒學習用書和玩具的攤檔之間，有一群長者義工在桌旁為孩子說故事。

楊詠彤 攝

力的孩子，中心4年前推出祖孫共讀繪本故事活動，更藉機改編故事培養孩子學習生活技能的興趣。長者生活經驗豐富，正確握筷子的方法或縫紉技能不在話下，他們會製作簡單可愛的教具，加上生動的故事令孩子先對「握筷子」產生興趣，例如以筷子作魚竿，訓練前三指的靈活性，孩子用筷子夾起長者手製的小魚，餵給紙盒製的貓咪吃，練習多了就學懂握筷子。長者義工更會教導年長些的孩子中日韓三地不同的握筷子方式及餐桌禮儀，務求讓「港孩」絕跡。

不過，要讓長者學習新的生活教育法並不容易，中心會讓校長和教師一起分享教育經驗，研究哪一種教法能令孩子容易接受，「先用自己的教法試試再比對其他人的成果，用結果說服長者不斷改良教法」。霍建明續指，這種新教育法經長者帶回家中，家長們對此頗為受落，孫子孫女亦對祖父母改觀。長者義工們亦前往葵青區的社區中心、小學教授生活技能，通過與不同年紀的孩子接觸，更容易了解孫子女的成長變化，從而令家庭關係有所改善。中心連續四年參加書展跟孩子說故事，未來更考慮出版原創繪本，希望讓孩子產生學習生活技能的興趣。

■香港文匯報實習記者 楊詠彤



■Odie在旅途上採訪追夢故事，要求受訪者交出一樣物件，然後由她轉交給下一位，作為一種夢想的連繫。

林嘉敏 攝

特稿

隻身流浪尋夢 空姐傳承夢想

近年「背包客」風氣盛行，不少「打工仔」夢想拋低一切，環遊世界，但又有多少人可以做到？有空姐放下工作隻身走到印度及東非的五個國家遊歷，途中更進行夢想專訪，並把這些故事集結成書，分享予每一位「尋夢者」。

在城大社工系畢業後，李海燕（Odie）先後在新加坡任職社工及中東巴林任職空姐。Odie在工作期間遇見不少背包客及旅客，聽罷各人的故事後萌生流浪的想法。在去年情人節時，她原定與男友一同前往印度及東非旅行，不過Odie最終決意隻身出發，以借宿、觀光等基本概念流浪。她特意不為自己設下框框，以「見步行步」的方式遊歷，給予最大自由度去認識這個世界。

台胞「收集微笑」啟發

除流浪以外，Odie更有一個收集夢想的想法。這個意念源於她在網上看到一名台灣人收集微笑的概念，於是Odie結合兩者，在旅途上採訪21個追夢故事。Odie同時希望受訪者交出一樣物件，然後由她轉交給下一位，如此類推，作為一種夢想的連繫。其中一位只有認識數天的僧人，把陪伴自己14年的觀音像轉贈予她，最後更以不太靈光的國語，祝福她旅途上一切順利，令Odie大為感動。

旅途上Odie得到很多人無私的幫助，才能實現她流浪的夢想，因此在旅程將近完結之際，她捐出數千元的港幣，與一名烏干達的神父「落手落腳」興建農莊，幫助實現他人的夢想。

流浪過後 助人追夢

流浪以後，Odie不單體會到活在當下的意義，亦讓她意識到自己有能力幫助別人。在返港後不久，Odie就計劃到訪尼泊爾，更在網上發起文具捐贈的活動，在短短三日內就搜集到20公斤文具，贈予當地有需要的小朋友，同時她亦發起「尼泊爾的微笑」明信片送贈活動，透過籌款幫助他人。

Odie指大部分港人都只活在自己的舒適圈內，但她認為生活中有衝擊才能讓自己成長，因此把自身經歷寫成《為甚麼還要在香港生活？——中東空姐流浪印度非洲的快樂生活尋夢生活》一書，希望大家能尋回追夢的勇氣。

■香港文匯報實習記者 林嘉敏