

講古中華根脈 述新中國搖籃 陝書記論今昔 啟迪「未來之星」



香港文匯報訊（記者 劉娟、李陽波、張仕珍 西安報道）連日來「未來之星——尋根陝西」百名大學生參訪活動受到陝西多方關注，陝西省委書記趙正永昨日上午在西安會見了香港文匯報董事長、社長、未來之星同學會主席團主席王樹成一行，並與參加此次尋根活動的11名學生代表親切交流，談古論今，希望大家在陝西期間對中華文化有更多的了解，留下美好的印象和深刻的記憶。王樹成會後代表未來之星同學會向趙正永贈送了團衫。

趙正永首先對未來之星同學會參訪陝西表示歡迎，指非常高興看到香港回歸祖國之後，香港青少年和內地聯繫越來越密切，通過相互的交流溝通，增進了解和共識。

曾做過青年工作的趙正永對青年人有着深厚的感情，剛走進會場便跟11名學生代表一一握手，隨後向同學們介紹了陝西的情況。

趙正永：尋根實踐意義非常

趙正永表示，陝西是中華文化和中華民族的根，同時也是新中國的根脈所在，未來之星到陝西訪問尋根是非常有意義的事情。他認為每一個人都要知道自己是從哪裡來的，要走到哪裡去，是在什麼環境下成長



■陝西省委書記趙正永（後排右五）、陝西省委副書記胡和平（後排右三）、陝西省委秘書長劉小燕（後排右二）、陝西團省委書記李豫琦（後排右一）與香港文匯報社長王樹成（後排左五）及未來之星同學會學生代表合影留念。 李陽波 攝

起來的，而不是脫離現實或好高騖遠，未來之星此次到陝西參觀，便是一種實踐。

陝西是中華文化的發祥地，周秦漢唐十三個朝代在此建都，歷時1180年，以漢唐時期尤為輝煌。趙正永介紹指，中華文化從陝西開始，周朝時便奠定了很多中華歷史文化的基礎，今日的陝西寶雞市就是當年周朝的古都，眾多的青銅器在記載某個家庭大事的同時，也反映了當年的歷史。

他又講到秦朝的發展，指秦朝由於發展了農業，興修了水利，增加了國力，所以把周邊小國統一起來，並採取了一系列措施鞏固統治，對中國產生了很大的影響，但他告訴同學，秦朝短命而亡，重要的原因便是奢侈。

興致盎然的趙正永還向同學們介紹了

陝西最近一個偉大的考古發現——神木石峁遺址。該遺址去年被認為世界四大田野文物發現之一，工程浩大，而遺址的發掘將可能把中國文明史再向前推進400年。趙正永指，去現場看了之後非常震撼。

借習主席插隊經歷寄語青年

得知同學們目前參訪了延安革命舊址，趙正永動情地講起中華民族的危難史和中國共產黨的奮鬥史，他指以前在其他地方工作，有的老同志一輩子的願望就是到延安看一看，他本人到陝西工作後，對這種願望有了更深切的體會。

趙正永又提到今年春節國家主席習近平在陝西訪問的情形，他告訴同學們，習近平當年在延安梁家河插隊7年，人生第一步

邁出來就到梁家河，從不懂事的青年成長為一個基層幹部，後來雖然離開了這裡，卻把心留在了這裡。他寄語年輕人也能像扣好第一粒扣子一樣，走好人生第一步。

王樹成：未來之星肩負責任

王樹成在會面時表示，未來之星尋根陝西的很多同學都是第一次到陝西，在這裡真正體驗了中華文明的博大精深，對了解祖國、強化家國情懷意義重大，「明天（今日）就是香港回歸18周年，雖然政改被否決，但仍然彰顯了中央對『一國兩制』的決心和信心。」王樹成認為「一國兩制」仍在探索階段，參加未來之星的同學們，作為香港回歸的同齡人，肩負着重要的歷史責任。



■王樹成（左二）代表未來之星同學會向趙正永書記贈送團衫。 李陽波 攝

交流旁徵博引 學生折服變「趙粉」

香港文匯報訊（記者 張仕珍、熊曉芳 西安報道）在近一個半小時的座談交流中，趙正永書記旁徵博引，談古論今，給未來之星同學們留下了深刻的印象。多位同學都表示被其文化、學識和內涵折服，更有團員表示已經變成「趙粉」，大讚趙書記有親和力，兼具學識和個人魅力。

港生：很親民 像「大叔叔」

香港中文大學學生劉慧茵指，「以前我想像中的官員，應該是對人比較冷漠，與學生之間距離很遠，但趙正永給人的感覺很親民。」她又覺得趙正永對陝西省歷史和文化的了解都比較深入，滿肚子都是墨水，很厲害。浸會大學國際學院學生陳松林則感覺趙正永像朋友又像「大叔叔」。他坦言到會場之前比較緊張，以為趙書記會很嚴肅，但交流後卻覺得比自己想像中的開朗，很可愛。而趙正永就歷史、文化等知識的闡述，知識面非常廣，「我已經開始有些崇拜他了。」

醫學生讚秦文化 驕傲作炎黃子孫

香港文匯報訊（記者 劉娟、李陽波、張仕珍、熊曉芳 西安報道）經過多日的參訪，香港大學中醫系學生吳彥義對陝西的歷史文化讚不絕口，她指在香港隨處都是石屎森林，全都是高樓大廈，「我們就像井底之蛙一樣，看着四四方方的一塊天，沒有深厚的文化底蘊。」透過此次參訪陝西，她感到收穫很多，真的有找到根的感覺，尤其是在參觀黃帝陵之後，更覺得作為炎黃子孫而感到驕傲。

看舞台劇落淚盼推廣世界

在陝西的這幾天，未來之星同學們欣賞了《仿唐樂舞》和《延安保育院》兩部精彩的大型歷史舞台劇，讓吳彥義非常震撼，「仿唐樂舞特別飄逸，特別美，也是

很好宣傳中國文化的方式，可否像少林功夫一樣，推廣到世界各地呢？」

紅色歷史舞台劇《延安保育院》更讓吳彥義幾度落淚，「我真的很難想像我的爺爺奶奶那一輩，是在怎樣艱苦的條件下抗目的。」她認為《延安保育院》應走出延安，到世界各地演出，讓更多的人了解中國的歷史。

書記介紹「藥王」秦嶺中草藥

聽說吳彥義是港大中醫系學生，陝西省委書記趙正永立即提醒她，來陝西算是來對了地方，因「藥王」孫思邈不僅是陝西人，更在這裡發明了很多藥方，而陝西的秦嶺更是中草藥資源非常豐富的地方。

對於吳彥義將《仿唐樂舞》和《延安保



■吳彥義對陝西歷史文化讚不絕口。 李陽波 攝

育院》到外地演出的提議，趙正永表示，目前在西安每天都會有八九場非常好的演出，有的已經在外地演出，但是在延安演出的《延安保育院》，在一個特定環境下觀看，會讓觀眾感受更加深刻。



■未來之星同學向黃帝敬香，感受到作為炎黃子孫的自豪。 李磊 攝

港生憂窯洞保護書記回應作保證



■同學們參觀延安楊家嶺革命舊址。 張仕珍 攝

香港文匯報訊（記者 劉娟、李陽波、張仕珍、熊曉芳 西安報道）香港中文大學學生吳子聰在座談會上向陝西省委書記趙正永分享了這次陝西行的感受。他指到達延安之後，覺得人們的生活很簡樸和節約，反思自己在香港的生活是否太重視物質生活，又指今後會考慮改變生活態度，慢一點去考察社會，不那麼性急。

從進入延安的第一刻起，吳子聰便對陝北窯洞產生了濃厚的興趣，在同趙正永交流時，他指聽說陝西在將住窯洞的居民慢慢搬遷到城市，在提高人們生活質量的同時，是否會有一些保護窯洞發展的政策，讓更多外來人能看到這個很特別的建築？

趙正永：下次來還會看到

對於吳子聰的顧慮，趙正永回應指，窯洞是一種居住方式，也是一種建築方式，但這是經濟發展比較低時的一種方式，作為民俗文化是需要保護，但作為群眾嚮往的現代化生活，它是需要逐步改善的，「尤其是近兩年降雨量增加，窯洞坍塌危險增大，因此陝西決定要告別窯洞，但是也一定會保留一些修繕得比較規範的窯洞，作為一種歷史的記憶，讓外來人知道，陝北人有一段時



■吳子聰（前）有感延安簡樸生活。 李陽波 攝

間是居住在窯洞裡的。」趙正永向吳子聰保證，「你下次來還會看到窯洞。」

活在同一天空下，吳子聰又問到，關注環保政策的陝西擁有豐富的煤炭、石油和天然氣，對於陝西如何在開採資源時令環境不受污染，當地會否有一些特別的環保政策。趙正永笑說：「你關心的問題正好也是全國人民都關心的問題。」他介紹指，陝西這兩年集中治理霧霾，下決心改造周圍電廠、將群眾燃煤改造成氣，拆掉單位鍋爐、淘汰黃標車等政策，都為藍天帶來了保障，故今年前半年已經達到160多個藍天。

學生提文化經濟「一帶一路」促和諧

■未來之星同學在西安城牆合影留念。 熊曉芳 攝



香港文匯報訊（記者 劉娟、李陽波、張仕珍、熊曉芳 西安報道）香港大學中文教育三年級學生蘇詠詩在交流會上表示，在陝西的幾天參觀過程中，感受到陝西厚重的文化底蘊，而且目前正在推進的「一帶一路」等政策又令陝西經濟發展比較迅速，她向趙正永提問指，陝西在文化保護和經濟發展之間，會否有一些衝突和困難，如何解決？趙正永回應指，當地非常注重平衡發展，因為經濟不發展，就沒有力保護歷史文化資源；同時，歷史文化的資源保護好了又是一個地方的軟實力，更是一個地方

經濟發展的必要條件。

介紹兩大文保工程

趙正永告訴同學們，三星在西安建廠為例，最重要的兩個原因是西安的歷史文化厚重與人力資源豐富，「韓國人對歷史文化比較注重，他們覺得在這個地方投資項目會很放心，因為我們中國歷史文化中本身就有厚德、誠信這些美德在內，他們也能從我們的談吐中感受到誠信等美德。」

此外，趙正永還向學生們談及陝西正在做的兩個大工程，包括漢代長安城保護和漢代昆明池修復。他指陝西



■蘇詠詩感受到陝西厚重的文化底蘊。 張仕珍 攝

現在跟「一帶一路」沿線國家不僅僅是經濟交流，文化交流也是非常重要的，在今後的發展中，陝西也會進一步重視文化方面的發展。