

暑假北上實習 18 未來之星拓人脈

星動深圳助體驗內地職場 了解市場環境認識祖國城市

香港文匯報訊（記者李望賢、實習記者周曉敏 深圳報道）2015未來之星「星動深圳·粵港大學生暑期實習計劃」前日在深圳啓動，共有18名香港的大學生將在深圳市前海融資租賃金融交易中心有限公司、深圳市地鐵集團有限公司等10個企業進行為期四周的實習，體驗內地職場實況。不少港生表示，希望藉此了解內地文化及市場環境，增長見識，未來有機會希望北上發展。



上述實習計劃由香港民政事務局、廣東省人民政府港澳事務辦公室及青年事務委員會合辦，另由17個小區團體承辦，通過組織港生到內地各省市多家大型國有及民營企業，進行為期4周至6周的實習，令大學生了解內地行業特點及企業環境，同時領略當地人文氣息，積累工作經驗和擴大人際關係，也更進一步認識祖國的城市。

是次計劃獲得廣東省人民政府港澳事務辦公室及廣州、深圳、東莞、佛山及中山5個城市安排多間不同行業的企業及單位，提供多元化的工作崗位，讓就讀不同學科和有興趣從事不同行業的青年皆可參與實習。

羅愛文：認識深圳助規劃未來

「未來之星同學會」副主席羅愛文表示，「未來之星同學會」成立已經10周年，是《香港文匯報》發起、在參加國情培訓活動的香港大學生積極創導下成立的非牟利組織。自2011年開始，「未來之星同學會」連續4年舉辦「星動杭州·香港大學生暑期內地實習計劃」，先後組織了總計逾120名學生去杭州實習，涉及金融、法律、航空、酒店、醫藥、科技、廣告、教育培訓等多個行業。由於「未來之星同學會」以往組織大學生暑期內地實習有一定經驗，故今年香港民政事務局特邀請「未來之星同學會」參與承辦為期一個月的「星動深圳·粵港大學生暑期實習計劃」。

羅愛文表示，深港毗鄰，兩地合作正在不斷深化，越



2015未來之星「星動深圳·粵港暑期實習計劃」全體合照。記者李望賢攝



「未來之星同學會」副主席、香港文匯報廣東分社社長羅愛文啓動禮上致辭。李望賢攝



深圳市政府港澳事務辦公室副處長崔健啓動禮上致辭。李望賢攝



香港科技大學學生代表陳紹科發言。李望賢攝

來越多香港青年北上深圳創業，希望香港的年輕一代有機會體驗內地企業運作，感受內地企業文化，透過企業了解國家的發展與進步，「一個月的實習雖短，但能令同學們更加了解內地行業特點，拓寬內地人際關係，也更進一步認識深圳這座城市，有助規劃自己的未來。」

崔健：港成「超級聯繫人」

深圳市政府港澳事務辦公室副處長崔健也表示，是次活動很有意義，深港兩地聯繫密切，習俗、社會文化、語言方面都非常接近；香港則是中國和國際的「超級聯繫人」，港生對內地有一定的了解，對今後職場發展將很有幫助。

港生：畢業後冀回內地工作

恰逢港生陳紹科生日，「未來之星同學會」全體成員

為其送上生日蛋糕，讓他有一個溫馨難忘的生日。他作為學生代表發言時表示，當前中國無論在經濟、科技、文化等方面都在世界上有舉足輕重的地位，相信未來就業後無可避免需要到內地工作，參加這次的實習團能加強對國家經濟發展和文化的認知，「更希望於今次的旅程認識更多來自不同院校的同學和不同內地公司的單位和朋友，擴闊自己人際網絡，非常期待今次的旅程。」

香港大學學生陳苑心將在深圳會展中心管理有限責任公司擔任展會助理。她表示今次是第一次來到內地，故選擇比較靠近香港的地方工作，而且深圳和香港很相似，希望通過這次實習計劃多掌握內地的情況。

珠海學院學生廖志偉表示，以前參加過交流團到河南、陝西等地，但主要是跟大學生交流，沒有實習。自己未來計劃創業，但香港空間較小，希望藉此多了解深圳的社會經濟狀況，盼日後可到深圳創業。

翁祐生 3D 動畫澳洲遊戲節奪獎



左起：李建樂、大會總監 Andrew Owen、郭亦君、曾富源合照。校方供圖

香港文匯報訊（記者歐陽文倩）順德聯誼總會翁祐生中學學生再次憑電腦動畫揚威海外，為港爭光。該校3名學生憑着以「堅毅、承擔」為主題的3D電腦動畫作品《Adventure》（冒險）於本月澳洲國際科技遊戲節「TGF」動畫大賽奪得全場「最佳動畫大獎」。

是次3D電腦動畫大賽吸引來自美國、英國、澳洲、加拿大、西班牙及意大利等地超過100套作品參賽，翁祐生中學五生李建樂、中四生郭亦君和中三生曾富源是來自香港的隊伍，除播放電腦動畫外，他們也需要向評審及來賓作15分鐘匯報。最終他們的作品《Adventure》一致獲得評審垂青，讚揚其表達形式新穎、故事內容豐富、3D電腦動畫技術製作高階，令人留下深刻印象。

《Adventure》講述一名小女孩受母親所托外出買東西，路程中面對多個引誘和挑戰，包括遊戲、糖果、雪糕的引誘，也遇上被惡狗攔路等情況。不過，小女孩因想起母親辛勞工作後，便下決心克服重重困難，最終完成任務，帶出堅毅與承擔的重要。

初中中史「古今並重」利銜接高中

香港文匯報訊（記者歐陽文倩）初中中國歷史科的課程建議改為「古今並重」，引起學界熱議。教育局首席助理秘書長（課程發展）葉蔭榮昨日就撰寫《局中人語》，講及有關議題。他指出內地、澳門的歷史科，以至台灣「社會學習領域」中的中史部分都是古今並重，但香港現行中史課程三分之二的課時用以教授古代史，故短期方案建議改為3.5比2.5。他強調，在有限的課時下，課程內容需作出合理取舍。

葉蔭榮指，初中的中史科課程已實施接近20年，有關的專責委員會亦已展開課程修訂的工作。有見不少學校出現略過或不教1949年以後歷史的現象，甚至連日本侵華與八年抗戰亦沒有教授，故委員會建議學校在實施新修訂課程前，採用作為過渡的短期方案，讓學生盡快接受包括近現代史的完整中國歷史教育。他表示，有關方案有助配合「古今並重」的高中中史科課程，有利銜接。

葉蔭榮：課時有限要合理取捨

對於有評論指短期方案對古代史刪削過度，葉蔭榮以港、澳、台及內地的課程分配作比較，反映香港的教古代史比例較其他地方都多。有批評指香港的中史科課時不足，無論怎樣調撥古今比例也無法完成整個課程，他指出香港的課時已比內地、澳門多1倍課時，「因此在有限的課時下，課程內容需作出合理取捨。」

他又透露，委員會現正按照「古今並重」的原則，精簡不同皇朝的政治史內容，讓學生整地認識中國歷史及文化的內涵，有關方案可望於今年內進行第一次諮詢。

港校培養重溝通 美校教學重個人

海外交換生計劃一向深受學生歡迎，而我也有份參與其中，感到十分榮幸。我去年曾到美國作交換生，為期四個月，期間我有了全新的體驗，獲益良多，所以謹在此分享一些在學習方面的見聞和感悟。

美國學生的主動性較高和獨立能力較強。當地學生上課時，遇到不明白的地方會馬上舉手發問，不會讓自己一知半解，遇到較複雜的問題，也會於課後請教教授。對於教授的提問，同學們都願意回答，希望從中加以思考相關的課題。以我到的學校為例，班上有一半的同學都會踴躍回答教授的提問，師生之間有很好的互動。

陌生環境學獨立

我交流的學校，八成學生都是來自不同的州份和國家，同學周末不會回家，家長也未能到來探望，故同學慢慢學會照顧自己，努力適應陌生的環境，獨立能力相對較強。

據我的觀察，香港的學生在課堂上會較合群。在香港，大部分的科目都會要求學生分組做專題研習，旨在培養學生的溝通和合作的能力，加強團隊精神。相反地，美國的學校較注重個人的評核，幾乎每科的功課都是個人習作，因此我修讀的六個科目中，沒有一科要做專題研習，而我也沒太多機會與其他同學合作。

測驗時間可推遲

一般而言，測驗考試有限定時間，學生要在限定時間完成考卷，那很正常。不過，美國某些院校的測驗考試雖然列明完成時間，但若有考卷未能按時完成，教授仍可把完成時間推遲，讓學生考完為止。我到的學校恰恰是這個情況，很有趣吧？

總括而言，基於文化的差異，美國和香港的學生在學習方面可謂各有特色，也互有值得借鏡之處。我覺得，香港的學生應該繼續保持優勢的地方，同時吸取別人可取之處，才能有所增益。

■ 恒生管理學院三年級學生 陳燕韶

中大女教授：俄文課程「逃兵」多



紀嘉梨坦言，俄文作為最難學的語言之一，最入門的字母寫法和發音都已經是一大挑戰，要學生修讀非輕易的決定。香港文匯報記者歐陽文倩攝



紀嘉梨的女兒懂得德文、英文、中文、俄文和法文。受訪者供圖

香港文匯報訊（記者歐陽文倩）說起要學一門外語，英、法、西（班牙）、日、韓等語系，是港生主流的選擇，但原來大學裡還有不少冷門選擇，但難學程度卻可能嚇跑學生。於香港中文大學教授俄文的紀嘉梨（Katerina Klec）坦言，俄文作為最難學的語言之一，即使最入門的字母寫法和發音，對初學者已是一大挑戰，故每完成一期課程，就會有一批「逃兵」，能堅持的學生越來越少，校方亦難以開設更高階的課程。

香港人學語言講「潮流」，冷門、少用如俄文，在香港的市場不大，但紀嘉梨表示，其俄文課程每次開初級班時，其實有不少人報讀，一半人為了興趣，一半人則是看好俄羅斯的發展和潛在商機，「第一期有45人，但第二期就只有30人，去到第三期，只剩下26人了。」

過三關僅初階 播片增興趣

她認為俄語是世界上難學的語言之一，入門的字母

已經難，要掌握詞語就更難，「但經過兩堂課後，學生已可以簡單介紹自己，完成一學期的課程，更可以談談自己的家人，以及購物。」不過，當學生以為自己完成三期是「又越過高山又越過谷」時，紀嘉梨亦道出一個「殘酷」事實，「大概就等於A1級（最初階）的程度吧（共6級）」。

作為老師，紀嘉梨能做的就是盡量讓學生輕鬆愉快學習，「我一般會採用小組教學的方式，以4人至6人為一組，讓學生多透過對話、模擬角色等面對面的溝通，練習發音和說話。」她亦指出，在小組裡，學生有更多發言機會，亦更願意表達自己，這點非常重要。

此外，她還會播放音樂與影片，增加學生學習俄文的興趣，並會於課堂上與學生一對一教學，以找出不同學生於學習上的困難。

語言天才被中文「考起」

本身是俄國人的紀嘉梨，本身懂得4種語言，包括俄文、德文、烏克蘭文及英語。本來就懂得俄文和烏克蘭文的她，於大學期間修讀德文，並去了德國交流3年，故能操流利德語，而英語則是其後來來港再學，她還計劃未來學習意大利文。不過，這位語言天才原來亦有「學不懂」的語言，就是中文，「中文真的很難，尤其是在書寫方面，對我來說根本沒有可能記住。」

在學習語言方面，其9歲的女兒青出於藍。紀嘉梨笑言，由於女兒跟着她和丈夫世界各地到處去，不時要適應不同地方的新學校，目前其女兒就懂得德文、英文、中文、俄文和法文，「在中文方面，她自3歲起就開始學，現時認得250個字吧。」

教院首推粵劇雙語網站

香港文匯報訊（記者黎志）粵劇在2009年入選非物質文化遺產名錄，香港教育學院為向全世界推廣粵劇，將推出全球首個粵劇中英雙語網站《香港粵劇》，網站內容包括以中英文介紹粵劇角色、音樂、劇目及文化背景等等，藉此促進國際觀眾以至學者對粵劇的興趣。

日前逾200名來自美國、澳洲及亞洲等國家的音樂專家及學者，出席在教院舉行的第十屆亞太音樂教育研究論壇開幕禮，並開展由粵劇發展基金資助的「推廣粵劇到國際」試驗計劃。「推廣粵劇到國際」試驗計劃一香港粵劇網站為：www.ied.edu.hk/ccca/yueju/index.php。

中國科創奧賽港區賽 中大豐收

香港文匯報訊（記者歐陽文倩）被譽為中國當代大學生科技創新奧林匹克的全國大學生課外學術科技作品競賽「挑戰盃」，今年起首設香港區賽，日前在香港數碼港圓滿結束，共有約百名來自香港各大專院校的學生參加。中文大學的14項參賽作品全部獲獎，數目為全港院校之冠；包括特等獎、2個一等獎、4個二等獎、3個三等獎、5個優秀獎，以及由機械與自動化工程學系取得的「最優秀組織獎」，成績驕人。

賽事的全場最高榮譽大獎「特等獎」由中大生命科學學院本科生石致宇、博士研究生盧芳泉及梁敬邦發明的「污水處理一步通」奪得，此項目同時獲生命科學組別的一等獎。現時污水處理廠一般使用微生物來去除污水中的主要污染物「氮」（NH4+），當中需經過有氮及無氮兩個步驟。3名學生則透過合成生物學改造棕色固氮菌，使其在有氧環境下進行脫硝作用，避免氮素引發水體產生藻華，以此建立新的「一步污水處理」標準。有關研究有助加強污水處理效率。是次香港區賽的優勝隊伍將參與「挑戰盃」全國競賽。



行政會議成員楊偉雄（右二）頒授特等獎予中大學生石致宇、盧芳泉及梁敬邦（左二至左四）。中大供圖