

■楊千嬅婚後為丁子高戒掉下午六點鐘到pub喝酒聊天的習慣。



夫妻合體上真人騷有驚喜

丁子高好勝拚搏 千嬅又愛又怕

■千嬅表示，參與《極速前進》對老公丁子高加深認識。



■楊千嬅和丁子高在休息室接受專訪。 李薇攝

楊千嬅、丁子高夫婦日前為內地綜藝真人騷節目《極速前進》宣傳時接受本報專訪。從拍拖到結婚、生子，已相處了8年的他們在談到彼此時，有晒恩愛也有相互吐槽，談到興奮之時，楊千嬅更是不顧形象地手舞足蹈，模仿丁子高生氣的樣子，表現出活潑的一面。但是，在談論到兒子Torres的時候，兩人眼中明顯多了一分寵溺和堅定。「家庭、兒子改變了我們很多，現在接工作會考慮他，生活也是圍繞着他打轉。雖然他現在還不知道爸爸媽媽在做什麼，但如果我們不能做好榜樣，他長大後會看到不好的新聞。」楊千嬅和丁子高雖未否定Torres會受他們影響，走藝人道路，但意見一致「要先念完大學」。

■香港文匯報記者 李薇 深圳報道

首次夫妻合體接綜藝節目，楊千嬅自認對丁子高有重新認識，而這種發現讓她很驚喜。「拍拖、結婚、家庭生活都是感情上的接觸比較多，我從來不知道他在公司是什麼樣子的。這次一起工作就發現他很拚，目標清晰、直接、不浪費時間，對自己也很有要求。男人工作態度這樣是最好的。」

丁子高勝忽略感受「心涼」

千嬅甚至指，參加《極速前進》，第一次發現自己是個女人，可以說不行。所有累的、苦的，都讓丁生負責就行了。不過，有時候丁生為贏而忽略其心情的舉動也會讓千嬅感到「心涼」。「我害怕高，害怕水，有一個遊戲環節是笨豬跳，我以為交給他就行了，到了現場卻被告知要抽籤決定是一個人跳還是兩個人抱在一起跳，雖然最後抽籤結果是他一個人跳，但我問他，如果是抽到兩個人怎麼辦？我是寧死也不跳，誰知道他居然說，我不會讓你拖累我的，就算把你騙上去，也要拉着一起跳下去！這太誇張了，他以為這是鐵達尼號嗎！」

千嬅抱怨，丁生在工作是只顧往前衝，從來不考慮四周的情況，而自己是藝人出身，平時考慮問題更多是360度的，這樣的差異讓兩人一起工作時會產生摩擦。「當然，他是很貼心的，只是做事情太急了，現在也改變了很多，開始有耐心。」

被「迫」跑步險中暑

拍拖3年，結婚5年，楊千嬅和丁子高從一開始的不被人看好，到如今經常搭檔出

現秀恩愛，這個過程中，兩人都為彼此改變不少。尤其是千嬅，因為丁生，她開始早起，開始堅持運動，甚至在工作之餘過起「家庭婦女」生活。對騎單車、跑步、划水等激烈運動都有特殊愛好的丁子高表示，自己不論夏天或冬天，每周都要跑步3-4天，每次12公里，而千嬅會被要求一起運動。想當然，這個跑步公里數在千嬅看來是相當「變態」。「他都快跑到非洲了，跑步的速度太快了，我根本跟不上，經常是他在終點等我。有一次夏天實在太熱了，我跑得快要中暑了，就偷偷坐車回家，結果他等不到我，就打電話問你在哪裡，我說已經到家了。（丁生會生氣嗎？）當然，被他罵了一頓，他不會放過機會說我的。」面對太太的吐槽，丁生連忙說：「太辛苦可以不要的！」

戒掉泡pub喝酒習慣

但對丁生的「補救」，千嬅仍止不住「吐苦水」，不僅指丁生在家很強勢，是個道理王，經常指點大家做事，還抱怨婚後就失去休閒時間，幾乎沒朋友。「以前我很喜歡約上幾個好朋友，下午六點鐘到pub喝酒聊天，但他說六點開始喝酒簡直瘋了，說喝酒對身體不好，所以我已經4、5年沒有這樣的生活了，相當於（生活）中間的一塊沒了！」千嬅透露自己現在過的是正常家庭婦女的生活。早上七點起床送Torres上學，晚上六點鐘在家做飯，九點鐘哄Torres睡覺，生活幾乎圍繞着兒子。「你知道藝人是不能七點鐘起床的，但因為他（指丁生）我改變了。無論幾點睡覺都要七點鐘起床，已經堅持3、4年了。」

教子方式夫妻有分歧
Torres大學畢業才可入娛圈



■千嬅爆兒子Torres有音樂天分，但將來如果要入娛樂圈，就先要完成大學。

轉眼間，兒子Torres已經3歲，上學也有半年多時間。但在對兒子的教育問題上，楊千嬅和丁子高仍有不少分歧。在千嬅看來，小孩子和父母的關係非常重要，經常的陪伴能夠給孩子帶來很大的安全感和自信心。「他（丁生）要上班，沒有那麼多時間。我是只要不用工作，都會黏着Torres，我覺得這樣可以讓他有安全感、存在感，以後他無論是在外面讀書、工作，還是做什麼事情，都會特別有自信，可以以充滿力量的面對人生。可我老公不是這樣認為，他總害怕我把兒子變成『裙邊的小孩』，我說不是這樣的，我是在健全他的心理。」

聽完千嬅的解釋，丁子高仍直言不贊同。「孩子平時跟她的時間已經比較多了。我是希望男孩能夠獨立，有個自己喜歡的運動，像踢足球、跑步、壁球等。周末一定有一天是在外面運動。」丁子高認為，男生最重要的事情一定是懂得堅持，不輕言放棄，而這些品質需要在獨立的情況下才能逼出來。

雖然只有3歲的Torres目前尚不能培養運動愛好，但唱歌的天賦已經讓千嬅感到十分吃驚。「Torres年紀小，但記聲音的能力很強。現在在家經常會唱郭富城的《狂野之城》，我都不相信他真的可以。」儘管如此，對於Torres以後是否走藝人的道路，千嬅及丁生仍不置可否：「我們還是希望他先好好讀書，讀完大學。」

馮唐攜「女神」相約烏魯木齊

■馮唐



香港文匯報訊（記者馬晶晶 新疆報道）《萬物生長》作者馮唐近日攜新作《女神一號》來烏魯木齊簽售。有「男神」之稱的馮唐一露面，粉絲們的情緒明顯高漲，頭一次來新疆簽售的他感慨「新疆好大」，自述去吃了大盤雞，出門時看到一家名叫「美玉」的店，正好與《女神一號》裡的角色同名，頓感親切。跟文字給人的犀利印象不同，現實中的馮唐溫柔親切，「謝謝」不離口，隨時合掌微笑。現場幾位90後女讀者稱他「馮叔」。

馮唐表示他有意將他所有小說都控制在十來萬字，因為「讀者對小說的耐心比以前要少一些」。在這個速讀、速食的時代，這是屬於他的心機。馮唐介紹，其實《女神一號》表達的是這樣一種思考：如果你對人性的某些弱點沒有清楚的認識，可能你永遠找不到女神，所有人對你來說都是陷阱。相反，如果你對自己的弱點有充分認識，可能每個女人都可以成為你的女神。這本小說有兩個結局，其中一個悲傷的結局就是，主人公做了一個機器人「女神一號」，只有機器人能成為他的女神。

香港文匯報訊（記者馬晶晶 新疆報道）《萬物生長》作者馮唐近日攜新作《女神一號》來烏魯木齊簽售。有「男神」之稱的馮唐一露面，粉絲們的情緒明顯高漲，頭一次來新疆簽售的他感慨「新疆好大」，自述去吃了大盤雞，出門時看到一家名叫「美玉」的店，正好與《女神一號》裡的角色同名，頓感親切。跟文字給人的犀利印象不同，現實中的馮唐溫柔親切，「謝謝」不離口，隨時合掌微笑。現場幾位90後女讀者稱他「馮叔」。

基仔避談劉翔婚變



香港文匯報訊（記者梁靜儀）古巨基（基仔）昨日到商台宣傳其國語專輯《我們》，他表示早前遠赴倫敦拍攝封面，而影封套之前就與太太Lorraine去了法國巴黎放了一個小假，但不是度蜜月。問到可有造人？基仔即表現尷尬地說：「多謝關心，之後話你知啦，（一擊即中？）未中，（努力播種？）播種囉，早知整首生仔歌。」他坦言與太太在工作以外都有記住這件事（指生仔），至於想生幾個就要等中了先。問到太太可有陪他工作？基仔說：「唔想太太咁煩，所以好多時都不用跟我工作，有時飛都唔使，唔使咁奔波，成個人輕鬆點。（有補身？）我們有調理身體，（食鞭進補？）我唔識這些。」提到其好友劉翔婚變，基仔不欲多談，問到男方是否真的有小三出現？基仔也表示不評論。

鄭文雅見證大自然威力



香港文匯報訊（記者梁靜儀）鄭文雅昨日出席活動，透露之前因為不在港，主要是去了挪威與蘇格蘭中間一個島，名叫 Shetland Island 影雀，前晚才回港，擔心航班有延誤趕不及回港出席活動。她表示，此行去了一個多月主要是影雀，由於當地很大風，連企都幾乎企不穩很辛苦，又要行出懸崖去影，也有想過打退堂鼓，不過她與老公都以安全為上。她謂此行帶了很多攝影器材前往拍攝，雖然辛苦，但每次去影相也是人生經歷，她說：「大自然威力無法控制，人係好渺小，睇到雀仔掙扎求存好感動，每次影完大自然相，成個人像洗禮一樣。」她透露現時正儲相，有意出影集。

鍾舒漫有意和妹妹齊供車

香港文匯報訊（記者梁靜儀）鍾舒漫（Sherman）昨日到電台宣傳，提到其舊愛張致恒捲入一宗交通意外，Sherman指是胞妹告知她才知，她說：「我有傳短訊慰問佢，佢話OK，唔使擔心。」她又慶幸未遇過類似事件，因為她考獲車牌兩年仍未試過駕駛。近日也有意和妹妹一齊供車，但不會買新車，她又說：「我考試那天同事就問我幾時考車，他們不去附近，其實我一Take過考到，自覺技術都OK，不過都會補鐘先。」問到會否問前男友吳浩康買車心得？Sherman說：「點解？佢都唔係好好車，會問專業人士，（近排可有聯絡？）都是正常聯絡。（他可有誠意猶優？）我淨係見到佢好有誠意工作，focus在工作。」



■鍾舒漫