

職教重新定位 培育雙料「專才」

專業技能結合傳統教育 3策略改變「次選觀感」

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）社會普遍認為升讀大學是年輕人的不二出路，但有關想法或許已不符社會實況和需求。推廣職業教育專責小組昨日向教育局提交報告，就如何推廣職業教育訂下3大策略、27項建議，包括為職業教育重新定位為「職業專才教育」，培養專業技能的同時，亦結合傳統教育，讓學生掌握行業知識。小組又建議製作宣傳短片，甚至電視劇集，增加不同的資助津貼，設立「一站通」的職業專才教育網站，推廣應用學習課程等，讓社會各界更了解職業專才教育，扭轉大眾的「次選觀感」。

專責小組自去年6月成立以來，舉辦了多場會議及不同活動，收集社會對職業教育的看法，並參考了外國經驗，最終定出重塑職業教育及培訓、加強推廣及持續工作這3大策略，希望讓大眾正確認識職業教育的重要性和必要性。

27建議倡設「一站通」網站推廣

在27項建議中，首先被提及的就是將職業教育定位為「職業專才教育」，讓課程涵蓋至學位程度，課程以職業技能或專業知識的內容為主。此外，有別於一般人認為職業教育只學技能，小組建議提升相關教育機構的校園設施、課程質素及研究能力，小組成員邱霜梅表示：「外國有不少職業教育都把研究視為核心工作之一，那些研究包括行動研究、應用研究及科技研究，可加強教與學的成效。」

為令職業專才教育的概念「入屋」，小組建議政府拍宣傳短片及製作電視劇集、支持相關的大型技能比賽等。此外，小組認為政府可建立「一站通」的職業專才教育網站，全面蒐集相關資料。

「商校合作計劃」增學生興趣

在學校的推廣工作方面，除了鼓勵中學以全校參與方式推行生涯規劃教育、推廣應用學習，讓更多課程與資歷架構掛鉤外，小組亦建議各大商會透過「商校合作計劃」為中學生安排更多導引課程，相關教育培訓機構亦可安排培訓和工作坊予中學教師，並安排參觀活動予學生及家長。此外，業界制



■推廣職業教育專責小組提出3大策略、27項建議，希望改變大眾認為職業教育為「次選」的想法。

訂全面的人力資源策略等亦能增加學生對職業專才教育的興趣。

在政府方面，小組建議政府為學校提供100%津貼，以資助應用學習課程的費用，並延長職業教育和就業支援先導計劃和資助指定專業/界別課程資助

計劃，並擴大實習資助至自資副學位及學士學位課程學生。

教育局局長吳克儉昨日接收有關報告，並感謝專責小組過去一年的努力。他表示政府將詳細考慮專責小組報告中的建議。

《推廣職業教育專責小組報告》的部分建議

策略1：重塑職業教育及培訓
- 把職業教育及培訓改名「職業專才教育」，涵蓋至學位程度課程

策略2：加強推廣
- 拍宣傳短片及製作電視劇集
- 支持相關的大型技能比賽
- 提升相關機構的校園設施
- 提升課程質素及研究能力
- 設立職業專才教育網站，全面蒐集相關資料
- 鼓勵中學以全校參與方式推行生涯規劃教育
- 透過「商校合作計劃」為中學生安排更多導引課程
- 各大商會與職業專才教育機構合作設計及發展課程
- 鼓勵業界制訂全面的人力資源策略，涵蓋薪酬福利條件、進階路徑等
- 推廣應用學習，讓更多課程與資歷架構掛鉤
- 建議院校收生時適當考慮學生在應用學習科目的成績
- 建議政府為學校提供100%津貼以資助應用學習課程的費用
- 延長職業教育和就業支援先導計劃
- 擴大實習資助至自資副學位及學士學位課程學生
- 延長資助指定專業/界別課程資助計劃

策略3：持續工作
- 政府官員把握機會在各種場合推廣職業專才教育
- 跟進評估社會對職業專才教育的態度轉變

資料來源：《推廣職業教育專責小組報告》製表：歐陽文倩

文憑試僅美術及格 公大生贏劍橋交流

香港文匯報訊（記者 黎志）盧麒安曾在2012年的文憑試「慘敗」，僅得一科美術及格，當時一度對前途感到十分迷惘，其後入讀公開大學李嘉誠專業進修學院毅進課程文憑，再銜接到室內設計高級文憑，在學業中找到自己的興趣和目標，早前更在家居設計比賽中得到冠軍，一洗公開試失利的頹風，並贏得英國劍橋大學交流的機會。他更立志要開設自己的設計公司，志向高遠。

公大室內設計高級文憑二年級學生盧麒安（阿安）在2012年應考文憑試，6科僅得美術一科獲得3級，拿着慘不忍睹的成績單，本身想入讀某間院校的園藝設計高級文憑，最終被拒諸門外，令他大為徬徨。他坦言當時只有「賺錢」及「美術」兩個目標，雖自幼喜歡畫畫，但有感讀設計比讀美術的出路更好，故最後選擇了公大的室內設計。

輕鬆教學激發興趣 設計家居得獎

在公大讀毅進和高級文憑期間，阿安獲得不少老師的啟發和幫

助，其中有位講師經常在課堂上分享設計行業的趣事，輕鬆的教學手法激發出他對學習的興趣。阿安和兩位同學參加了今年由綠色世界組織舉辦的「社會創新發明—家居改造設計比賽」，為腦退化長者設計安全家居，「題目要求我們為一名曾經做過『工廠妹』的婆婆設計家居，我們在設計中加入懷舊元素，當中使用不少木傢俬，『穩陣實淨』又獨特風格。」這貼心及創新的設計，令他們得到大專組冠軍，並贏得英國劍橋大學交流的機會。

阿安期望透過自己的努力考上本地大學的設計學系，目標是「賺大錢」的他，更希望在三十歲前成立自己的設計公司，賺取第一桶金。

公大李嘉誠專業進修學院署理院長黃偉寧指出，透過E-App或親身報讀課程的反應熱烈，其院校的毅進文憑、文憑和高級文憑學額共有2,300個，大部分課程的報名情況已超出本身課程學額，其中今年新增設的獸醫護理、度假村及主題樂園管理和工商管理高級文憑課程最受歡迎。



■盧麒安曾在公開考試失利，其後入讀文憑及高級文憑後找到自己的興趣和目標。黎志攝



■葉嘉祺設計的畢業作品，不論在用料和用色方面均大膽創新。黎志攝

全人造料「艷」裝 理大生奪三冠



香港文匯報訊（記者 黎志）人類肆無忌憚污染地球，終有一日會自食其果，令「天堂變地獄」。理大紡織及製衣學系學生葉嘉祺（Wilson）從有關概念出發，模擬二千年後海面地面全被色彩斑斕的污染物覆蓋，屆時造衫的天然物料全部絕種，故他索性用全人造物料製作其畢業展作品，並加入鮮艷誇張的圖案，帶出全球污染的社會問題。該作品最近令Wilson獲得理大時裝展全場總冠軍、溢達集團最佳男裝獎及丹麥遊學獎學金，除證明其設計實力外，也激勵他立志在畢業後透過時裝品牌向社會推廣環保意識。

Wilson從小對畫畫充滿興趣，得過不少獎項，完成末代會考後，便升讀明愛白英奇專業學校的副學位課程，主修設計和時裝設計，後順利銜接到理大紡織及製衣學系二年級，主修針織時裝。他在理大獲獎學金，曾在倫敦時尚學院及倫敦中央聖馬丁藝術與設計學院修讀短期課程，包括學習使用「手搖機」等手動編織機器，空餘時間則參觀博物館、和當地學生交流，汲取了不少藝術養分。

觸目誇張圖案 顯全球污染景象

Wilson今次的畢業作品名為「The paradise would be a hell」，他做資料搜集時，發現了不少工廠將污水排出海面的照片，在陽光折射後，污水變得五顏六色，覆蓋了整個海洋。他幻想二千年後若人類繼續無視污染，造衣服的天然物料將會消失，人類只能依賴人造物料，因此他在人造物料上使用大量鮮艷顏色、誇張圖案和金銀線，把照片上觸目驚心的污染景象以衣服作畫布呈現出來。

其6件男女裝畢業作品全用針織製作，理大紡織及製衣學系市場推廣經理韓穎顏解釋，Wilson要先了解紗線特性、粗幼，紗線適合使用哪種機器製布，布料並非現成可買。Wilson補充指，使用金銀線，令紗線很易折斷，故花了一個月反覆試用羊毛和透明線等不同的紗線，才研究出使用水溶線和金銀線一同編織，終達致最佳效果。

皇天不負有心人，Wilson最終在理大畢業作品展得到全場總冠軍，評審大讚其意念大膽創新，物料配合得宜。他更獲獎學金，年底到丹麥遊學，學習處理皮革工序。他未來最想做針織時裝設計師，更期望最快在兩年後發展個人品牌，並推廣環保等社會責任。

港大生選科教路：「條條大路通羅馬」



香港文匯報訊（記者 李穎宜）中學文憑試放榜踏入倒數階段，不少學生開始為未來的出路搜集資料。為讓學生了解大學生活，香港大學安排了不同專業的學生現身說法，分享選科秘訣。有曾於公開試失手的學生，透過副學士成功銜接到港大，證明「條條大路通羅馬」。也有文憑試7科5**尖子選擇以興趣為依歸，放棄前途無限的環球商業科目，而投奔法律專業。

要有自己想法 不要人云亦云

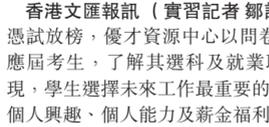
今年9月將升讀港大法律學院二年級的楊志聰，去年文憑試考獲7科5**，他指當時面對的選擇是前途無限

的環球商業科目及法律系，最終他按興趣選科，揀讀法律，「我覺得應屆考生不要局限自己的發展，要有自己的想法，不要人云亦云。」

去年畢業於港大教育學院運動及健康學系的蔡倩怡，則是高考的「失敗者」，她無意露成績，但透過副學士，她成功銜接至港大的學位課程。她提醒文憑試考生可在放榜前準備一個圖表，列明不同成績的出路，到放榜當日，就跟著圖表做決定。她又認為師兄、師姐的意見十分重要，「可讓自己安心一點。」

現職港大科學教育研究中心研究助理的陳善璋，一直在英國讀中學，在當地高考取到2科A*及3科A，後到港大雙主修生物化學及德文。她指在港大讀書，開拓了視野，她曾到深水埗低收入家庭為孩子講解不同的科學知識，提升對方的學習興趣；未來她會進一步研究科學老師的教學法，為培養年輕科學家出一分力。

新一代選科就業 嚮往個人主義



香港文匯報訊（實習記者 鄒詠詩）臨近文憑試放榜，優才資源中心以問卷訪問3,234名應屆考生，了解其選科及就業取向。調查發現，學生選擇未來工作最重要的首三個因素為個人興趣、個人能力及薪金福利，僅得約一成認為父母期望為重要因素，反映新一代較着重個人主義及金錢利益。另外，逾40%學生不確定自己會否從事與大學主修科目相關的工作，顯示學生欠缺清晰的就業目標。

先考慮興趣能力及薪金

以往青年選擇未來工作時，或多或少均會受到家庭壓力、父母期望所影響。但是次調查發現，青年人考慮「搵工」時最主要的因素為「個人興趣」，逾60%文憑試考生認為屬非常重要，其次為「個人能力」及「薪金福利」，分別有46%及37%，僅有12%學生認為「父母期望」非常重要。企業學習顧問有限公司首席諮詢顧問梁永忠認為，結果反映年輕人嚮往個人主義及金錢利益，父母意見已無法影響現今其選擇。

調查又發現，一些市場需求低或技術要求高的大學科目較不受學生歡迎。研究顯示，最不受歡迎主修科的頭三位分別為歷史、機械工程及英文，其中歷史科更由去年第八位「躍升」至首位。然而，逾40%學生不確定自己會否從事與大學主修科目相關的工作，只有7.5%學生



■梁永忠（左）指現今青年追求收入穩定、環境舒適的室內工作，討厭壓力大，回報慢的工作。鄒詠詩攝

表示絕對會從事相關工作，顯示學生欠缺清晰的就業目標。

就業方面，教育、社會服務及醫療服務為青年最想從事的三個行業，保險、會計及工程則最不受歡迎。梁永忠指結果反映青年想法實際，追求收入穩定、環境舒適的室內工作；討厭壓力大、知識要求高、回報慢的工作。此外，政府或公共事業最受歡迎行業的第二位滑落到第五位，梁永忠稱，或因公務員合約多由長俸制轉為合約制，且壓力日益增加，減低青年入行慾望。



■香港大學三名不同學系的學生現身說法，分享選科秘訣及考慮因素。左起：蔡倩怡、陳善璋及楊志聰。李穎宜攝

中大醫學尖子「跳級」 陳家亮：無走捷徑

香港文匯報訊（記者 黎志）中文大學醫學院早前提出供尖子生「跳級」直入二年級的新安排，引起香港大學醫學院院長梁卓偉質疑「教育無捷徑」，稱會去信教育局及醫務委員會了解做法是否恰當。中大醫學院院長陳家亮昨撰文回應指，醫學教育的最終目的，在於為社會栽培新一代傑出兼有承擔的仁醫，而英國、美國的醫學教育分別為五年及四年制，說明醫學成就在乎的不是年期，而在於設計課程幫助學生鍛煉思考和分析力，栽培仁者的品格以及養成終生學習的態度。

陳家亮又指，該校的醫學課程屬「1+5」模式，首年為語文、通識等的基礎年課程，並分為四個組別，即原本的六年制、直入第二年、環球醫學領袖培訓專修，及劍橋中大雙學位醫學士，而四個組別核心醫學課程均一樣，學生的專業知識及能力沒分別，也符合訓練醫學生的要求，強調「根本不存在走捷徑或濃縮版本的問題。」

另外，醫務委員會將於星期三開會，據了解亦會加插議程，討論中大醫學院有關課程改革安排事宜。預料該會會審閱中大提交的相關課程文件，了解當中改革內容，如所刪減的科目、學生的學習能力等，也會檢視港大所提出的質疑及理據，及討論是否需要派員檢視教學質素等。