

# 福陞粵劇團27周年紀念演出

# 羅家英汪明荃精選戲寶

由羅家英、汪明荃領銜的「福陞粵劇團」，今年已達二十七年，終於有公演的好消息，將於8月5日至9日假文化中心大劇院上演五日六場該劇團精選劇目。

過去多年，因兩位主角影視工作繁忙，又因他們對演出場地有要求，在二十五周年時已希望在文化中心大劇院演出，但因劇場無期而告吹，所以今次劇團在理想的場地公演，特別從「福陞」過去曾演出的四十多齣劇中選出六齣作為周年紀念公演劇目，同時也作多次預先張揚的發佈會，既有今次重量級演員組合（羅家英專程由橫店返港，汪明荃、尤聲普、阮兆輝、陳嘉鳴）、統籌李奇峰和贊助機構代表共同會見傳媒，也有汪明荃和李奇峰與專欄作家會面的交流晚宴，分別解構為何多年沒搞演出，以及這次精選劇目的意義。



汪明荃因興趣而入行，首演《穆桂英》下了很大的苦功。

羅家英和汪明荃於1988年創立福陞粵劇團，起因是汪明荃對粵劇產生濃烈興趣，但要求高的她不會貿然上陣，為了打響頭炮選演的劇目已大花心思，他們參考了不少劇目，也特別看了不少現場演出，最後敲定《穆桂英大破洪州》作開團劇，汪明荃得到羅家英的同意，以一年時間準備，羅家英做指導之外，她更需勤練圓場、身段、唱功，還要練習武場功架如靶子功、翎子功等，她笑言當年唔識寶又不懂得用力拗壞了羅家英好幾對鴉雞尾，這類戲行的必須裝備現今買

## 再演《穆桂英大破洪州》

當年汪明荃首演的《穆桂英大破洪州》是葉紹德根據很多舞台版本改編，是「福陞」的鎮團戲寶，今次安排作為二十七周年紀念演出的首演（於8月5日），汪阿姐特別請來劉洵老師為她加深演藝層次，她在飯聚時更即場示範舉手投足，比之前更細緻的眼神手指角度，認真投入。

第二天（8月6日）選演的是羅家英改編自莎士比亞名劇《馬克白》的《英雄叛國》，羅家英和汪明荃分飾一對被權慾惹心的夫婦，其中有很多心理反射的舞台做手，如汪明荃的洗手做手在粵劇舞台上相當少見，羅家英也開創了用新的舞台效果，開場時陳嘉鳴的山妖出場高銳的唱腔十分震撼。8月7日公演《糟糠情》，秦中英編劇，是講王莽篡漢，劉秀全與臣宋弘逃難，宋弘受傷，得巧兒照料且結為夫婦，劉秀全再建國，王姐鍾情宋弘但未為宋弘允婚，他說「貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂」寧以身殉義。8月8日上演《曹操、關羽、貂蟬》此劇由蘇翁編劇，由尤聲普飾曹操、羅家英開臉演關羽、汪明荃演貂蟬，三人演出幾段三國英雄、英雄及美人的重頭戲。

8月9日日場上演《宮主刁蠻驕馬驕》，此劇由葉紹德編寫，阿姐透露唱腔設計是紅線女，為一齣輕喜劇，講官闈鬥氣夫妻的喜鬧劇情。同日的夜場，也是壓軸上演《萬世流芳張玉喬》，是葉紹德根據唐滌生的劇本改編，為一齣清裝戲，羅家英演明朝大將李成棟被張玉喬以死相諫，受感動高舉義旗反清，玉喬萬世流芳。

「福陞」上述各天的門票在開售後，現有慈善特別場（8月7日的《糟糠情》）尚有少量門券，而機構包場（8月8日的《曹操、關羽、貂蟬》）則沒公開門券發售。 文：岑美華



汪明荃在飯聚中示範劉老師更深厚指導她做手的韻味。



羅家英演關羽有型有格。



《英雄叛國》開場，有羅家英和陳嘉鳴的震撼性演繹。



《英雄叛國》開場，有羅家英和陳嘉鳴的震撼性演繹。

## 戲曲視窗

六月二十日桃花源粵劇工作室負責人吳國亮透過手機傳來通告，說七月三日粵劇《拜將台》開記者招待會。《拜將台》在2011年已經演過一次，今次重演本來不容易引起我的興趣；但細看演員名單，今次演呂后的竟然不再是鄭詠梅，而是換上重量級的馮寶寶，這就引起我的好奇心了。根據網上資料顯示，馮寶寶從兩歲半出道至今，拍攝超過二百部電影，其中從六歲至九歲最紅的童年時期，拍攝超過一百二十部電影，是兩岸三地、世界華人電影史上，迄今拍電影數量最多的童星。雖然在一百二十部電影裡，有不少是粵劇電影，但記憶中馮寶寶童年時沒有正式拜師學粵劇。

## 跨界別之謎

為解疑團，七月三日出席了記者招待會。馮寶寶在記者招待會說導演吳國亮是看中當年她在《武則天》劇集的演出，才力邀她首踏台板飾演陰險兇殘的呂后，她還說導演講明不會安排太多歌唱給她，並希望她用電影的手法去演繹呂后的陰險。不太多的歌唱不等於不需唱，除非馮寶寶是演出老年呂后，否則按粵劇傳統，她唱曲要唱子喉。究竟今次導演會否打破傳統，讓「呂后」用真聲演唱呢？說句實話，過往影、視女藝人唱「子喉」，效果良好寥寥可數，加上馮寶寶的年齡，要她唱子喉，真是難為了她。至於身段做手方面，有一位香港演藝學院的老師指導，以馮寶寶的天資和經驗，我對她投下信心一票。

在《拜將台》演員裡，還有一位跨界別的猛人——香港舞蹈團藝術總監楊雲濤。他曾於舞蹈作品《霸王》以肢體氣度表達項羽複雜的內心世界，得到極高評價，更憑這演出獲得香港舞蹈年獎。但他是外省人，演繹西楚霸王，是否要唱京曲呢？

第三位跨界別的工作人員是武指徐小明。我與小明哥相識接近三十年，知道他自小在粵劇團生活，父母均是粵劇演員。他五歲當童星，曾演出幾十部電影。其後，與二哥哥徐二牛同在亞洲電視當演員、龍虎武師、武術指導等職。他還是太極螳螂拳第九代傳人，師承趙竹溪及鄺群威師父。因此，這位跨界別的參與，肯定會為演出帶來新意；再加上阮兆輝、洪海、廖國森及鄭詠梅等資深演員的配合，也許，桃花源粵劇工作室今次的跨界別合作會帶來意想不到的效果。 文：葉世雄

## 林穎施配搭李江林有粉絲

羅家寶愛徒李江林秉承了師父不少戲寶，早年與廣東劇院青年團、香山粵劇團擔演過蝦哥（羅家寶）不少戲寶，不久前也和林穎施以「江彩粵劇團」班牌在港演出蝦哥《夢斷香閣四十年》等名劇，大受戲迷歡迎。在六月下旬，他們再接再厲，於高山劇場公演兩齣名劇《蘭陵王》和《十奏嚴嵩》，主要演員除二人之外，還有陳鴻進、呂洪廣、王潔清和王志良，演員陣容是青春演員配搭資深演員，組合相當理想。李江林演《蘭陵王》高長恭，以貌美需戴面具顯其真正武藝的名將，但因功高蓋主，為兒皇高緯（北齊後主）猜忌，不但安排小姨為其妻子作為監視的棋子，同時更諸般的設計，要置他於死地，最後仍難一劫，竟被賜死，蘭陵王為國

家安定，為手足情慷慨就義。他又飾演史上忠精不畏權奸的名臣海瑞，在路過和奏高兩場戲中把角色的氣質神韻發揮得淋漓盡致。林穎施在這兩齣戲中的演戲不少，是為六柱制的正印花旦，與文武生有一兩場對手戲，她唱功是目前新秀花旦中最高為出色的，做手身段也很嫻熟，就是戲迷方面仍有進步空間，她演蘭陵王身邊的無間道妻子鄭茹英，扮相更要再講究，畢竟是王妃，有場口需要穿胸，海瑞夫人頭戲分演得不錯。李江林和林穎施在外形和戲路方面有很大塑造空間，願二人能有更多機會合作，觀眾帶來多陽剛氣概的好戲！ 文：白若華



在《十奏嚴嵩》中，李江林和林穎施演出寫奏章的重頭戲。



出身劇校的李江林武藝功架出色，能文能武。



李江林和林穎施在《蘭陵王》一劇有不多生旦對手戲。

## 安徽黃梅戲墨爾本掀「中國戲曲熱」

「我從沒見過這麼漂亮又獨特的服裝，中國戲曲文化真是博大精深！」澳洲觀眾喬伊斯對記者感嘆。她誇讚的，是正在澳洲墨爾本舉行的中國安徽黃梅戲演出。早前，「2015黃梅飄香澳洲行」活動在墨爾本市政廳拉開帷幕，來自安徽省黃梅戲院的多位知名藝術家、國家一級演員現場為1,000餘名中外觀眾奉獻了精彩表演。

安徽黃梅戲院演出的劇目《女駙馬》和精彩折子戲等不時獲得現場中國戲曲愛好者的熱烈掌聲。很多和喬伊斯一樣第一次欣賞中國戲曲的澳大利亞觀眾雖然語言不通，但對演員們華麗的表演不時發出驚嘆，饒有興致地向周圍華人朋友打聽具體劇情。帶隊來墨爾本演出的安徽演藝集團董事長張居進告訴記者，近年來中國有關部門提出要讓中國文化走出去，講好中國故事。對安徽文化界來說首先要講好安徽故事。墨爾本是澳大利亞文化之都，黃梅戲代表了安徽形象，將這種藝術帶到澳大利亞就是為了讓世界更加了解中國，了解安徽。今次演出由澳洲安徽同鄉會和澳洲徽商總會主辦，中國駐墨爾本總領事黃國斌和部分維多利亞州政要出席了當天的演出活動。 文：新華社

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

時間	星期二 14/7/2015	星期三 15/7/2015	星期四 16/7/2015	星期五 17/7/2015	星期六 18/7/2015	星期日 19/7/2015	星期一 20/7/2015
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 李仙刺目(上) (梁漢威、吳美英、放龍、賽麒麟、呂洪廣、招石文、何鴻進、何偉凌、張慕玲)	1300解心粵曲 觀音出世(杜煥)(歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線 1872312
3:00 PM	梨園多聲道				(林瑋婷)	1400粵曲會知音 蝶影紅梨記之癡醉(蓋鳴暉、吳美英)(歐翹豪)	梨園多聲道
4:00 PM	嘉賓： 新劍郎(八和選舉)	主題：八和粵劇學院課程 嘉賓：呂洪廣(八和粵劇學院課程主任) 演出評論：一劇目：重拾太平山 演員：王潔清、梁煥康、特派記者：龍玉聲(李龍、林瑋婷)	嘉賓：偉斌(南方生活廣播節目主持人) 主題：我喜愛的戲曲劇種投票活動 (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓：楊麗紅(陳永康、林瑋婷)	1600鐘鼓新天地#44 起唱一鑼/奪頭/軟奪頭/慢長鑼/伏長鑼 (梁漢威)	1600梨園一族 嘉賓：杜詠心(歐翹豪、林瑋婷)	嘉賓：溫玉瑜(陳永康、錢佩佩)

### 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

時間	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
10:35 PM	藍橋會(鄭君綿、崔妙芝)	情贈香羅(羅家寶、李丹紅)	越國驪歌(唐健垣、陳麗英)	梁祝恨史之上路結拜、十八相送(文千歲、梁少芯)	一代名花(周頌雅)	唐明皇夜訪梅妃(鄧碧雲、李寶瑩)	花染狀元紅之渡頭泣別、庵堂重會(林家聲、李寶瑩)
	孔雀東南飛(李少芳)	狄青之追夫(李龍、吳美英)	潯陽江上月(鄧碧雲、何家光、鄭柏年)	梁山伯與祝英台(任劍輝、芳艷芬)	玉梨魂之夜吊春湖(梁漢威、曾慧)	落霞孤鶩(林錦堂、南鳳)	紅樓夢之晴雯補裘(陳笑風、嚴淑芳)
	訪雙(馮剛毅、蘇春梅)	秦香蓮(鍾雲山、程德芬、岑玉梅)	三策論乾坤(何華棧、潘千芊)	山伯臨終(陳笑風)	雲雨巫山枉斷腸(吳仟峰)	九天玄女之羽化登仙(劉惠鳴、李淑勤)	花蕊夫人之劫後描容(龍貴天、甄秀儀)
	直上蟾宮折桂枝(譚永堅、嚴淑芳)	亂世佳人(譚家寶、伍木蘭)	三笑留情(陳玲玉)	英台哭墳(李寶瑩)	紅樓夢之幻覺難恨天(龍劍笙、梅雪詩)	霸王別姬(麥炳榮、鳳凰女)	男燒衣(阮兆輝)
	八仙賀壽(杜煥)	醉打鴛鴦(半日安、關影儀)	御苑尋梅惜美人(譚玉鶯、李鳳)	光棍教女(歐陽儉、陳露薇)	人狗之間(伊秋水、梁素琴)	乞人僧(半日安、譚玉真)	
	(黎曉君)	(黎曉君)	(黎曉君)	(陳永康)	(龍玉聲)	好女兩頭瞞(任劍輝、上海妹)	
						紅樓夢裡情(金山女)(粵曲播放延長至2600)(林瑋婷)	(陳永康)

\*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

## 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
14/7	同心會	《港澳同心會知音》	高山劇場新翼演藝廳
	耀群聲粵劇團	《樊梨花三戲薛丁山》	高山劇場劇院
15/7	悅之聲樂坊	《悅之聲粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	耀群聲粵劇團	《洛神》	高山劇場劇院
	小紅船劇團	《小紅船年度匯報演出》粵劇演出	油麻地戲院劇院
16/7	屯善社	《粵韻名曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	瓊花藝苑	《陸冠恩師生粵曲欣賞會》	油麻地戲院劇院
	珮鳴粵藝社	《珮鳴粵藝綻放光華》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	方園樂藝苑	《方園千里傳知音粵曲演唱會》	大埔文娛中心演奏廳
	翱翔曲藝社	《江南妙韻匯香江》	葵青劇院演藝廳
17/7	中西區民政事務處及中西區文化藝術協會	《中西區粵劇欣賞晚會2015》	香港大會堂音樂廳
	彩虹仙子劇藝坊	《粵藝童音耀彩虹2015》兒童粵劇折子戲	高山劇場劇院
18/7	屯門文藝協會	《廣東歌樂晚會》	屯門大會堂文娛廳
	康華粵劇團	粵劇《白水灘英雄會》	油麻地戲院劇院
	慧華音樂苑	《笙歌妙韻迎仲夏粵曲晚會》	西灣河文娛中心劇院
	文善星輝粵劇團	《獅吼記》	高山劇場劇院
19/7	廣宏鄰舍協會	《豐姿淑韻耀華年粵曲演唱會》	大埔文娛中心演奏廳
	文善星輝粵劇團	《再世紅梅記全劇》	高山劇場劇院
	揚名聲樂苑	《揚名聲仲夏敬老粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	盈盈曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
20/7	堂皇曲苑	《春韻秋曲會知音》粵曲演唱會	高山劇場劇院