

父親節專版

「我不需要一分耕耘、一分收穫，我只需要半分收穫便足夠了，一切也慢慢來。」一場不幸的車禍，奪去蔡家珪的活動能力，但在蔡爸不辭勞苦的照顧下，家珪現時已可在蔡爸的扶助下，再次雙腳着地行走數步。今年的父親節，曾任廚師的蔡爸繼續一顯身手，炮製「五鮓一湯」，與家人同度節日，他更希望家珪日後能重新走路，好好照顧自己。

半分收穫已心足 只盼癱兒再上路

辭職照顧車禍重傷子 全情助復康十多年

■蔡爸表示，他不需要「一分耕耘，一分收穫」，他只需要「半分收穫」便足夠了，他願意和家珪一起慢慢走過這條復康之路。 葉佩妍攝

當年只有27歲的家珪是一名「鐵騎士」，他於2000年與迎面而來的小型貨車發生猛烈碰撞，與死神擦身而過。意外後，家珪被送到屯門醫院，該院的腦科醫生證實他腦部嚴重受損，令四肢肌肉張力提高，阻礙了他控制及協調身體，因而失去走路及說話能力。雖然家珪死裡逃生，但他不能再腳踏實地走路、不能再與家人談天說地、不能再成為威風凜凜的「鐵騎士」。

坦然接受「做得幾多得幾多」

面對突如其來的噩耗，家珪的父母沒有埋怨，也沒有放棄。由於家珪的腦部受損而失去活動能力，接下來他要接受的是一連串的復康治療。然而，蔡爸憶述當時一名醫生向他說，「如果你想家珪可以正常走路很難，他只能以像機械人般走路」。也許一般人聽見這句話，心裡會很難過，惟蔡爸卻坦然接受，因為他知道這個情況只能「做得幾多得幾多」。

首年的復康路，主要由蔡媽負責，蔡爸則於內地工作。蔡爸指，「當我看到妻子一個人照顧家珪，我感到她非常勞累，所以決定提早辭職回港，與妻子一起照顧家珪，讓她有個依靠。」同場接受訪問的蔡媽聽到這番話，亦不禁流下眼淚。雖然蔡爸自稱在家中是一名「冷面笑匠」，兒女都比較喜愛親近蔡媽，但蔡爸的內心亦有溫柔的一面。

自製器械助家居訓練復康

為了照顧家珪，蔡爸毅然放下工作，把所有精神、心機及時間全情投入於家珪身上。蔡爸深明復康之路是「長期作戰」，他亦沒有想過一步登天。發生意外至今已十多年，家珪不斷接受很多家居訓練、關節主動及被動式訓練、肌肉協調訓練及協助式站立訓練等。一路走來，蔡爸親力親為，他更稱：「我們的父子關係，也因此而變得更親密。」

家珪現時居住於家中，蔡爸特別為他設計了一系列的「自家製復康器械」。蔡爸稱，「正所謂『久病成醫』，我在醫院經常接觸那些復康器械，所以自己便在家中用一些簡單物料『照辦煮碗』。」蔡爸利用一些滑輪、繩子及膠管，便製造了一個讓家珪借力站起來，以及讓他躺在床上也可做物理治療的設施。

從眼神已明白兒子想甚麼

人，總會有情緒，要接受自己失去活動及語言能力，當中的痛苦我們也許不會明白。家珪雖然不能說話，但從他的眼神中，蔡爸已可得知家珪想表達甚麼。蔡爸指，「家珪也會有發脾氣的時候，例如有時要他做運動，他會發脾氣坐着不動，要罵他才會做。」正所謂「愛之深，責之切」，蔡爸堅持要家珪做運動，就是想他有一天能再次走路。

家珪的復康之路，有蔡爸及家人陪伴着，亦有不少醫護人員及有心人為他們提供協助。然而，有時候總會遇到口沒遮攔的人。蔡爸稱，「多難聽的說話我也聽過，我也不會與那些人理論，他們怎樣取笑我也可以，但絕不可以取笑我的家人。」也許蔡爸是家中的「冷面笑匠」，但他同時也是家中的守護者。

■香港文匯報記者 葉佩妍



■蔡爸利用一些滑輪、繩子及膠管，製造了一個讓家珪借力站起來的「自家製」物理治療的設施。 葉佩妍攝

不一樣的區爸爸 寄養視如親生女

香港文匯報訊（記者 陳敏婷）教授寄養家庭父母照顧孩童技巧的講座與活動上，幾乎清一色都是女士，除了他——區先生。每天工作以外的時間，每月僅有的假期，區先生都會用於家庭事務上，分擔太太的辛勞，陪伴猶如親女兒的寄養小朋友。區太讚丈夫是「毫不吝嗇照顧家庭的好男人」，女兒讚爸爸「好盡責從未忽視家庭」，他卻腼腆而謙虛地說：「應份的」。

養大一子兩女後，現年近70歲的區先生，十多年前同意太太決定，提供寄養家庭服務，照顧過4個有特殊需要的小朋友。Julia自15個月大開始住在區先生的家庭，至今已12歲，早已直接稱呼區生、區太為「爸爸」、「媽媽」，笑言要在區家出嫁。

打工湊女同等重要

一般在提供寄養服務的家庭中，通常主要由寄養媽媽負責照顧小朋友，寄養叔叔雖然同樣愛錫小朋友，但更多時間要投入於工作上；不過，區先生的寄養家庭服務卻有點不一樣，他與區太對Julia付出的時間同樣多。

每天送上學 風雨不改

每天早上8時，區爸爸趁上班之前，都會風雨不改帶Julia上學，直至今年Julia要求自行上學，這個習慣才沒有一直延續下去。「大個女了，開心看到她的進步。」區爸爸說，Julia對自己的信心不足，對當年教導Julia走路過程，依然歷歷在目，「首先拖着行大路，有進步就拖着她行圍住草叢的石壁，直至有一天她不再用我拖着，會行更會跳，教了足足大半年。」

區爸爸要上班，家務的部分主要由太太負責，但他知道太太的腳不好，有時骨痛，他就主動分擔。每個月7至8天的假期，區爸爸總用於家庭事務上，教Julia讀書寫字的任務，亦落在區爸爸身上，「她記憶雖然不太好，但勝在乖，好善良」。雖然Julia患有讀寫障礙，寫字時「筆筆皆辛苦」，但字跡乾淨整齊，都是一家人共同努力的證明。

那天回家，Julia拿出100分的考試卷，逗得區生、區太非常開心，一直記在心中。照顧Julia的日子，轉眼已經11年。考獲高分數的考試卷雖然不常出現，但區生、區太更希望看見Julia的成長，學會獨立，「教導的過程的確不容易，但看到Julia慢慢進步，就不會覺得累。」



■區生區太透過國際社會服務社轉介，接受照顧Julia。黃偉邦攝

「前世戀人」齊創業 「90 Degrees」續未了情

有云女兒與父親是前世情人，不過華人家庭中父親的形象向來內斂，多不擅於表達情感，只在背後默默為子女付出。飾物品牌「90 Degrees」的幕後主腦之一Anson亦然，記者邀約訪問，他只委託負責「拋頭露面」的女兒Ceci向記者交代，「我絕非因退休無事幹而創業，而是女兒有設計天分，我就一起做」。Ceci形容Anson是典型為口奔波的好爸爸，犧牲與兒女相處的光陰，換來一家安定生活。來到爸爸退休之日，兩父女終可透過創業搭起親密的溝通橋樑，再續「前世戀人」未了情。

父初不願 旁敲側擊「落搭」

Anson年輕時在一家玩具貿易公司從事採購工作，對於物料、顏色、選材養成一套獨特的眼光，女兒Ceci說，爸爸曾經也想發展自己的一門手藝，但無奈年少時要養家糊口，環境不容許他放棄薪水穩定的工作去做手工藝。Ceci於大學設計系畢業後任職過相關行業，5年前回歸自由身設計師，眼見爸爸亦喜歡手藝，於是趁他退休，邀請一起創

辦飾物品牌，豈料不被領情，「他最初不願意，說『手作是年輕人才去做的，不要找我啦。』」

但Ceci認為，建立品牌的背後有份動力和責任，可以令爸爸退休後繼續向前走，於是旁敲側擊，央求Anson陪她去買物料，「結果他又會給我意見，又會主動畫圖」。從點點滴滴的相處中，Ceci發現爸爸不只有審美眼光，也會運用自己多年的工作經驗完善作品，「有時我說用珠串，他說：『不好吧，咁老套！』我說用木，他便分析指夏天出汗容易令吊墜發霉。」Anson慢慢參與主導作品，「90 Degrees」終於在2013年末誕生。

合作無間 父女關係拉近

Ceci指，爸爸內斂，明言不負責對外溝通環節，他只負責包裝、產品說明、會計等一切幕後工作，把所有待客環節留給女兒負責，但爸爸的細心令品牌建立過程更臻完善，「他有一次經過珠寶店，看到櫥窗的首飾有盒包裝，他就回來建議為產品加裝飾盒。」Ceci續指，有一次爸爸在船上看到身旁的

乘客戴着他們設計的手鏈，即興奮地向女兒說：「看看！是我們的手鏈啊！」然後便樂上半天。

Anson特別透過女兒強調一句，「我不是因為退休沒事幹而去創業，而是我的女兒有設計天分，我又享受一起做，那就動手做。」Ceci形容，以前與爸爸的關係很普通，「就是平時沒甚麼事都不會找他那種」。年輕人生活日夜顛倒，即使住在同一屋簷下，歸家時父母或早已入睡，「一家人都未必經常見面」。但自「90 Degrees」創立後，父女關係漸漸拉近，二人溝通除了品牌工作，也多談家中瑣事。

她表示，「爸爸就好像在背後默默支持我的男人，我覺得自己好幸福，有多少父母願意這樣在支持你之餘，更加會參與其中，而最重要是，他本人也享受這件事情。」

「90 Degrees」這個名字，亦隱含了Anson的願景，「假如人生是一個圓形，一分為四，每份有90度，象徵了我們一家四口。」Ceci說，也代表爸爸在最後的四分之一人生路上，有女兒相伴，在「90 Degrees」補回前半生缺席的親子時光。

■香港文匯報記者 袁楚雙



■Ceci和父親Anson透過建立品牌「90 Degrees」，搭起親密的溝通橋樑，但內斂的爸爸卻不肯上鏡。 袁楚雙攝

