劉吉發 重塑絲路繁榮

■陝西省政協委員、長安文化產業研究中心主任劉吉發教授。 記者張仕珍攝

兩千多年前，漢使張騫自長安出使西域，伴隨着駝鈴聲聲，一條金色的絲綢之路由此開闢。兩千多年來，這條7,000多公里的絲綢之路上灑滿了往來人們的汗水和艱辛，也留下了無數珍貴的歷史財富。如何讓今天的人們得見昔日的繁榮與艱辛，陝西省政協委員、長安文化產業研究中心主任劉吉發教授認為，陝西應建一座中國絲綢之路博物館，以留住文化根脈，重塑絲路繁榮。

香港文匯報·人民政協專刊記者 張仕珍 西安報道

今年2月，國家主席習近平在陝西視察時指出：「一個博物館就是一所大學校。要把凝結着中華民族傳統文化的文物保護好、管理好，同時加強研究利用，讓歷史說話，讓文物說話，在傳承祖先的成就和光榮、增強民族自尊和自信的同時，謹記歷史的挫折和教訓，以少走彎路、更好前進。」陝西是「天然歷史博物館」，文物點密度大、數量多、等級高，是中華民族的寶貴財富；要保護好文物，讓人們通過文物承載的歷史信息，記得起歷史滄桑，看得見歲月留痕，留得住文化根脈。

「西安建中國絲路博物館有堅實基礎」

劉吉發表示，陝西是文化大省，省會西安是博物館之城，又是絲綢之路的歷史起點，完全具備建立中國絲綢之路博物館的條件。他指出，在中國的三大國際化大都市中，北京是政治中心，上海是經濟中心，西安則是文化樞紐，其地位可見一斑。「西安已把文化國際化作為打造國際化大都市的戰略定位，同時西安的國際性文化資源在全國也是首屈一指的。」

據了解，在全國22個絲路文化世界遺跡中，陝西有7處，佔有全國擁有數總量的近三分之一。而在陝西的7處遺跡中，西安有5處。劉吉發稱，從全局來看，西安的絲綢之路遺跡進入世界文化名錄數目之多為全國都市之最，這也為在西安建設中國絲綢之路博物館奠定了堅實的基礎。

他並表示，西安博物館數量逾百，作為博物館之都，在人才和經驗方面有着豐富的建館積累，許多館藏珍品亦是名揚海外，這些都將對絲綢之路博物館的建設起到很好的作用。

「絲路博物館應是國家化的博物館」

絲綢之路橫貫東西，是一條東西方經濟、政治、文化交流的主要道路。劉吉發認為，絲綢之路具有明顯的國際意義，因此絲綢之路博物館本身就應是國家化的博物館，戰略定位理應站在國際化高度。

他同時指出，漢朝是絲綢之路的歷史起點，西安的漢長安城未央宮遺址是絲綢之路的地理起點。因此，從時空坐標來看，漢未央宮遺址公園西側地帶可作為中國絲綢之路博物館建設的首選之地。與此同時，從大西安國際化戰略佈局看，在此地建中國絲綢之路博物館還可進一步推動國家級西咸新區建設，為西安和咸陽兩市加速融合提供機遇。

對於未來博物館的館藏內容，劉吉發認為，一方面是陝西境內的歷史珍品，另一方面也要廣納國內和絲路沿線國家及地區有關歷史藏品，使館藏內容國際化。他認為，不僅要重視「藏」，還要重視「展」，以藏為機，以展為用，藏展一體，從而使佈局立體化，讓更多的人得以走近絲路歷史，了解絲路歷史。

劉吉發還提出，中國絲綢之路博物館在投資方面也應國際國內相結合、政府與社會相統一，走多元化投資路徑，並通過現代化、科技化、藝術化方式展示絲綢之路的文化精品。同時，由於絲路博物館館藏規模宏大，他建議可從建築形態方面多下工夫，形成「館、街、廊、園」一體化的國際化博物館。

■劉吉發在法國巴黎考察。 本報西安傳真

「使中華文化大步西行」

在當前「一帶一路」建設的熱潮中，劉吉發認為，陝西是文化資源大省，在「一帶一路」文化建設中可以打造東西雙向輻射的文化高地。「首先應打造的就是向西開放的文化高地。」

劉吉發表示，絲路文化本身就是沿着古絲綢之路從漢長安開始向西傳播，今天的長安文化更應沿着絲綢之路經濟帶向西輻射，使中華文化大步西行，這也是中國文化國際化的首選路徑。

他指出，長安是中國傳統文化的軸心，也是東方文化的原生地。而長安文化作為中原文化的歷史高地，應遵循中原文化沿海化、沿海文化國際化的歷史邏輯，尋求中國文化國際化的現代路徑。尤其是在建設21世紀海上絲綢之路的時代洪流中，陝西也應打造向東輻射的文化高地，讓中國傳統文化沿着南海走向國際。

就陝西自身而言，劉吉發認為，陝西要構建「一體兩翼」的文化格局，從而支撐陝西雙向輻射的文化高地。

劉吉發稱，東方文化的高地在中國版圖，中國文化的高地在黃河流域，黃河文化的高地在渭水之濱，黃河母親河與秦嶺父親山的深情擁抱，孕育了文化東方的古都長安，從而構成了東方文化的經典之作。

籲建「一體兩翼」文化格局

他告訴記者，所謂「一體兩翼」的文化格局，即以古都長安為軸心，遵循周秦漢唐文化生成的歷史邏輯，打造關中歷史文化的東方坐標；同時，以延安革命文化為高度，弘揚陝北文化的韌性，打造陝北黃土文化的黃土板塊；並以秦嶺生態文化為載體，弘揚陝南文化的文化靈性，打造陝南山水文化的山水板塊。

■西安是博物館之都，圖為陝西歷史博物館。 本報西安傳真

■位於古都西安的絲路群雕。 本報西安傳真

陝港加強互動 助力「一帶一路」

陝西是中國傳統文化的誕生地，香港是國際金融中心，劉吉發認為，陝港兩地在「一帶一路」文化建設中有着廣闊的合作空間。

他指，香港在中國版圖中是西方文化的聚集區，長期受西洋文化浸染，在一定程度上代表着中國的「西方社會」。陝港兩地分別代表着中國版圖東西文化的兩大高地，從而構成兩大文化體系的制高點。

劉吉發表示，「一帶一路」的文化建設，本質上是中國文化的國際化。陝港兩地文化的交流互動，是「一帶一路」沿線文化交流互動的經典代表，標誌着中國文化版圖東西文化的兩極互動，意義更加重大。

他認為，在陝港絲路文化建設實踐中，陝西應提供更多的傳統文化內容，香港則應尋求更多的現代文化表現形式，從而讓傳統文化內容與現代文化形式得到完美結合，為中國文化的國際化起到示範作用。同時，在一些文化項目建設中，香港亦可發揮金融中心的優勢，協助解決項目資金運作等問題。

■劉吉發考察美國好萊塢環球影城。 本報西安傳真

紀念抗戰勝利70周年

戴澄東：父親的最後一眼望向祖國

香港文匯報●人民政協專刊訊（記者 馬玉潔、王曉雪）作為抗日名將，戴安瀾曾血戰古北口，在台兒莊戰役、長沙保衛戰、崑崙關大戰等戰役中屢建奇勳，因崑崙關一役獲得蔣介石「當代之標準青年將領」之讚譽。

江蘇省委統戰部原副部長、戴安瀾將軍之子戴澄東近日接受本刊記者採訪時感慨，從1933年到1942年近十年的時間，父親一直在戰場上對抗日本敵人。從率領一個團到一個旅、一個師，顯示了一位愛國軍人的成長足跡。

二戰首位獲美國勳章的中國軍人

1941年底，日本發動太平洋戰爭，同時完成對中國的戰略包圍，企圖切斷中外海陸交通線。次年，為打通中緬補給線，戴安瀾奉命率第200師作為中國遠征軍的先頭部隊赴緬參戰。在同古保衛戰中，他率部浴血奮戰十幾天，擊斃敵軍5000多人，取得出國參戰的首次勝利。中印緬戰區司令史迪威盛讚：「近代立功異域，揚大漢之聲威者殆以戴安瀾將軍為第一人。」

1942年5月18日晚，戴安瀾在撤退途中遭日軍伏擊中彈，5月26日殉國，年僅38歲。毛澤東在延安聽到噩耗後賦詩痛輓：「外侮需人禦，將軍賦采薇。師稱機械化，勇奪虎羆威。浴血東瓜守，驅倭棠吉歸。沙場竟殞命，壯志也無違。」美國政府為表彰戴安瀾在二戰中所作貢獻，向其頒授懋績勳章。戴安瀾成為二戰中第一位獲得美國勳章的中國軍人。

同古保衛戰揚國威

同古保衛戰是緬甸防禦戰期間作戰規模最大、堅守時間最長、殲滅敵人最多的一次戰鬥，蔣介石稱之為「中國軍隊的黃埔精神戰勝了日軍的武士道精神」。

戴安瀾在3月18日率部進駐同古，同日軍第55師團展開激烈戰鬥，孤軍深入的他們奉命固守10天，以待援軍。戴澄東說，同古地區本是一片平原，無防守之地勢。面對數倍於己的日軍，戴安瀾祭出決一死戰的堅定信念，召集全師營以上軍官開會，宣佈命令：「如本師長戰死，以副師長代之；副師長戰死，以參謀長代之；參謀長戰死，由步兵指揮官替代，各級照此辦理。」

戴安瀾率部苦戰12天，掩護了英緬軍第1師的安全撤退，救出英軍戰車團，還救出此後在意大利戰場上頗為著名的哈羅德·亞力山大少將。戴澄東強調，這是中國遠征軍對英軍、緬軍作出的重大貢獻，也是第二次世界大戰前期遠東戰場上的唯一捷報。

「反攻，反攻，祖國萬歲」

1942年5月初，中英盟軍全面潰敗。5月18日傍晚，在通過細包至摩哥克的公路時，部隊被敵人阻擊於康卡村。戴澄東說，當時雨霧濃密，第200師官兵冒着彈雨殺開血路。父親率599團一營前往戰鬥最激烈的地方，激戰中，一梭機槍子彈射中了他的胸腹部。參謀長周之再在草叢中找到受傷的父親，他仍堅持指揮部隊突圍。

5月26日，第200師殘部行至緬甸北部的茅邦村。此地離中國國境不過三四十里地，可戴安瀾已生命垂危，幾次昏厥。戴澄東說，當父親在昏迷當中醒來的時候，參謀長周之再、步兵指揮官鄭庭芨問及如何把部隊帶回去，他在地圖上指示由附近的莫羅渡瑞麗江，向北前進回國；又示意衛士扶起他，朝着北方也就是祖國的方向，望了他生命中的最後一眼，然後喃喃地說：「反攻，反攻，祖國萬歲！」

戴安瀾生前在給妻子王荷馨的遺書中寫道：「現在孤軍奮鬥，決以全部犧牲，以報國家養育！為國戰死，事極光榮。」犧牲後，身裹官兵為他脫下的士兵尉官校官等各色軍服，被200師的士兵們用粗糙的樹枝抬着回到祖國。

■抗日名將戴安瀾將軍。 資料圖片

■中國遠征軍。資料圖片

因恨日寇為子取名覆東靖東澄東

在戴澄東看來，父親的愛國精神始終貫穿一生。他說，按照族譜中的排行，戴家兄弟姐妹應為「恆」字輩，但是父親看到日寇在中國燒殺搶掠，對其恨之入骨，所以棄族譜排行，給大哥取名覆東，二哥取名靖東，給他取名澄東，寄予決心覆滅、澄清東洋，趕走日軍、重建家園的願望。

戴安瀾的人格魅力也影響深遠。在軍中，他治軍嚴明，很強調軍隊和百姓的關係；他愛兵如子，以身作則，深得部屬擁護；同時為人廉潔。「有一次拿到了補發的五個月薪水一千五百元，他留下五百元維持家庭生活，慨然將一千元捐給國家。在父親的帶領下，部隊每到一地，皆因紀律嚴明、富有戰鬥力，受到當地百姓和上級的讚揚。」

戴澄東說，雖然父親在他不滿一歲時就為國犧牲了，但父親對他的一生影響很大。多年來聽着父親的故事，他學到了仁義禮智信、忠孝廉恥勇的信條。

■戴安瀾之子戴澄東。 記者馬玉潔 攝