

逢星期三見報

學年告終,展望中文科的考評發展,來年師生將面對新挑戰。首當 其衝的是2016年文憑試 ,應考同學需迎接新卷三考驗;接着是今年升 中四的同學,2018年文憑試閱讀卷將設甲乙兩部,甲部為十二篇文言 指定考材,是必讀必考部分,可惜的是時至今日,只有甲部單篇的設 題模式,未見整份新卷一的樣卷,令師生均未能充分掌握考評,確實 令人憂慮。

## 聆聽重點在拓展

新卷三聆聽部分佔分減少,重點在綜合能力考核部分。同學必須關 注的綜合部分的評分雖仍以四柱(語境意識、整合拓展、見解論證、 表達組織)為基礎,但當中要求較之以往已提高了不少。例如整合拓 展方面,就以往所見,考生多表現穩定,皆因整合資料可從聆聽及閱 讀資料中找到,部分同學只需抄錄,能適當地整合,鋪陳有序,便可 取較佳分數。但就近年所見,更要求考生按題意作恰當的拓展,所以 如考生只抄錄資料,未按資料作適當的拓展,或拓展方向模糊不清,

必不能取得高分。以上談到拓展方向的要求,近兩年的試題可作參 考,同學亦可細閱考試報告對有關部分的分析

## 綜合論述更嚴謹

綜合部分的最大變化其實是見解論證的要求,以往的考卷,多要求 寫三個見解論證;但自2014文憑試開始,要求由三個改為兩個,至新 卷三的樣卷,更只要求一個見解論證,但此部分的分數卻沒有作出調 整。由是觀之,評分將變得更嚴謹、 細緻及具體。見解論證一般要求 寫建議、評論、意見或比較取捨。過往同學或只留意見解部分,未刻 意論證為何自己有這個見解。今後,相信論證部分的要求會更高。其 實論證是議論文的基本要素,所以同學若要在這部分取得高分,除了 要有識見外,必須在議論文寫作方面多下功夫。

## 解文言還需多讀

至於新卷一的預備,克服對文言的恐懼應是第一步,文言並非已死

的語言,實是現代漢語的基礎。古代漢語在語音、詞彙及語法方面雖 然都有演變,但因語法相對穩定,因此要理解並不困難,只要掌握當 中規律,多讀多想,定能克服。建議同學除了研習十二篇指定材料 外,應多涉獵其他文言篇章;舊會考課程的文言篇章多為人物傳記, 淺白易明,可作打基礎之用。研習時,除了做舊試題外,也可了解篇 章組織、句式規律、字詞變化等,並將之摘錄記下,成為個人的文言 筆記,時作翻閱,日子有功,必有增益。切忌把眼光只放在十二篇, 或生吞活剝,或只背誦坊間「雞精」二手分析,這樣只會適得其反, 官以第一身體會原文。其實人情道理,古今無異,只要放下心中恐 懼,耐心研習,定可跨過。沉浸文言世界,了解文化寶藏,釣勝於 魚,個人素養也得以豐富呢。

暑假又至,每年談善用暑假,變成老生常談。但事實勝於雄辯,閱 讀的堅實基礎是寫作與説話的根本,早一天開始把閱讀變成習慣,語 文能力也早一天得到提升。同學們,還要遲疑嗎?

■風采中學 陳玉燕老師



# 打斧頭還是打釜頭?

甲: 「怎麼我們工廠的伙食 越來越差?難道是廚房那一位

乙:「你不要冤枉好人,近 幾個月百物騰貴,我家買菜錢

都多了一兩成,老闆不加飯菜錢,廚房還維持三菜 一湯,不容易了!

中產家庭的傭人負責燒飯買菜,舊式商舖的伙頭 (廚師) 採購伙食。如果傭人或伙頭採購時在價錢 上做手腳,例如買了十兩材料,向主人報數一斤, 香港俗語稱之為「打斧頭」。

「斧」,廣東人叫「斧頭」,菜價與斧頭風馬牛 不相及,此語何來?

雖然沒有明證,但斧頭應該是「斛斗」之誤。 斛,根據主要的廣州話字典讀音均為 fuk(另有一音 讀 huk),與「服」同音;普通話讀音則為 hu,與 「胡」同音。

「斛」是古代一種量器,也是容量單位,用以計 量穀物米糧。

《莊子‧胠篋》:「為之斗斛以量之,則並與斗 斛而竊之。| 説明早在先秦時期,斗與斛都已經是 標準的量器和容量單位。

古代十斗為一斛,南宋末年改為五斗一斛,兩斛 為一石。斛斗(也作斛)經常並用,二者皆為計算 糧食的量器,因此也作為糧食的代稱。《舊唐書‧ 食貨志下》:「唯貯斛斗匹段絲麻等。」

目前文物發現,最早的「斛」出於東漢,是一個 圓柱形的青銅容器。此外,古代另一種與「斛」相 與粵語「斧頭」發音相近,從意 似的量器「鬴」,也是用以量米粟穀物的。《周禮 · 考工記· 桌氏》: 「 量之以為鬴。深尺, 內方尺 可能是「打斛斗」音誤而來, 又 而圜其外,其實一鬴。」根據漢代鄭玄的註解:「 或者應該是「打釜頭」。



■買菜時在價格上做手腳,向老闆報高價格然 後賺取差價,就稱作「打斧頭」,一般來說是 指傭人或負責買菜的員工

四升曰豆,四豆曰區,四區曰鬴,鬴六斗四升 也。」所以「鬴」也是度量單位,與「斛」稍有不

早在春秋時代,「鬴」與「釜」已互通用。《論 語·雍也》:「子華使於齊,冉子為其母請粟。子 曰:與之釜。」即是給他一釜粟。

漢代趙曄《吳越春秋‧越王無餘外傳》: 「調權 衡,平斗斛。」可見無論用斛、鬴(釜)或斗,都 是把穀物傾進量器 ,滿而穀米與量器邊平整 ,即為 一斛、一釜或一斗。

如果量米的人不老實,米沒有裝滿就算一斛或一 斗,當中自然是有人可以從中竊

言必有

「中」

隔星期三見報

取米糧。這種行為是否稱為「打 斛斗」無記載可尋。但「斛斗」 思上,廣東話之「打斧頭」極有



# 説話考題字字珠璣 化身偵探洞悉玄機



逢星期三見報

口語溝通短短15分鐘,佔了中文科成績14%,它比起其他分卷似 乎很簡單,但與此同時,同學每次發言都應謹慎。根據考評局的評 分準則,闡述、語言最高為9分,若要取得4分或以上,就必須針對 題旨提出明確的見解。倘若考生純粹「吹水」,説話不着邊際,成 績恐怕堪虞。筆者以為,同學要在本卷有理想發揮,首要注意考題 細節,洞悉語境,這既可使發言更深刻,又不致離題。以下援引兩 例:

例1: 試為外國來港交流的中學生,設計兩項服務社會的活動,以加深他們對香港的了 解和認識。試討論並達成共識。(2013DSE)

你在設計活動時有留意這些細節嗎?

「外國來港」:他們的文化背景如何?可能來自西方或其他亞洲國家,對中國的文化 禮俗未必認識,言語溝通上也可能有困難。

「交流」:活動應具互動性,使雙方都有得着。

■責任編輯:鄭樂泓 ■版面設計:邱少聰 2015年7月8日(星期三)

「中學生」:中學生具備甚麼特質?他們的興趣、能力和局限如何?着他們為長者提 供康復治療可行嗎?

「服務社會」: 甚麼才算是服務社會?遊覽太平山頂算是嗎?今天香港社會又有哪些 群體值得關心?

「加深對香港的認識」:香港有何特色?如殖民地背景、國際大都會、以法治和自由 為核心價值、貧富懸殊等……若提出要探訪長者不是不可,但須闡述活動如何增進他們 對香港的認識。

「兩項……達成共識」:最終歸納出兩項彼此認同的活動,不多亦不少。

例2:現今社會,人們足不出戶便可應付生活上多方面所需。試評論此生活態度。 (2013DSE)

你在評論時有留意這些細節嗎?

「現今社會」:現今社會與以往有何不同?如互聯網的發展、高端產品的出現等。 「足不出戶」:長年留在家中,生活有甚麼可能性?如通過互聯網,可以通訊、購 物、遙距學習,甚至網上拜祭。不過要留意,題眼是「足不出戶」,不完全是「上 網」。上網以外的居家活動亦應提及,如透過健身器材做運動、玩遊戲機取得娛樂 等……

「多方面所需」:人類有何需求?通識科學習過馬斯洛的「需求層次理論」,人類不 僅是追求生存所需的物質,更希望滿足社交和自尊需要。能夠跨科運用概念,讓討論更 具深度嗎?

「生活態度」:可能受到性格、身體機能和財政負擔能力影響,對於不同的人未必可 以一概而論。

説話題目看似容易,實為字字珠璣。在預備的十分鐘,我經常形容同學要化身「小偵 探」,進行「地毯式搜查」,仔細審視考題每一字眼,找出背後的「玄機」,方可巧妙 破案。 ■文嘉俊 現就讀香港中文大學,主修地理及副修中文



## 偶然

事理上不一定要發生而發生的。 (偶然因素)

<u>同義</u>

■資料提供: 🌆

中華書局(香港)有限公司

CHUNG HWA BOOK CO., (H.K.)LTD.

有時候(有時候想起以 必然(必然趨勢 | 必然 規律)

偶爾(偶爾給他寫封信)

前的事情)

多而雜亂。人多嘴雜,議論紛紛。人們各有各的 說法,皆不相同。(對於他的死因,衆說紛紜)

同義

**言人人殊**(言人人殊,我也是很 難下定決心)

zhòngshuō fēn yún

眾說紛紜

<u> 反義</u>

異口同聲(異口同聲地回答) **衆口一詞**(大家眾口一詞,都推選 小華擔任班長)



一件事情關聯到其他的事情或人。(此案牽涉衆多明星)

同義

牽扯(請你集中談你自己的問題,不要牽扯別人)

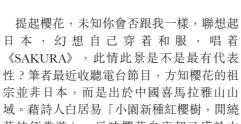
牽連(清朝的文字獄一般會牽連很多人) 涉及(這個問題涉及很多方面)



書籍簡介:同義詞、近義詞、反義詞是中小學語文教學 必不可少的基本内容,也是衡量中小學生掌握詞彙數量 的主要依據之一。本書參考眾多中小學語文教材編寫, 專為中小學生量身定做,有助於提升學生準確、恰當、 靈活運用漢語詞彙的能力,亦有助於增加詞彙量、擴展 語文知識,提升作文寫作水平。



# 漢字五千年 發展多改變



花枝便當遊」,反映櫻花自唐朝已盛於中 國,只是現今日本、韓國將之發揚光大,更成為當地旅遊景點之 一。不管如何,中日韓三地有好些價值觀相似,部分文化同出一 源也不足為奇。就在這時,我想起我們中國的漢字發展。

## 日韓文源於漢字

漢字是現今世界上唯一既表形、表意又表音的語言體系。日本 與韓國文字的發展與櫻花一樣,與漢字有着密不可分的關係。日 文除了有平假名和片假名外,日本書寫語言中也有漢字。雖讀音 與漢字不同,但明顯日文與中國漢字的關係密切。至於韓國,在 1443年之前,通用的書寫文字是中文,語言是韓文。雖然韓世 宗大王為了讓全國百姓都能習字閱讀,造出一套現今最有表音功 能的語言體系,命為「訓民正音」,但我們不難發現,韓國語言 中有好些詞語與中文詞語發音類近。由此可見,漢字不限於本身 的發展,也有其他變化形。

至於漢字本身的發展有甚麼值得認識的空間呢?我們應暫且放 下甲骨文到隸書的漢字發展問題,而多探討二十年代應用漢字的 爭議。二十年代,中國曾有漢字拉丁化運動。當時乃新文化運動 時期,好些在外留學的學者回流,認為中國之所以積弱,被列強 入侵,皆因國民文盲率高,而改善這種情況的方法,首要任務就 是廢除漢字,仿效強國如英、美等國,以字母拼讀漢語。

## 拉丁化更阻通訊

親愛的讀者,你認為這是可行的嗎?我們可就推行方法及漢字



■曾經有人提出 過漢字拉丁化, 簡而言之就是把 現在學普通話時 必學的拼音,完 全取代原有漢字 書寫,大家能看 着讀音就能知道 是什麼字嗎? 資料圖片

本質作一討論。首先,由上而下阻止使用漢字是不大可行的事。 因為文字是人與人溝通的工具,五千多年以來使用漢字為書寫溝 通渠道,現在又怎能單單因為少數「有識之士」的建議而改變 呢?另外,漢字的特性是無法令漢字拉丁化實行的。「一音多 字」及「一字多音」是漢字的特性,如果單以拼音文字書寫,相 信會阻慢訊息傳達所需的時間呢。再者,文盲並非中國獨有的現 象。使用字母的國家如美國、英國等地,至今也有至少三分一人 口被分類為文盲,可見,我們斷不可以掃除文盲為理由,把漢字

當然,漢字拉丁化至今未有落實,漢字才可以在四大文明古國 的語言體系中保留下來。不過,由於現今外國學習漢語風氣日 盛,有好些學者為配合外國學習者的母語體系,又再次提起漢字 拉丁化的論述。至於漢字日後發展如何,唯有拭目以待了。



廖尹彤

香港專業進修學校 語言傳意學部講師 網址:http://www.hkct.edu.hk 聯絡電郵:dlc@hkct.edu.hk

・中文星級學堂

· 通識文憑試摘星攻略

周 **T**i. • 通識博客/ 通識中國

• 通識博客/ 通識中國

·通識博客(-周時事聚焦、通識把脈)

周

• 通識博客/ 通識中國

周 四

・文江學海