

65載重聚首 抗戰老兵淚相擁

70多年前，為了抗擊日寇，他們遠赴印度，並肩作戰，不料卻在抗戰勝利後各奔東西，一別就是65年。7月15日，12位中國遠征軍駐印軍輜重兵暫編汽車第一團的抗戰老兵們，時隔65載後在雲南昆明再次相聚，當天年紀最大的老兵已達102歲。短暫相聚，老兵們落淚擁抱，感慨不已。

當日，參加中國遠征軍駐印軍輜重兵暫編汽車第一團的抗戰老兵們，時隔65載後在雲南昆明再次相聚，當天年紀最大的老兵已達102歲。短暫相聚，老兵們落淚擁抱，感慨不已。

證明大家銘記着歷史和我們這些為和平而戰鬥過的人，希望年輕的一輩珍惜和平，勿忘歷史。

失去了3位戰友。1945年7月，抗戰已接近尾聲，汽車團回到昆明。抗戰勝利後，董綱和戰友們有的回到家鄉，有的回到學校，自此分別。

記者 李茜茜 昆明報道

65年後，中國遠征軍駐印軍輜重兵暫編汽車第一團的抗戰老兵們再次聚首。

生與死 戰後分別

戰友重逢 此生無憾

獨腿清潔工掃街 商販感動戒亂扔

這名殘疾清潔工叫鄧賢國，50年前在工地被石頭壓斷了左腿。如今，68歲的他每天堅持在四川成都大豐鎮一段300米長的路邊挪動柺杖，揮動掃帚。他堅強、敬業的精神感動了整條街的商戶，商家們說，「自從老鄧來掃街後，整條街乾淨多了。」

人認真負責之外，沿街店舖自覺愛護衛生，也是很重要的因素。原來，每家店舖的工作人員，對鄧賢國老人都很熟悉。「說實話，以前店裡面的傳單，經常胡亂地往垃圾桶邊扔過去，經常散落在地上，後來看到這位老人拄着柺杖在掃地，我們都不好意思往外扔東西，就是扔到垃圾桶，都要確定垃圾扔進去了才轉身離開。」電信營業廳營業員黃世勇說。

鄧先英還稱，以前鄧賢國沒有來時，路邊的三輪車所到之處，都是一地的煙頭，老人的到來的確讓這個狀況得到了改善。三輪車師傅廖國民說，有一次彈出了一個煙頭，老人看到後說，「你彈得遠哦。」當時，廖國民聽到這句話，再看到老人拄着柺杖，覺得真的對不起人家，很丟臉。

雲南普者黑「花臉節」將於7月18日開幕，當地彝族哈蘇村男子將表演傳統原生態祭花臉、鬧花臉節目，展現少數民族文化，並邀請遊客抹花臉。

鄧賢國正在打掃衛生。網上圖片

《成都商報》

普者黑「花臉節」

文/圖：記者 芮田甜 雲南報道

成龍贈徽派古建長汀組裝

由國際巨星成龍捐贈給「客家首府」福建長汀的一棟徽派古建築在當地「臥龍書院」組裝。2013年11月28日，成龍出席福建長汀縣國家歷史文化名城保護日啟動儀式時宣佈，將自己收藏多年的一棟徽派古建築無償捐贈給長汀縣。



「臥龍書院」效果圖。

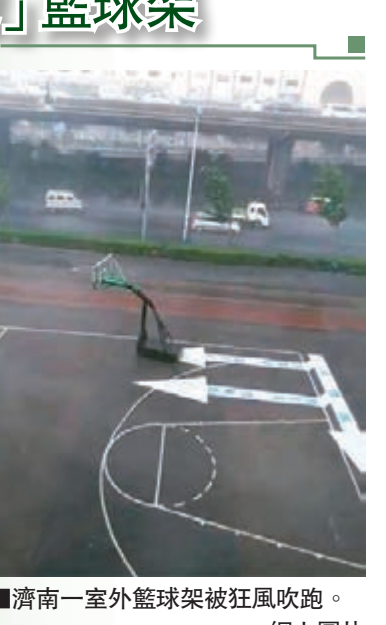
長汀縣國家歷史文化名城管委會相關人士介紹說，着手恢復建設「臥龍書院」項目，把成龍捐贈長汀的古建築打造成「龍學館」，長汀將增添一處「龍」品牌景觀。」當地一位官員向記者表示，「臥龍書院」項目竣工後，來長汀的遊客必會首選遊覽古建築「龍學館。」

劉順國、郭永瓊夫婦是重慶開縣溫泉鎮金龍村人，2003年劉順國打工受傷致癱瘓，幾次欲尋「短見」，此後郭永瓊便背着丈夫去旅行，一走就是10年。

劉順國夫婦婚紗照。

妻背癱夫「十年遊」解心結

看到丈夫一直無法從人生低谷中走出來，郭永瓊想到了旅行，她希望丈夫看到世間美景後，不再悲傷失落。於是，郭永瓊省吃儉用，每隔半年就會用存下來的錢帶着丈夫外出旅行一次，這一堅持就是10年。他想去哪兒我都會陪他去。開車去不了的地方，我就用輪椅推着他。輪椅也去不了，我就背着他去。我要讓他高興與地活着。」郭永瓊說。



濟南一室外籃球架被狂風吹跑。網上圖片

暴雨狂風吹「跑」籃球架

14日下午，在連續兩日高溫和，山東濟南午後迎來入伏的首場狂風暴雨。儘管暴雨持續時間較短，但威力十足。暴雨中的大風竟將濟南城區北部一座籃球架吹跑幾十米。

在濟南北園大街附近的一個室外籃球場，3米多高的籃球架在暴雨帶來的大風中被吹着「跑」了幾十米，從籃球場的一側直接滑到了另一側，直至被球場邊的護欄阻擋住，差一點撞上旁邊的私家車，讓目睹整個場面的路人直覺驚險。

記者于永傑，實習記者 王雪瑩 山東報道

香港文匯報訊（實習記者 王穎 南京報道）世界美術學院聯盟（GAAI）日前正式啟動，聯盟由南京國際美術展組委會提議，包括中國知名藝術院校在內的世界著名藝術院校共同發起，是在香港註冊成立的非營利性國際學術組織。



世界美術學院聯盟 GAAI

世界美術學院聯盟秘書長左淮民（右一）、中央美院院長范迪安（左一）、中央美院副院長蘇新平（右二）共同研討世界美術學院聯盟發展。

世界美院聯盟啟動 眾多頂級學者加盟



南京國際美術展總策展人朱彤先生（左）向丁方教授頒發第二屆南京國際美術展評審委員和世界美術學院聯盟副主席聘書。



世界美術學院聯盟秘書長左淮民先生（左）向天津美術學院院長鄧國源頒發第二屆南京國際美術展評審委員和世界美術學院聯盟副主席聘書。

以發起單位的名義全力支持世界美術學院聯盟的建設。清華美術學院院長從去年參加了南京國際美術展的相關活動，對美術展一直非常關注，今年魯院長接受了美展組委會邀請，擔任評審委員，同時積極支持世界美術學院聯盟的建設工作，他是在聯盟手冊上簽名支持的第一位美院院長。

對世界美術學院聯盟發展策略和發展方向，院長們也都根據自己學院的辦學特點和歷史經驗提出了建議。會談結束後，左淮民先生又與清華美院副院長張敢、南開大學博導尹滄海、中國藝術研究院美術研究所副所長陳履祥、中西方美術研究院院長余潤德等專家就當代美術的發展方向和人文藝術在地域文化中的重要影響進行了廣泛交流，並提出了世界美術學院聯盟如何通過學術觀察研究來主導世界範圍內的美學發展這一重要研究課題。

生、俞可先生、葉蘭女士聯合策展，奉獻一場藝術盛宴。左淮民也就世界美術學院聯盟的共建以及世界美術學院聯盟論壇籌辦事宜，與在場的專家學者及嘉賓進行深入探討，力求為世界美術學院聯盟的發展狀態探索出全新的方向。



世界美術學院聯盟手冊。

給第二屆南京國際美術展學術支持帶來了新的高度，也標誌着世界美術學院聯盟朝着更專業更系統的方向發展！



國內外各大美院院長在聯盟手冊上簽字表示關注支持共同發展。