

2015 戀上圖書

翻開你的 MR. RIGHT

在高爾基眼裡，書籍是青年人不可分離的導師和伴侶；而伏爾泰則說，讀了一本好書，就彷彿找到一個朋友。如果我們追隨大師的步伐，在將書籍擬人化的道路上再大膽一點，你是否能夠想像，自己與一本書墜入情網？第26屆香港書展今日正式開幕，今屆書展以「從香港閱讀世界·一讀鍾情」為主題，號召閱讀迷多與好書談戀愛。因為邂逅一本優質圖書，就像找到一位令人幸福的好情人，它既能引領你成長，又能豐富你的人生。從今日起至21日，你的「書香戀人」就在香港會議展覽中心，等你來尋。

日前舉行的第26屆香港書展記者發佈會上，香港貿發局副總裁周啟良指出，今年書展將貫徹「多元化」特色。不但打破歷年紀錄，匯聚了來自逾30個國家及地區共逾580家參展商；而且將舉辦超過350場文化活動，涵蓋多個範疇，以照顧讀者的「擇書」品位和需求。其中主要活動包括：「向年度作家李歐梵致敬」展覽及分享會、「名作家」系列講座、「Open Public Forum」英語作家論壇、「詞情達意香港粵語流行歌詞半世紀」展覽、以「新疆」為主題的「中華文化漫步」展覽以及「筆生傳奇——金庸武俠小說創作60周年」展覽，希望各位讀者能通過上述活動進一步挖掘潛藏在文字王國中的「Mr. Right」。

李歐梵的多元世界

「如果作為年度作家是種榮譽，我希望把這種榮譽變成一種責任，作為對香港文化的承擔、對學術的承擔。」

著名人文學者李歐梵多年來致力近代中國文學研究，同時醉心文化評論寫作，還是音樂及建築藝術愛好者。今屆書展文藝廊以「只緣身在此山中」為題，環繞李教授的學者、文化人及藝術愛好者的三重身份建構年度作家專區，展示這位多元文化人的成就和貢獻。此外，李歐梵將與其文化界好友主持三場分享會，帶領讀者從他多元化的創作歷程出發，透視筆下文字世界。



游離於三個世界之間

日期：7月16日(星期四)
時間：下午2時30分至4時
講者：李歐梵
語言：普通話

從香港探世界：文學創作和文化理論

日期：7月18日(星期六)
時間：下午2時30分至4時
講者：李歐梵、香港中文大學文化及宗教研究系教授張展君、本地小說作家潘國靈
語言：廣東話

從世界視野重塑香港文化

日期：7月19日(星期日)
時間：下午2時30分至4時
講者：李歐梵、香港教育學院文化與創意藝術學系助理教授 Zoran Poposki、香港理工大學中國文化學系專任導師歐嘉麗
語言：廣東話、普通話及英文

地點：香港會議展覽中心 S224-225

名家登陸香港

每年最不容錯過及深受書迷歡迎的「名作家講座系列」，今年再度來「襲」，來自兩岸三地以至海外的知名華文作家和文人將與讀者零距離交流，強大陣容中不僅囊括了台灣文化界的重要推手龍應台，「最會說故事」的張嘉佳，八十後內地作家九夜茴，還包括周國平、余秀華、簡媜、夏曼、藍波安、查建英等華語名家。

「我倒是覺得，香港讀者可以去拿《龍應台的香港筆記@沙灣徑25號》其中特別幾篇，去比照…香港現在是怎麼樣？」



台灣首任「文化部長」，被譽為華人世界最具影響力作家之一的龍應台，曾留港數年擔任大學訪問學者，以本港社會為觀察對象撰寫多篇精彩文章，對香港感情豐富，與香港關係深厚。今屆書展她將以「我有記憶，所以我在」為題開講，分享自己專屬的文化記憶。

講題：我有記憶，所以我在
日期：7月18日(星期六)
時間：16:00 - 18:00
地點：會議廳

「如果大家通過我，能更關注內地的青春文學，我覺得是意義重大的一件事。」



八十後內地作家九夜茴以感人肺腑的青春文學俘虜大眾，其成名作《匆匆那年》曾經創下四個月熱銷十萬冊的銷售紀錄。因此，九夜茴也由文學界一躍進入影視圈，其「青春三部曲」《花開半夏》、《匆匆那年》和《初戀愛》先後被改編成電影電視，由她本人擔任編劇，成績矚目，她也就此展開了自己的文學影視兩棲作家之路。今次九夜茴會與書迷大談青春的寶貴和大時代下的寫作。

講題：在中國：大時代下的青春寫作
日期：7月18日(星期六)
時間：11:30 - 13:00
地點：會議室 S226 - 227

「我把這十年所有發生的經歷，變成很多短篇，每個短篇的主人公變成不同的男女老少。好像在寫別人的事，其實還是在寫自己的事。」



張嘉佳是網上文學的風雲人物，自2013年起，他在微博發表了33篇睡前小故事，藉着平易近人筆觸，述說不凡動人經歷。該系列故事在網上的轉發次數超過150萬次，閱讀人次高達4億人，因此張嘉佳被網友親切地稱為「最會說故事的人」。當小故事被結集成實體書——《從你的全世界路過》，依舊十分暢銷，書中一個描繪都市女孩暗戀畫家的故事更為導演王家衛看中，即將搖身一變成為電影《擺渡人》。

講題：講故事
日期：7月19日(星期日)
時間：18:00 - 19:30
地點：會議室 S226 - 227

Open Public Forum 與傳奇對話

為鼓勵大眾多閱讀英語作品，主辦方在鄧永鏘爵士鼎力協助下，邀請到三位極具分量的英語作家，他們分別是暢銷書作家Alain de Botton、歷史學家兼作家Simon Sebag Montefiore，以及著名新聞工作者、英國前首相戴卓爾夫人的女兒Carol Thatcher，三位寰宇名家將會現身香港，與讀者分享他們的創作歷程。

Alain de Botton：「就如莎士比亞的作品，不是只寫給皇帝看，魚販都一樣看得懂……在我的職業寫作生涯中，我花了大部分時間去把日常生活中平凡但重要的片段，以文化方式概括出來。」



哲學總給人一種遙不可及的感覺，但原籍瑞士的哲學家兼暢銷書作家Alain de Botton一直努力將哲學問題融入生活。他的成名作《Essays In Love》，以小說形式剖析愛情哲學，被譽為療情傷的一服良藥。由於小說受到廣泛歡迎，《Essays In Love》後被拍成電影《我之前的五位女友》(My Last Five Girlfriends)。

Simon Sebag Montefiore：「我熱愛為大人物寫書。關於歷史名人的一切都非常有趣，就算是他們的衣服清單，甚至是內衣的顏色，只要你全情投入去了解一位名人的一切，都會發掘出無比樂趣。」



英國著名歷史學家兼史學作家Simon Sebag Montefiore，最擅長將沉悶的歷史資料變得生動，把偉人身上的歷史標籤拿掉，還原他們作為一個人的喜怒哀樂，從歷史人物個性入手梳理歷史。

Carol Thatcher：「讀者們，特別是女性，都喜歡讀女強人背後男人的故事。所以，我請父親向我分享一些他的軼事，我為他寫書。」



Carol Thatcher是女政治家前英國首相戴卓爾夫人之女，也是英國著名記者。大學畢業後便投身新聞工作，先後於澳洲的《悉尼晨鋒報》、英國《每日電訊報》、《每日郵報》及英國廣播公司(BBC)工作，後獲邀參與英國ITV的受歡迎節目《我是名人》。當Carol Thatcher發現人們都對她的家庭生活十分感興趣，便決定獨闢蹊徑為父親寫傳記《Below the Parapet: Biography of Denis Thatcher》。

Open Public Forum

主持：鄧永鏘爵士
講者：Alain de Botton、Simon Sebag Montefiore 及 Carol Thatcher
日期：7月17日(星期五)
時間：下午5時至7時
地點：會展演講廳1及2

書海之外

見證金庸「筆」生傳奇

武俠小說是不少讀者書櫃上的珍寶，多少個無眠夜晚，書迷總是跟隨一眾英雄豪傑馳騁江湖，其中金庸先生的作品更屬當世經典，由段段江湖情仇到首首動人愛歌，以至塵世種種恩怨離合，盡現於其武俠世界。金庸先生筆下小說亦多次被改編成電視劇、電影以及漫畫，風靡全球華人社區，適值今年是金庸先生的武俠小說創作60周年，書展特設「筆生傳奇——金庸武俠小說創作60周年」展覽，珍貴展品包括金庸先生真跡手稿、親筆題字，以及載有其連載小說的報刊等等，和廣大書迷一同回顧這位文壇巨匠創作歷程的點點滴滴。



《射鵰四奇》水墨畫，畫上有金庸題字。

日本六縣時市及傳統表演

書展期間，設於會展大會堂前廳的日本館，今年得到日本六個縣市的參與，包括新潟市、和歌山縣、北九州市，以及新加入的兵庫縣、岐阜縣及帶廣市。新潟市被選為今年東亞文化之都的日本代表城市，當地物產豐富之餘，同時亦是漫畫業重鎮。出身自當地的漫畫家包括《相聚一刻》和《亂馬1/2》作者高橋留美子和《棋靈王》及《死亡筆記》作者小畑健等。所以，新潟市的展位不但會展示上述幾位名家的作品，亦會展示以這些漫畫角色包裝推廣的當地物產，更設有手繪漫畫體驗。除了書籍，日本館還為市民帶來特色日本文化活動，如由江戶時代流傳至今的日本傳統表演藝術——落語（一種說故事表演）以及日本傳統舞蹈。



岐阜縣的展位將設有傳統日式盔甲試穿。

唱片雖寒冬 歌詞正逢春

一紙歌詞，可以記錄歷史、承載感情，也可以是時代的縮影。作為大眾文化的重要一員，歌詞是社會人情世態的忠實反映，彌足珍貴。香港書展期間，文藝廊將呈現「詞情達意 香港粵語流行歌詞半世紀」展覽，以時間為主軸，結合音樂和影像等多媒體元素，展出珍貴手稿、歌詞集及唱片等，並邀請重量級跨年代填詞人及近年填詞新秀，分享創作點滴與心路歷程。



「詞情達意」展品。

三代詞人話寫詞
日期：7月18日(星期六)
時間：下午6時至7時30分
地點：會議室 S224 - 225
講者：鄭國江、盧國沾、向雪懷、潘源良
主持：黃志華
林夕、詞海任我行
日期：7月19日(星期日)
時間：下午5時30分至7時
地點：演講廳
講者：林夕
主持：香港大學現代語言及文化學院朱耀偉教授
有心唔怕詞：歌詞寫作分享會
日期：7月20日(星期一)
時間：下午5時30分至7時
地點：會議室 S224 - 225
講者：呂甜 (Tim Lui)

綠色書展小貼士

- 自備購物袋：塑膠購物袋收費（膠袋收費）已於4月1日起在港全面推行，因此參展商將無法為顧客免費派發膠袋，所以請大家記得自備購物袋，支持環保。
- 環保交通：三五知己逛書展，建議一齊乘搭公共交通工具，既能避免交通擁堵又能減少廢氣排放與空氣污染。
- 廢物回收：會場內設有廢物分類回收箱，請珍惜資源，支持廢物回收。
- 線上分享：相信不少去書展報到的朋友都會現場留影，若有相片與朋友分享，請盡量透過電子方式傳給朋友，減少用相紙打印，一起保護我們的森林。
- 環保消費：選擇購買可重複使用或簡易包裝的產品，避免不必要的包裝浪費以降低垃圾的「誕生率」。
- 上午進場票：書展期間於中午前進場，即可於現場以港幣10元購買優惠門票；另外，凡以正價購買7月15或16日書展門票者，憑完整票尾可於7月17、18或19日晚上7時後免費進場一次，使一張門票得到最充分的使用。