

歷史空間

文：馬承鈞

好一朵美麗的茉莉花

周末，約友人去公園散步，見花園裡有人圍觀，原來正在辦小型花展，其中有北方難得一見的茉莉花。只見它花色純白、清香襲人，雖然纖細柔弱素面朝天，卻給我一種玉骨冰肌、幽遠沉靜的感覺。誠如古詩所云：「茉莉天姿如麗人，肌理細膩骨肉勻」、「玉骨冰肌耐暑天，移根遠自過江船」……

也是巧合，穿過一片竹林，被河邊斜坡草坪上一陣熟悉的歌聲吸引了——是一個業餘合唱團正在排練，唱的正是我最愛的《茉莉花》，那優美的旋律和意境在薩克斯風伴奏下緩緩飄向四方：「好一朵美麗的茉莉花，好一朵美麗的茉莉花，芬芳美麗滿枝桠，又香又白人人誇……」

附近有個英語亭，幾位正在與中國學生交談的外國人，也興沖沖聞聲走來，還不約而同跟着唱起來。其中一個用半生的漢語說：「如果問風靡世界的中國歌曲是哪一首，恐怕就是這首《茉莉花》！」

我驀然想起，今年元旦，大名鼎鼎的俄羅斯亞歷山大紅旗歌舞團在人民大會堂做第九次訪華演出，其中就有這首久唱不衰的中國民歌。而在香港、澳門回歸盛大慶典上，在北京奧運會開幕式上，在上海APEC歡迎晚宴上，在維也納新年音樂會上，在美國發射尋找外星生命的宇宙飛船上，在悉尼歌劇院臨海廣場上，都曾響起《茉莉花》那委婉動人的旋律。

音樂超時空。《茉莉花》的原型是江蘇、安徽一帶的《鮮花調》，已有好幾百年歷史。它脫胎於民間，風趣俏皮、易記易學，大得百姓青睞。早在清乾隆年間，有本戲曲集《綴白裘》就刊有《鮮花調》，原歌詞是：「好一朵鮮花，好一朵鮮花，飄來飄去落在我的家，我本待不出門，就把那鮮花兒採。好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，滿園花卉怎及得他，我本待採一朵戴，又恐管花人來罵。」清道光年間「貯香主人」編寫的一冊《小慧集》裡還收錄了《鮮花調》的工尺譜，此乃《茉莉花》最早的歌譜了。

音樂無國界。發端於中國江淮地區的首首民歌，以其奪魂的韻致傾倒了世界。1768年，法國著名

思想家盧梭就在他的《音樂辭典》中收錄了《茉莉花》。十八世紀末曾任英國駐華大使馬戛爾尼伯爵秘書的約翰·巴羅，聽到《茉莉花》後非常驚喜，他在1804年出版的《中國旅行記》一書中稱《茉莉花》是「最流行的中國樂曲」。意大利著名作曲家普契尼1924年創作的《今夜無人入睡》也融入了《茉莉花》的元素，美國著名薩克斯風演奏家凱利·金演奏的長達8分鐘的《茉莉花》響遍世界。上世紀八十年代聯合國教科文組織將《茉莉花》定為亞太地區音樂教材。

周恩來生前特別喜歡《茉莉花》，每當有人唱這首歌，他都聽得津津有味，露出嚮往之情。1965年他率中國政府代表團參加萬隆會議十周年慶典，點名要前線歌舞團隨行，當歌唱家在中國駐印尼使館舉行的聯歡會上唱起《茉莉花》時，按捺不住激情的周總理走下舞池翩翩起舞，贏得中外嘉賓一片喝彩，周恩來還動情地對演員們說：「我13歲離家，聽到你們這美妙的歌聲，使我再一次想起50多年沒回過的蘇北老家！」

清新淡雅的茉莉花以超凡的芳菲香飄人間，動聽的《茉莉花》則以脫俗的天籟之音感動世界。作為鮮明的中國文化符號，它贏得了各國人民的厚愛。《茉莉花》的經久不衰廣為傳唱，並非因為某個權威或階層的「力挺」，而是有賴於深厚的群眾基礎和文化傳承。它來自民間，擁有深厚的民族底蘊，而「愈是民族的，就愈是世界的」，正是這種鮮明的民族音樂屬性、流暢活潑的旋律和一詠三嘆的架構，凸顯兼收並蓄、雅俗共賞的魔力，也吻合全人類約定俗成的審美需求，因此贏得東西方人恆久的追捧。

《茉莉花》注定是一朵音樂奇葩，它不斷演繹出動人的佳話。2002年6月，在央視播出的《讓世界了解你》節目裡，時任江蘇省江都市委書記的紀春明唱起這首家鄉民歌，遠在大洋彼岸的美國斯坦福市市長戴夢龍被這優美的旋律征服了，表示要親自來中國聽聽這首民歌。11月9日，江都市舉辦國際龍獅邀請賽，真的迎來了戴夢龍先生與夫人，當他零距離聆聽了原汁原味的《茉莉花》後，高興地對人說：「美麗的《茉莉花》將我帶到中國來了，我



■「茉莉花組合」和着《茉莉花》的旋律跳扇子舞。

作者提供

也被江都的水鄉美景和民眾的幸福生活打動了！」當晚，戴夢龍與江都市市長簽署了友好交流合作協議，《茉莉花》成了中美兩座城市聯姻的「紅娘」。

在今年3月央視的《出彩中國人》欄目中，由美國亞特蘭大市18位華裔女孩組成的「茉莉花組合」，以她們令人驚艷的美妙舞姿征服了所有評委和觀眾，更在網絡爆出一千多萬次點擊量——她們唱的正是《茉莉花》。據悉，她們和着《茉莉花》旋律跳的扇子舞在美國也大受歡迎，去年還闖入《美國達人秀》前四強。「茉莉花組合」的領隊告訴記者，「茉莉花」是中華文化的名片，她們要唱着《茉莉花》走遍世界，把友誼送到天涯海角！

今年6月12日，2015夏季特殊奧林匹克運動會大使授予儀式在上海舉行，37歲的江西籍影視明星劉濤，憑藉陽光靚麗的形象從群星中脫穎而出，榮膺「特奧會大使」稱號，在當晚的慈善宴會上，劉濤聲情並茂地演唱了別樣的《茉莉花》，博得一片叫好聲。另據悉，美國納什維爾交響樂團著名小提琴家伊麗莎白·斯摩爾、大提琴家張曉帆、鋼琴家羅伯特·馬勒組成的「SZM三重奏」，將於6月下旬來廣州星海音樂廳、深圳音樂廳舉行首度訪粵演出，他們將演奏《茉莉花》和各國經典曲目。

「誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城」，在以和平發展為主軸的今天，在世界不同地方、不同場合可聆聽到不同版本、不同形式的《茉莉花》，每個人的心都會隨著這優美音符而陶醉，也會萌生出和平發展的「世界夢」。不由想起柴可夫斯基的名言，「音樂是上天給人類最美好的禮物，只有音樂能夠帶來安寧和清靜」，這句話與詩聖杜甫之言如出一轍——「此曲只應天上有，人間能得幾回聞」！

文藝天地

詩意偶拾

文：翁秀美

別意

翠染梧桐青上柳。看取庭前，
朵朵繁花繡。只道光陰相共守，
當時春意濃於酒。

冉冉芭蕉舒碧袖。流水韶華，
最苦分離後。眼底輕愁心上瘦，
夢中還被風吹透。

畫中有話

圖：K. Wong



浮城誌

文：星池

偶像

思想或守舊，有些當下的潮流用語，懂得意思，卻不會用，「粉絲」是其一。「粉絲」非指細滑麵條這種常見食物，而是源自英語「fans」的普通話諧音，解作「對人或事的狂熱愛好者」，而微博上的「粉絲」，則僅是代表關注博客主人的網民。「粉絲」以外，也會簡短把「fan」稱為「飯」，衍生出更多的網絡用語。近來，亦冒出「小鮮肉」一詞，略指看似品格純良而缺乏經歷的年輕俊秀男子，屬新一代愛在網上使用的詞語，現時，隨意亂用，氾濫成災。難以理解，時下年輕人真的這般渴求變成「粉絲」或「飯」，被人吃掉；或是如此飢餓，急於覓食「小鮮肉」，繪影繪聲，卻不禁令人起雞皮疙瘩。有欣賞的偶像，還是簡單自稱是支持者，較為舒服恰當。

憶及讀書時，也如常人般會迷偶像，留意動向，買下雜誌，儲些剪報，只是未到狂熱程度，僅是把一切好好放在心裡。只要沒過度沉溺或影響他人，其實頗佩服追星族的毅力及投入的熱情。歲數隨年月增長，誠如王菲《開到荼蘼》內那數句歌詞：「一個一個

偶像/ 都不外如此/ 沉迷過的偶像/ 一個個消失」，一路上，總會察覺到某些曾喜愛的偶像原來不怎樣特別，未能同步成長。可是，至今心內尚有值得支持的偶像，如觀看戲劇，會欣賞台上發光的演員，敬佩後台一眾出色的工作人員。以前，常會為精彩的演出寫點感想，或甚認真地撰寫劇評。倘若，演員可通過排練及多場演出而加深了解自我，觀眾在台下反思及寫文章，則也是一種面對自己的頗佳經驗。作為一名支持者，既可提升藝術素養，亦使心靈有所得益。

任何年紀，誰也可以在不同範疇迷上偶像，縱然有時會被標籤為浪費時間及不太理智，可是，最重要是抱了何種心態。支持偶像，不是亂丟盲目的讚美，花掉金錢送貴重禮物，全然沉醉在幻想世界，忘掉現實，忽略身邊人。那些不懂量力而為，整日忘我地緊貼藝人，想侵犯偶像私人生活空間的行為，僅是滿足自己。欣賞偶像，該要從中獲得向前的動力，發掘理想中的自我。觀賞偶像在發亮的同時，支持者亦要得到滋潤而成長，發出光芒。

試筆

文：陳思穎 寶安商會王少清中學

活着是福氣

對於生物來說，活着便是福氣。但是活着真的是福氣嗎？這個問題一直困擾着我，兒時的我，現在的我。

所有生命都必有走到盡頭的一日，所有東西、遊戲、上課、資源，都會完結，除了時間……既然如此，那我又為什麼會被生下來，活在這個生命終將完結的世界裡？同時我又感到十分害怕，擔心自己某一天會失去知覺，不能再睜開雙眼看見這個世界。

自祖父離開後，一切都變得非常混亂，我不知道祖父去了哪裡，可我清楚他不能再回來。我不明白「生不裡死重要」的含義，既然終要死，為何要有生？看到媽媽抱着小弟弟的那一刻，我的心裡百感交集，這是一個生命的誕生，我摸他的小手，是暖的。他正在活着。常聽祖母說，死不可怕，只要珍惜活着的一刻便可。可我不明白，既然珍惜活着的時光，又怎能不害怕死呢？我知道那種不能再見到或觸到心愛東西的感受，就像祖父的離去，那種恐懼一直存在於我心中。

小時候我不喜歡上學，每天都會賴在祖母身邊哭喊着「不要上學」，而現在，除了仍有一點厭惡外，上學這件事帶給我更多的是愉悅。愉悅是因為我每天可以與朋友又笑又

鬧，為日常生活增添了豐富的色彩；厭惡則是因為上學就要與人競爭，而我是一個討厭競爭的人。生存便是一場競爭，我被迫加入，無可奈何。當競爭的結果不如人意時，我會感到痛苦，也很厭惡這種活着的方式，我問自己：「活着，好嗎？這樣辛苦地活着，好嗎？」

當我想起一段段開心的回憶，常會不自覺地笑出來，同時也清楚了自己的想法——活着是福氣。如果我沒有活着，便體會不到有時競爭帶來的快樂，也不會有美好的回憶，不會看到這個美麗的世界。而曾經歷過的一切開心和痛苦，都將化為一縷輕煙，豐富我人生的色彩。正因為活着，我才能認識這麼多朋友，才能吃到喜歡的東西，也能因競爭而開心或煩惱；正因為活着，我才能夠擁有記憶，能做喜歡的事，也對這個世界充滿留戀，害怕死去……活着的確是福氣。

或許，死亡真的並不可怕，也正因為每個人都會有死亡的那天，才會珍惜活着的時間。常聽老人說「趁年輕要多出去闖闖」，也許那樣才不會有遺憾，當沒有遺憾時，死亡也就不再可怕。正因為活着，我才擁有現在的一切，活着真的是一種福氣。



■為了紀念趙雲，正定曾四次為其修廟。 作者提供

在中國，趙雲家喻戶曉，人們親切地稱其為常山趙子龍，他與關羽、張飛、馬超、黃忠並稱五虎將。不被天姿國色所迷，不為良田豪宅所動，趙雲的「德」，更為後人敬仰。論三國英雄，趙雲集他人之長，無他人之短。趙雲的一生，以其胸中正氣，行得正，立得穩；既有忠君之心，亦有愛友之義；縱橫疆場，捨生忘死；身為武將，忠於職守，不參政事；功高而不自傲，有智卻深藏。以善始，得善終。

也正因為趙雲的忠、義、智、仁、勇，韓國總統朴槿惠對於蜀國大將趙雲情有獨鍾。她在自傳中說：「現在回想起來，甚至懷疑自己的初戀對象會不會就是趙雲，因為每次只要他一出現，心中就會不自覺地小鹿亂撞。」

其實，習近平主席2014年訪問韓國期間，就向韓國總統朴槿惠贈送了范曾所畫，三國時期蜀漢五虎上將之一、「常勝將軍」趙雲的畫像。2013

亦可聞

文：孔榮娣

正定趙雲廟與子龍文化

年朴槿惠訪問中國時期，還詢問了趙雲的有關情況，並且專門提及想了解趙雲故鄉的情況。「當時我還在趙雲廟景區管理處任職，他們直接找到了我，希望能提供趙雲的一些資料。」河北省趙子龍文化研究會副會長孫新華介紹，當時很快整理了一些趙子龍的材料上報。在韓國，《三國演義》被看作是人生行世的指南書，家家戶戶都有《三國演義大辭典》，三國故事在韓國也廣為流傳。自正定開通了直飛韓國的航線後，來正定旅遊的韓國遊客節節攀升，很多人都是慕名來到子龍故里，足以見得大家對趙雲的崇拜。

正定是趙雲故里，《三國志》裡曾有明確記載：「趙雲字子龍，常山真定人也。」文中的「真定」就是現在的河北省正定縣。經過2000年的歷史變遷，如今「三國子龍故里」已經成為正定古城的一張名片，吸引一批又一批國內外友人和趙族後代前來參觀。

為了紀念趙雲將軍，正定曾四次為其修廟。現存的趙雲廟是1996年在舊廟遺址上重修的，該廟佔地20畝，建築面積1500平方米，採用仿明清古典

式建築結構，由廣場、一進院、二進院、後院組成，造型古樸，氣勢宏偉。孫新華回憶，趙雲廟在重修的過程中，香港趙族宗親總會會長趙偉勝作了很大的貢獻，他先後捐資100多萬，希望子龍文化世代弘揚。

在趙偉勝的積極協調下，2013年5月，第七屆世界趙族懇親大會在正定舉辦，來自韓國、美國、新加坡、台灣、香港以及北京、浙江、兩廣、山東、四川等地的35個海內外趙氏宗親代表團，近800人聚集古城正定，尋根問祖，同時也是希望藉此機會深入挖掘研究趙氏先祖趙子龍文化，弘揚其「忠義仁勇」龍岡精神。「海外遊子們熱衷於子龍文化，而且還將忠、義、智、仁、勇的子龍精神傳承下來，運用到做人 and 經商之中。」孫新華說，這些海內外人士的遊子之心、愛國之心非常令人感動。

為打造子龍品牌，正定一直在積極做工作，現在正定縣很多地方以「子龍」命名，如子龍大橋、子龍小學、子龍廣場。隨着古城開發保護深入推進，趙雲博物館、趙子龍故居將陸續開工建設，若今後再來正定，遊客將會看到更多三國子龍文化的風貌。