里,大有辛棄疾的筆風,且看他的

戍守的人已歸了,留下

因他們是從北方南遷的學生。

子社,其時他們是唱着 是紀念他當年在衡陽辦的刊物

《燕子你來自北方》

的歌

而浪子已喬裝,寬袍懷圖/

《燕人行》

(一九七一

,洪範出版社) 《燕子》

後者

膚的胴體/窳土已入,黃石公嵯峨居處/十諸州縱橫着凍河/愛荷華領|層瑞雪輕覆/

/窳土已入,黄石公嵯峨居處/十九年後

多寬?

,竟是愛坡雷神十萬里畝卿雲/

西部的

愛荷華的鄭氏

,引吭暢詠

,壯志豪情

,可謂「

可謂「狂飆為。身置美國中

鄭氏的 自琴弦:

《燕人行》

詩中擊壤高歌,氣勢如虹。

我從天落」

未酬一歌

豈是/

,慷慨重諾的/

_燕人?從這岸張望,易水

7/十九年後,自有匹覆/柔軟起伏的/紫/五湖猶落木,草原

和成立的燕

夫勤練錐法

,雖是罡風萬里/

鄭氏那期間出版的三本詩集,

(收入《鄭愁予詩集》)

蒼涼悲慨的情懷

瀉千

臍以下都是浪潮

,竟然又是個雨港/

_説是……説是到了西

不可彈丸向西/窮趕落日/

,太平洋正煉天為水,

/ 驚詫間

而落磯山

/豈能遠足?雪深七尺不過是/

《七尺不過是/瞬目左右間/圖中有劍,兩袖豈能飛舞?

雅圖/ 自

濛濛的西雅圖

木舍臨湖/

舍內群朋圍坐

向火默然

, 炙着/

《殘堡》

謂扛鼎之作。

生活

語絲

如今

,是沙丘一片·

看得出, 邊地的殘堡

十九世紀的草原啊

來得魯莽 有席空着

· 倥傯間未及挽梳

我這顆 莫是等我?

欲歌

`欲飲/

微擲的

說鄭愁予之五)

É

恕我

駁氣涉水

杯已盡人

/而星座

怔忡而空曠的箭眼

A34

電郵: feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出 傳真:2873 2453

委員長 學老師。喬石見狀,就説坐在他的 弟子之禮。 嘉賓,並且拍照留念。 把我拉到喬石的主家桌上,加以介紹。説這位就是我的中人士,筵開數十桌。我是敬陪末座,李沛瑤見到我,特別 領導

李沛瑤是一 委員長,我的學生李沛瑤被選任為副委員 人大代表,和他有兩次近距離的接觸。 第八屆全國人民代表大會,喬石被選任為 喬石擔任全國人大委員長時, 我仍是全國

找第二代繼承父業, 往後他在北京唸書,大學畢業後到江西飛機工 公司擔任技術員。改革開放以後,民主黨派要 在第八屆全國人大 他應召擔任國民黨革命委員會

會議期間,喬石委員長設宴招待港澳、華僑和其他有關 第八屆人大開會期間 ,他專門到我住地房間問候

予,他見到我時,也許還記得我是李沛瑤的老師(其時李歸前夕舉行隆重的授予證書儀式,由喬石委員長逐人授常委會,我被聘任為第一屆基本法委員會委員。並且在回到了回歸之前,成立香港基本法委員會,直屬全國人大 沛瑤已被偷取相機的竊匪殺害), 自此,喬石對我有個印象。 竟叫我一聲老師,令我

因為我曾是副委員長李沛瑤的老師,這就不得而知了 聲老師,是知道我終生從事教育事業,還是

琴台 客聚

商務印書館,也是該館出版的第一本詩集)

和

戍樓的石垛啊

切都老了

被黃昏和望歸的靴子磨平的

的鐵釘

鄭氏在台灣期間共

出版了三本詩集,

除 ,台灣

外,還有

《衣缽》(一

九六一年

《窗外的女奴》(一九六八年,台灣十月出版

士班研究,也在愛荷華大學中文系任教。攻讀寫作藝術碩士,獲得了學位後又在大眾傳媒博

九六八年鄭氏應邀赴美國愛荷華參加國際寫作

百年前壯士磨劍的地方百年前英雄繫馬的地方一切都抹上風沙的銹

九七零年到七二年進愛荷華大學創作班

九七三年轉到耶魯大學,在東亞語文學系當高

關於在美國期間的詩歌創作

,鄭氏説:「

我在愛

趁月

,我傳下悲戚的「

將軍令」

要一個鏗鏘的夢吧

我的行囊也沒有劍 歷史的鎖啊沒有鑰匙 這兒我黯然地卸了鞍

長。 吳康民 前全國人大委員長喬石逝世

介石兵敗如山倒,北平解放可期。李濟深等民主 了不夠一年便隨父親到東北解放區去了,當時蔣 化教師兼任該班班主任,和他有了接觸。但他讀學就讀初中二年級A班,剛好我初出茅廬擔任理 人士,是準備解放後進城參加組織聯合政府。 隨其父李濟李濟深居於香港,他到培僑中 終身為師的信條。他在解放前一九四七年 位非常尊師重道的人,信奉一 (即民 日

,代表民革擔任全國人大副 ,極盡

抵抗全球暖化

命 責作出改變。球遭受的許多破壞,是人為的 其實有關環保的問題,是近十年的熱點 泣聲」 〈世界之天運〉 及〈美國之天運〉 ,因此應由· 人類負

表能源,因此天命便推斷,在二零一五年,美國在能源政 光明之外,結合社會現實考慮,「 火 」 亦同樣代 難 觀 力」(運程書第13頁)。 理,更不能對地球所承受的人為損害能力過分樂 世界上的所有人,絕不能再對環保問題坐視不 發出過與教宗相類似的提醒,呼籲各國的領導及 經迫在眉睫,是時候坐言起行,一起為環保而努 離卦」,所謂「離為火」 天命有此一説,原因在於為美國卜得的卦象是 因為「當下正是一個陽氣過盛的年代」 (運程書第11頁) 我更絕對相信「 ,除了可代表軍事 節,

蕩,所以各國領袖雖然將共同在環保及經濟等項目上合作 及努力,但成效卻不會顯著。正是由於此卦帶來的擔憂 天命便在書中亦有呼籲各國和平聯手,希望在減少溫室氣 稍作一提,教宗通諭被視為對全球十二億天主教徒的指 社會各界 (不論是否天主教徒)

天下,利用所知所營實為天命之榮幸, 重。天命的影響力當然不及教宗, 國際媒體的報道、 利用所知所識 亦激勵着自己日後繼續關心社會 各國作出的回應, 但能與教宗所見略同 都會關注。



,謹致悼念。

了,否則恐怕要自食惡果。他強調,地,更提出大家要「聆聽地球和窮人的哭,更提出大家要「聆聽地球和窮人的哭文即採取果斷行動,以抵抗全球暖後教宗通諭,呼籲各界「有必要在此時此 ,天主教教宗方濟各 (Pope Francis)

我們將被迫面對各種陽盡而生的毀滅性大災 去年出版的《二零一五年羊年八字批命運程》 危機已 ,而天

角度看,今年世界之天運所得的為「六沖卦」 策上(尤其在環保這方面)會有所表現。不過,從世界的 ,表示動

一桌吧,把我變成主要

便能知道其地位之 從 桌、石凳,其中,有一處石凳圍建的枱子。他介

紹稱是「九思台」,寓意「天圓、地方、人

現場。作為訪談嘉賓,我很喜愛這樣的環境,充

綠意,也是動人的,可愛的。我由衷的羨慕那些 轉,那是最美好的問候;午後,攜伴來林中散 縷縷槐香,是沁入肺腑的芬芳,那是 自然慷慨的饋贈;傍晚,情侶來此約會,你儂我 儂,打情罵俏,映着嫣紅的晚霞,那是浪漫的背 影。如果剛剛下過一場雨,那意境會更勝一籌 如詩如畫,漾着泥土的味道,蕩着槐花的香氣, 連心也染綠了,濕潤了,「薄暮宅門前,槐花深

走着,看着,遐思神遊,精神開朗 人説 ,現在很多大學只剩下考試與論文,唯獨沒 。什麼是人文?這個問題就像 「什麼是文 。我覺得: 先有人, 才有大 學,才有人文,因此 , 才是大學的「人文」 性與人格 處處體現對人的教化,無論是石磨 , 還是槐花林, 都是鮮活的教育載體 台」

着體溫的文化,蘊藉人性的關懷 槐花林——大自然在地上的豪奢而傾情的 筆,也是絕美。在論壇上看到學子的詩句:「天 花濃香,為朗潤園平添諸多情趣 過荷塘看到槐花,努力在自己的心中製造出第-次見到的幻想,我不再熟視無睹,而是盡情地欣 賞。槐花彷彿也是得到了知己,大大小小,高高 機,融融氤氳。」槐花,也使荷塘多了幾分亮 色,「荷塘裡的綠水彷彿更綠了;槐樹上的槐花 彷彿更白了; 人家籬笆裡開的花彷彿更紅了。風 吹,鳥鳴,都洋溢着無限生氣。」

我也像季羨林老人那樣,製造出第一次見到槐 花的幻想:瞬間,我感覺所有的槐樹都在私語 微風拂面,綠濤澎湃,赤心赤腳 模仿朱自清先生的口吻,送給她一個名字:長清

相比之下,她沒有梅雨潭「女兒綠」的纏綿, 但是,她具有北方的氣質,清新、純粹、堅定、 恆久,能夠洗滌心靈,陶冶性情,熏染靈魂 終,槐花入土,連泥土也是香甜的,讓這份綠意 根植大地,這難道不是一種輪迴嗎?長清綠,我 上吧。想想 ,這片槐花林也是校友林,有多少校 友來此懷舊、尋覓,有多少學子在此學習 心。那裊裊四溢的槐香,芬芳着我們的心房 有整個人文交院

朗潤園的槐花,有季羨林老人的灼熱目光;玉 淵潭的槐花,有汪曾祺先生的溫情跫音;大學城 的槐花,有莘莘學子們的青春夢想。有夢想 有什麼不滿足的呢

很早我就盼望着去長清大學城逛逛,沒想到的 是,好事成雙,兩場活動只相差幾天,一星期內 我竟去了兩趟大學城

從市區驅車五十分鐘,來到長清大學城,走進 滿眼都是綠色。綠的清新、綠的舒暢、綠的歡 ,吸一口空氣,都是異常的清芬。 身居鬧市,煩擾纏身,樓林之間,擠擠挨挨,見 不到半點綠意,一下子闖入郊區,進入到綠蔭的 校園,頓感變得奢侈起來。我彷彿生出一雙翅 膀,能夠自由的飛翔,伸手夠到藍天,仰面親吻 雲朵,這是多麼的愜意啊!

撲鼻的香氣直往心裡鑽,覺得癢癢的,「是什 麼這麼香?」剛一下車,我就迫不及待的問道 「這是槐花的香味,一會兒我帶你去槐花林,那 裡更香!」接待的男同學介紹。「在我們老家, 母親用槐花作餡的鹹餅可好吃了,我都吃不

我在家屬大院長大,對槐花的最初回憶,停留 在每年春天大人在院裡用竹竿打槐花的場景。聽 説槐花能吃,我和小夥伴們便七手八腳的伸手摘 擱在手心裡 ,滿是好奇的品嚐 。舌尖舔起 來,小口咂摸,甜絲絲的,柔柔的,好像到嘴就 大人將槐花採回家,蒸窩頭、做鹹餅 「不是什麼值錢的東 西,大家都嚐嚐,每年一季!」鄰居説道

很快我們來到槐花林,奇怪的是,進入槐花林 ·時間竟聞不見香味。我被槐花林的綠意 深深地吸引住,確切的説是被引誘住了。置身於 槐花林,我慢慢找到答案,只因身在林中,槐香

,淹沒了我的味蕾,這真是美的享受。接待 我的同學,似乎對槐花香產生了免疫力,感覺不 到這裡的清馨。這讓我想起台灣作家張曉風的感 人,婦人問:「哪裡有花?」她們有些驚愕。原 來,這婦人住在山上,她對桐花熟悉到了相不知 的地步。「花是樹的一部分,樹是山林的一部 分,山林是生活的一部分,而生活是渾然大化的 一部分。」那些同學們才是槐花的主人,我只是 個過客。我幡然醒悟

「如果哪天心情不好,想逃課了,抱本小説 或者什麼也不帶,在槐花林隨便找個地方呆上 下午,老師也找不到,多自在!」我打趣地説 道,幾個同學哈哈一笑

第一次到槐花林,逛了一圈,就到了下午演講 比賽的時間,我們便離開,去學院的報告廳。我 意猶未盡,幾天過後,再次來到長清校區。這次 才對上號,槐花林就是校友林。長清校區創建初 期,就建設了槐花林,種植了九百餘棵槐樹,佔 地近萬平方米,以槐樹寄志、達情,寄託着美好

仔細打量,校友林中還放着多個石磨,令人眼 怎麼搬到這裡來了?我剛想詢問時, 「這是我們學院的-種精神象徵 。俗語説 (實打實) 』,傳遞 石打石 精神 :態度務實、專業扎實、為人誠實。」聽到 這裡 , 我徒生些許感動 。林中還分布着很多石

,疑思問,忿思難,見得思義。」九思台也 是精神坐標,啟迪學子們學會勞動、學會感恩 學會寬容、學會自律等等 參觀的工夫,一些同學已在校友林中佈置訪談

, 安然, 我感到從未有過的放鬆。 訪談過程 ,我已忘卻自己所處的地方,全身心投入其 中。這一片槐林,是我的福地,氤氲着浪漫的 , 輕輕地托起, 抵達遠方 ——這綠色,是甜膩的,是清爽的;這

翠袖乾坤

查小欣

《武則天》大受歡迎,收視甚佳,更事業愛情皆如意,她投資兼主演的

路地

湯禎兆

食,小孩子一歲以下, 用各類精油的爭議性較薑黃油,的確用油是十分方便,因為不用餵 非西醫療法的詢問。當中大家最有興趣是薑和

中醫及其他療法,收到讀者對各樣

觀察

一零一五年該是范冰冰的豐收年

為她帶來蜜運,與李晨拍拖

她是經常穿着華衣美服,以不同造型在

我們滑手機的力度

腑、天河水,開天門,還有捏脊,大家可分別google

有圖容易學一點。記得手法是輕掃便可以

, 如

大,可先學中醫的小兒按摩,清肝肺經、六

港版圖,香港觀眾對范冰冰的認識止於

《武則天》更正式替范冰冰打開香

九個孩子和兩個



問題,我曾到江西一些村落裡去採訪。那一 地橫在大眾面前。大約九年前,就留守兒童 後,「留守兒童」這一社會問題再一次嚴峻 貴州畢節市留守在家的四兄妹服毒自殺

群常年不能與父母團聚的孩子,給我留下了

家裡還有從兩歲到十七歲的另外八個孩

上摘花生,一 邊還和我有説有笑的女 次的媽媽,起初一邊從

子

地說力氣太小背不動

我問他為什麼不一次多買一點米放在家裡,他有些羞澀 學,就自己去墟街上買一斤米,一天做一次飯吃三頓 校不遠的墟街上買了一套舊房子給他住

。華攸蓮每天放

四年多。為了方便上學,他的父母外出打工前,在離學 在我採訪之前,這個十二歲的小男孩,已經獨自生活了

聲大哭…

訴自己不哭,等晚上回到家裡,就躲進被子裡一個人放 針時,可以在媽媽懷裡哭,我就很想哭。但是我咬牙告

生病的時候,我一個人去醫療所,看到別的孩子打

童年,

去,這些孩子們也都陸續長大。只是,沒有父母陪伴的

必定成為他們一生都無法彌補的遺憾

九年前的採訪筆記,已經泛黃的不成樣子了。九年過

房裡,

己對媽媽的牽掛 孩開始沉默了。這個淳樸的鄉村少女不習慣用 花生秧子 思念」、「想念」這樣文氣的詞語來形容自 説起一年才能見到一 需要爺爺奶奶來照顧。

聲説了一句。手中正在摘的花生似乎顯得沉重 我就是最幸福了。」過了好長一陣,劉娜才低 起來,摘花生的手指亦不甚靈活 劉娜的弟弟劉寶森開始讀初一了。奶奶在廚 如果每天放學回來,能跟媽媽説一句話,

嗆人的煙,整個廚房都籠罩在悶悶的氛圍裡。 這個十三歲的少年靦腆而不善言辭。當我問他 埋頭坐在鍋灶前認真地添着柴火。半乾的柴火冒出了 忙活着為遠道而來的客人做好吃的,他 ,如果

之外, 爺爺奶奶挑水、餵雞、分擔家務。因為除了她 家。懂事的她習慣了每天回到家裡,幫年邁的 經不記得從什麼時候開始,爸爸媽媽常年不在 難以忘卻的記憶。 十四歲的劉娜,當時已讀初中二年級,她已

準備早飯,他仍然堅持去鎮上幫人家碾米補貼家用 體狀況還不錯,儘管每天早上四時半就要起床為孫兒們 東打工,七個孫子兩個孫女,只能都留給他和老伴兩個 人來照顧。已經六十三歲的劉老漢告訴我,他和老伴身 劉娜的爺爺告訴我,他的三個兒子

都有肉吃,也不要爸爸媽媽離開我。

那次採訪中,

有個叫華攸蓮的男孩也讓我印象深刻

話,還在我的耳旁響起:我寧願不要新衣服、不要每天採訪結束時,劉娜的另外一個堂弟劉寶景對我說的

奶奶是不會明白的。」 為什麼不説給奶奶聽呢?」 三個媳婦都在廣

低低地説:「 我會把委屈放在心裡。」 在學校裡受了委屈的時候怎麼辦呢?沉默了半天,他才

段播出,范冰冰在香港成功扣門入屋, 深,直至無綫購入《武則天》在黃金時 版會看到她的八卦新聞,對她印象不 國際影展走紅地毯的女星,有時在娛樂

李治廷承擔,他的演技會備受質疑, 召力未必會受質疑,畢竟她是「 駕崩」 其實該劇有一收視險位出現在張豐毅

跌反升 之初,大部分女觀眾都說是為看公認好 往後的演藝事業影響深遠,結果收視不 的李治廷身上。收視如跌,范冰冰的號 戲的張豐毅而捧場,播至中段張豐毅 演的李世民駕崩,因為《武則天》開播 力就落在范冰冰和接張豐毅棒、擔重戲 ,底子厚,拖累收視的罪名自然由 ,少了一個重要台柱,收視壓 國際 對

封「師奶殺手 角,獲封史上最帥氣皇帝,在香港則獲 速吸納大量粉絲,在內地憑唐高宗

熟男人的帝王魅力,一派皇者風範,多層次演繹都 冰冰姐顯得怯場生硬,但他進步神速,漸見信心, 把握節奏,正式登基後,演技趨成熟,盡展成 廷戲份不多,面對老戲骨張豐毅、美艷

李治廷轉戰內地才短短兩年便上位,范冰冰功不 。她起用李治廷應不因他的名字與戲中角色李 個字 ,而是她有伯樂的眼光,及有膽色敢

范冰冰 李治廷攜手大豐收

天》卻收視節節上升, 內地劇在香港反應向來普通,《武則 愈播愈勇。

李治廷除演技經得起考驗之外,更極

説實話,《武則天》開播首段,李治

飛,

療法」)

膚油

將如斯重任交託他,結果兩人攜手大豐收 可沒 治只差一 能拿捏準確

所謂, 甚至突然咳嗽多一天,第三天會完全沒事,鼻水也沒 較好,薑黃對疑似病毒一 早上起來,鼻水都沒有了。經驗判斷是薑對風寒感冒 釋溝椰子油,塗於腳底。我的孩子通常會多流鼻水, 寒,於是在不用藥前,可用薑或薑黃精油以 鼻水,症狀不明顯,不知會愈趨嚴重,還僅屬輕微排 難入口 薑及薑黃都有扶正免疫系統的功用,但小孩子較 兩者對人的免疫系統也有正面作 他突然起身咳了很久,明顯是排毒反應, 我們通常在他入睡後塗,有一次是半夜肺經的 ,用油是最方便的選擇。一般而言,只是流點 類較好, 但猜錯了也沒什麼 一比十稀 因為

他喝一點,袪濕除寒。 糖,孩子其實都習慣喝了 當然肯飲薑茶更好,所以家裡常備有機薑及黑 。夏天游水後,我們也會給

副作用近乎全無,真的很嚴重的話可以再服食。但若不太嚴山金車成藥膏好像較佳。我説過順勢療劑效果非常迅速,且 重的話,我們會塗點薰衣草油去瘀,薰衣草油也是很好的皮 300的劑量, 在順勢療法班學的山金車療劑 ,且有定驚作用 有一 另外 吃一次「那棟樓」已經會縮小,效果比之前買的 個星期是天天頭上「一 ,就是小孩子常常有撞傷, (Arnica Montana) 棟樓」,我們會給他吃 尤其我剛懂走路 我們用

吸邊拉筋。另外 統拔罐難於在關節下罐,「 易罐 」 實在非常累人(孩子無論多重還是想多抱他, 就是能驅寒補身 最後要推薦兩種父母的常備恩物「 小的我就當然要常常攬) 不用氣槍,又易於清洗,而且能貼近人的肌理 香港現在很多地方可買到,我們則從淘寶購 就是家裡常備艾條,除了可以驅蚊之外 有時候很累,熏一 則應付得很好, 是膠製的拔罐(即「易罐 補品」 熏艾草, 大的抱他一起 精神百 天天抱孩子 還可以 倍 些傳 回 邊

更可用來殺菌去霉