



■第三屆南博會尼泊爾展區現場人潮人海。霍蓉攝

尼泊爾：南博會續情緣 期更緊密合作

尼泊爾地震使當地人深處困境，但正是尼泊爾人要微笑着走出困境的堅強，讓96個尼泊爾的展位整齊地出現在第三屆南博會的會場。

尼泊爾作家代表團團長比馬爾在「2015年中國·南亞東南亞藝術周暨中國·南亞東南亞作家昆明論壇」開幕式上說，當我們來參加南博會的時候，尼泊爾正深陷困境，大地震導致8500多人失去生命，迫使800萬餘人失去家園，整個國家的GDP幾乎損失一半，中國給予了我們極大的援助，中國和尼泊爾不止是鄰國，我們長期保持着友好關係，南博會讓我們彼此了解，開闊眼界。

■香港文匯報記者 霍蓉 昆明報道

雲南是中國最靠近南亞的省份之一，在古代，雲南與尼泊爾通過茶馬古道聯繫起來。南博會期間，尼泊爾商業與供應部部長蘇尼爾·巴哈杜爾·塔帕接受本報記者採訪時表示，南博會是一個非常好的平台，把南亞國家的人民都聯繫到了一起，是展示各國政治、經濟、文化的重要場合。



■尼泊爾館的展位上的各式圍巾。霍蓉攝



◀尼泊爾商業與供應部部長蘇尼爾·巴哈杜爾·塔帕（中）、尼泊爾駐華大使馬赫什·庫馬爾·馬斯基（左）參觀「無常·恒常——援助尼泊爾」義展。霍蓉攝

尼泊爾駐華大使馬赫什·庫馬爾·馬斯基，接受本報記者採訪時說，雲南舉辦南博會，對於聯繫中國與南亞，中國與東南亞尤為密切重要。地緣上，雲南和尼泊爾很接近，而且兩地都有長期密切的合作。現在，中國政府提出「一帶一路」的願景，對於他們來說是非常好的。尼中關係友好，對發展尼泊爾的經濟有很大的促進作用。就「一帶一路」願景來說，雲南舉辦南博會尤為關鍵，尼泊爾作為鄰國，也將從這樣的經濟聯繫中獲益。

他還說，現在中國在尼泊爾的影響越來越大，很多尼泊爾人都願意來南博會，尼泊爾已經連續三屆參加南博會，他更關注未來，希望南博會從一年一度的展會，能擴展成為永久性的市場，希望雲南能夠有一個尼泊爾商品市場，提供中國人喜歡的商品。

雲南省副省長高樹勳在南博會期間會見了尼泊爾商業與供應部部長蘇尼爾·巴哈杜爾·塔帕、尼泊爾駐華大使馬赫什·庫馬爾·馬斯基一行。高樹勳說，近年來，雲南與尼泊爾合作取得了積極進展，希望雙方再接再厲，推進雲數傳媒項目落地尼泊爾，強化在能源和基礎設施建設、人文交流等方面的合作，使滇尼友好關係更加緊密。

「中國·南亞東南亞藝術周」推文化交流

6月11日至16日，由中共雲南省委宣傳部、雲南省文學藝術界聯合會和國際筆會中國筆會中心主辦的「2015中國·南亞東南亞藝術周暨中國·南亞東南亞作家昆明論壇」在昆明舉辦。中國文聯副主席及尼泊爾、印度、老撾、緬甸等8個國家的文學藝術家代表，中國作協、雲南省政府、雲南省委宣傳部、雲南省文聯、中國西南6省區市作家協會領導及省內外文學藝術家200餘人出席。

雲南省委宣傳部部長趙金在開幕式上表示，藝術周暨論壇以促進中國—南亞東南亞文學藝術全面合作與發展為宗旨，以推動「一帶一路」建設為主線，以「親誠惠容、合作共贏」為主題，內容豐富、特點突出、亮點紛呈。希望充分展示、交流南亞東南亞各國民族文化和文學藝術的優秀成果，為共同打造政治互信、經濟融合、文化包容的利益共同體、命運共同體和責任共同體做出積極貢獻。

藝術周作為第3屆南博會的活動之一，期間舉辦了「2015中國·南亞東南亞作家昆明論壇采風」、「藝術雲南—雲南民族民間文化展示展演展覽」等活動。

記者手記

和尼泊爾客商去南博會



■尼泊爾參展商吳玉乘坐昆明地鐵去南博會。霍蓉攝

記者和吳玉一起去南博會會場，為了能早點到，我們坐地鐵去轉直達的公交車。一路上，他都在小跑，他說，會場人太多，早點到的話展位上可以多個人幫忙。

「我的手機是去年來南博會時，在昆明用網購搶到的」。他用的是中國產的小米手機。我好奇的問，他身邊的尼泊爾人有多少人在用中國產品，吳玉毫不思索的說，尼泊爾人大多數用的都是中國出口的日用商品，皮鞋、衣服、化妝品、電器、電燈、手機……尼泊爾專門有一個碼頭在進口中國商品。

南博會結束後，他的尼泊爾朋友想去石林看看，他們還會到香格里拉、麗江、大理玩一遍，看看雲南的風景，然後到北京。

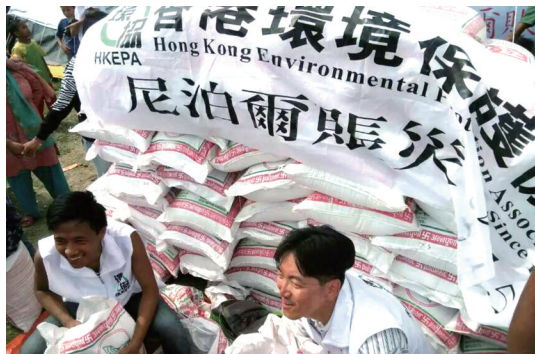
吳玉對於怎麼去會場，路線比記者還熟。他說，下一次南博會，他還要住這裡，這裡到會場最方便。因為南博會，他們認識很多中國展商，叫他們去各地參展，他覺得，南博會最好規模最大，下一次他們還要來，「明年，昆明的地鐵還會再通一條嗎」這充滿期待提問，或許就是中尼兩國人民友好往來背後最好的情緣。

港環保協會主席赴尼賑災

今年5月底，香港環境保護協會主席樊熙泰在香港發起到尼泊爾援助的倡議，香港50多家機構參加，樊熙泰說，根據他們的救災經驗，災民被救出來之後，常常沒有可換的衣物，於是籌集了一萬多件衣服，聯繫到在尼泊爾的朋友，送到當地。

在加德滿都當地農村，他們發現了當地有4400多名災民的地方，為此他很感慨，雖有多次救災經驗，但這次收拾心情是最困難，受災面積範圍比想像中還大，有些兒童連換的衣服及內衣褲也沒有。尼泊爾經濟困難，當地災民一戶一周只獲派一支一公升水，他們還特別缺食物，缺大米。他在當地給家裡打電話，請家人給他匯款，買了一車共五噸的大米，派發給當地災民。

「地震後的第一個冬天是最難過的」今年冬天，他們打算去尼泊爾，為孩子們送去禦寒物資。現在尼泊爾已經進入了雨季，樊熙泰訂好了6月19日的機票到尼泊爾，此行主要是送去大米，同時，他更想看看尼泊爾現在的情況，他知道，尼泊爾是以農業為主的國家，援助的當地是以旅遊業為主，地震後，很多人已經失業，他想看看，有什麼樣可持續發展的辦法，幫助到尼泊爾人民。



■香港環境保護協會為尼泊爾災民派發大米。樊熙泰 供圖

「無常·恒常」義展援助尼泊爾

6月13日，由雲南省委宣傳部主辦的「無常·恒常——援助尼泊爾」義展在昆明開幕，本次義展共展出雲南12名知名畫家的14幅油畫作品和4位攝影師的56幅攝影作品，題材均為尼泊爾的建築、人物、風光，開幕式當天，由雲南大學出版社出版的限量版畫冊《祭·錄：尼泊爾醉美時分》也同步售賣。據悉，此次義展將持續到本月30日，義賣以及畫冊售賣所得的所有善款將全額捐給尼泊爾相關機構。

照片背後的情和緣

攝影師王曉雲，去過尼泊爾4次，每次去的地方都不一樣，最後一次是今年3月，回來後尼泊爾就地震了，展覽上照片裡的帕坦杜巴廣場、瑪珠神廟、法希得神廟、哈里桑卡神廟都已經在地震中變成廢墟。

「這個佛像現在已經沒有了」王曉雲說，看着照片裡各個場景，聊起吳玉的故事。吳玉是尼泊爾人，在山東做助教6年，他娶了中國老婆，2009年回國兩人

開了一家叫「中國之家」的旅行社。王曉雲每次去尼泊爾攝影，都是吳玉給他安排。今年3月回來後尼泊爾就地震了。當時，王曉雲給吳玉發微信問候，一連好幾天都沒有回復。

南博會期間，記者和王曉雲一起見到吳玉，吳玉叫王曉雲「姐夫」，他給王曉雲的小孩買了玩具，他喜歡雲南的食物，看得出他對中國的感情很深。說到展覽照片裡加德滿都地震後的場景，他說，5月初，他們去到現場查看，他老婆直接就大哭了。

因為地震，很多尼泊爾人失業了，「尼泊爾人遇到再大的困難都很堅強」，吳玉說，他是第三次參加南博會，和四位尼泊爾朋友一起做，朋友的羊毛圍巾是出口到法國，這次帶來三四十款，四個人分工有序，吳玉吹樂器，老婆在外招呼，兩個朋友一個收錢，一個看貨。另一個展位，多是一些小的特色商品，黃銅佛像、木偶人、木雕工藝、菩提子手鏈，石頭的飾品等。

第三屆南博會尼泊爾參展商品（不完全統計）

商品類型	商品材質	基本價格
圍巾	羊毛為主，花紋50種左右，多橫條形狀	100元—400元不等
唐卡	手工繪製，大小尺寸不等	1000元以上不等
金屬工藝	宗教藝術品，金佛、金像，銅雕、鉢盂及各類原石鑲嵌包銀工藝，如綠松石、珍珠的戒指，吊墜等	150元以上不等
木制工藝品	木雕、首飾盒、工藝品擺件、香爐、鏡框、小櫃子	120元以上不等
其他	各式特色手鏈、掛件、香薰、帽子、木偶	10元以上不等