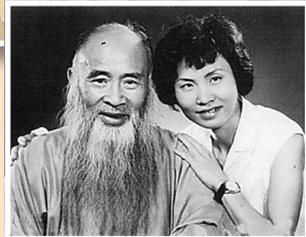


拾得珍寶 張大千長女心瑞藏品 在滬展出

■松下高士



■1963年，心瑞獲准赴港探望父親張大千先生。此為心瑞與父親攝於香港東方藝術博物館。

由北京匡時、上海龍美術館共同主辦的「拾得珍寶——張大千長女心瑞藏品展」上周剛剛在龍美術館西岸館開幕。今次展覽圍繞「大千世界」、「大千摯友」、「大千遺韻」、「大風堂長物」4個主題，以父愛、摯友、師生等角度呈現張大千為人、為藝的點滴，展示出這位20世紀最負盛名的畫家拳拳情深的一面。

張大千是二十世紀中國畫壇上飽負盛名的藝術家，一生致力於傳統繪畫藝術的整理、發掘與革新，徐悲鴻尊其為「五百年來第一人」。其中，「大千世界」單元匯聚張大千重要創作精品和心瑞珍藏的家書等，詮釋先生卓然的高雅之風和拳拳的愛女之心。據介紹，「拾得」是張大千為長女張心瑞起的小名，因她在張家心字輩女孩中排老十。這些藏品皆為張心瑞珍藏至今，此前從未公開展覽，保存這些作品亦是千難萬難。

大千寫荷用筆絕妙，今次參展的《墨荷》構圖別致，墨色飽滿。這幅畫作是張心瑞最為喜愛的作品之一。畫面上，一莖壯碩的荷葉迎風而立，在其庇護之下的，是一顆稚嫩的花骨朵。畫上的題詞催人淚下：「十女心瑞與老父別十六年，遠來八德園省侍，忽忽又別十八年，來環畢塵乃不得見，世亂如此，能有團聚之日否。言念

及此老淚縱橫矣。奈何。奈何。」

寫下這些詞句之時，張大千已離開大陸32年。留在大陸的5個子女之中，惟有張心瑞得以在葉淺予的幫助下去巴西與父親共度一年時光。

據悉，展覽還展出了一件特別的旗袍，由張大千描繪的荷花葉片肥碩，紅色花骨朵嫵媚可愛。據介紹，張大千十分喜愛在不同的材質上探索作畫。

3年前，匡時拍賣董事長董國強在舊金山與張心瑞的子女相遇，之後又去溫哥華拜訪了她本人。經過2年多的反覆溝通，這些藏品得以自老人在國外的住所來到上海龍美術館。

據悉，展覽還展出了張大千與心瑞的家書、照片、生活用品等，此外還有張大千同輩名家的作品及弟子、子女和後人的藝術佳作。



■秋山飛瀑 1975年作



■倩影 1944年作

中國嘉德 2015秋季香港徵集

徵集範圍：中國書畫 | 瓷器工藝品 | 青銅金銀器
中國20世紀及當代藝術 | 鐘錶珠寶 | 古籍善本 | 郵品錢幣

備受讚譽的資深專家團隊將於
2015年7月4日至5日
在港徵集 敬請預約諮詢

徵集地點

香港皇后大道中183號中遠大廈3001室
預約電話：+852 2815 2269
電郵：hkauction@cguardian.com.hk



李可染 (1907-1989)
井岡山 | 鏡心 設色紙本 | 1976年作
181 x 129 cm

成交價：人民幣 1億2650萬元
中國嘉德2015春季拍賣會

56幅艾爾瑪作品 在泉城拍賣

香港文匯報訊(實習記者朱明麗 山東報道)「流淌的紅寶石——艾爾瑪油畫展暨『碰撞·融合』——關於綜合材料繪畫的中西對話」日前在濟南西城時光



■艾爾瑪現場即興創作。

國際藝術館舉行。記者從此間獲悉，此次展覽共展出56幅艾爾瑪作品，包含《多彩的世界》、《流淌的紅寶石》、《熱戀中的情侶》、《山那邊》、《普羅旺斯美景》等。這些作品價格從幾萬元到幾十萬元不等，可在現場接受拍賣。

本次對話的除了艾爾瑪先生親臨現場之外，還有諸位嘉賓到場，進行了頗具學術意味的探討。中國美術綜合材料藝委會委員、著名畫家岳海波說：「西方的畫像可樂，而東方的畫則像茶，中國傳統文化在走向世界的同時，要找到一個可樂和茶的結合點，那就是『冰紅茶』。傳統文化裡優秀的東西要保持住，同時又吸收有新意的元素，讓茶形成不同的口味，艾爾瑪的作品裡就有許多新意。」旅美著名油畫藝術家劉德潤說：「中國人的作品往往喜歡在統一中做對比，強調顏色的微妙的變化。而艾爾瑪用華麗的顏色，以及強烈的顏色對比來表達情感，體現了西方人的那種冒險精神，很有衝擊力。」山東財經大學當代金融研究所所長陳華則從經濟學的角度剖析了文化產業、藝術金融以及藝術證券化這三個方面的趨勢。他說：「藝術證券化可以降低大家接觸藝術的門檻。現在很多人都在投資股票或者基金。未來可以嘗試適當投資一些藝術品。」對話結束後，艾爾瑪及到場的數位嘉賓還在現場進行了即興創作。

艾爾瑪是德國著名藝術家。他在美國邁阿密、法蘭克福、盧森堡等地多次舉辦個人畫展，並在法國盧浮宮舉辦了個人藝術品拍賣會，引起了國際社會巨大轟動。其所有作品及所有顏料均由複雜的油和丙烯酸合成技術製成，畫面的輪廓通過高超的手工藝加以純金和紅藍寶石的粉末噴灑而成，在世界油畫中獨一無二。他的作品為世界各國的藝術投資商和愛好者所追捧，並被爭相收藏。西城時光國際藝術館館長李若冰說：「全世界都喜歡艾爾瑪。他以孩童般的眼睛和心靈，為我們描述了一個本真的世界，獨一無二。」據悉，此次展覽自6月6日起，將持續一周左右。

中國嘉德2015 秋拍全球徵集

自2012年秋在香港的第一場拍賣以來，中國嘉德公平、公正及公開之行事風格已贏得香港及海內外藏家一致好評。本年度嘉德香港秋拍將於十月份舉行。日前，中國嘉德全球徵集活動已拉開帷幕，開展在全球徵集的拍品，範圍包括中國書畫、瓷器、工藝品、中國20世紀及當代藝術、古籍善本、郵品及錢幣。

中國嘉德書畫部為本次秋拍擬特別企劃《1949-1966：繪出新時代》重要拍賣專場，與各位藏家朋友們一起重溫這段「陽光燦爛的日子」。瓷器工藝品部分亦將秉承之前品味與精品之概念，重點徵集明清各類宮廷藝術、高古各類藝術品，包括瓷器、玉器、青銅器、文房及工藝品等。二十世紀及當代藝術方面則接續東方美學的線性梳理，以美術史定位為經，風格表現為緯，在華人名家的主軸外，兼容日韓重要藝術家作品，體現一脈具有高度開創性和精神性的亞洲藝術體系。

中國嘉德香港長年徵集，本次各部門資深專家將於2015年7月4日至5日在香港駐守，目前已接受預約諮詢。

徵集地點：香港皇后大道中183號
中遠大廈3001室
預約電話：(852) 2815 2269
電郵：hkauction@cguardian.com.hk



中國嘉德
香港徵集

www.cguardian.com
www.cguardian.com.hk



中國嘉德
國際拍賣有限公司
CHINA GUARDIAN AUCTIONS CO., LTD.