

陝漢締地 傾囊護關中民俗

文化遺產系列
關中民俗篇

初見王勇超，這位關中大漢略顯疲憊的臉上，透露出一股堅毅和執拗。憑着對老祖宗留下的東西決不能毀掉的信念，30年來，他為搶救保護文物，行走在罪與非罪，法與非法之間，傾家蕩產在所不惜。最終一手締造了內地目前最大的民俗文化博物館——西安關中民俗博物院，收藏展示文物遺產近4萬件，遍佈其中的8,600多根精美控馬樁被譽為「地上兵馬俑兵陣」。然而，令王勇超始料未及的是，民辦博物館缺乏資金來源的現狀，讓他在「成功」之後，又迅速陷入舉步維艱的境地。但他卻從未放棄，因為他堅信這些「寶貝」終有一天會發揮出他們真正的作用，體現出他們應有的價值。

■香港文匯報記者 熊曉芳 西安報道



■西安關中民俗博物院院長王勇超。記者熊曉芳攝

王勇超於1957年出生在西安市郊縣的一個窮苦農家，9歲才上小學。高中畢業後，不甘貧困的他，懷揣10元（人民幣，下同）走進西安城打工，從承包建築隊到組建集團，王勇超憑藉不懈的努力和拚搏精神，成為陝西傑出青年實業家。如果不是30年前在渭北「搶救」控馬樁的事件，王勇超完全可以輕車熟路地在建築領域中成就更大的輝煌。

不忍文物遭毀 斥資數億收購

1986年，正值改革開放初期，王勇超到渭北考察。他正好看到有人準備砸開用破棉被包着的一個石樁，一個操南方口音的人在喊「小心點兒砸，我給100元呢！」當時，100元可不是小數目，引得王勇超上前仔細觀瞧——那是一個四稜石樁，被遮住的樁頭雕刻着一個胡人騎在獅背上的形象，胡人鼓腮瞪目，而雄獅蓄勢待發，栩栩如生。僅這一眼，王勇超就發自內心地愛上了這樽石雕，立刻出200元「截」下。後來，他得知這是明代控馬樁，而那個南方人是文物販子。

「文化遺產是老祖宗留下的寶貴財富，如果遭到破壞就會愧對祖先，愧對自己的良知。」王勇超說，歷史的遺物也是歷史的記憶，看到文化遺產遭到破壞就覺得心痛。關中地區曾是周秦漢唐盛世之都，散落着大量珍貴歷史遺存，在那個特殊的年代，如果不及時搶救保護，會面臨更大的流失甚至毀滅。

從那時起，他就開始大規模搶救保護散落的文物，只要看到就花錢買回來，一發不可收拾。王勇超曾組織公司30多名員工對渭北地區的石刻藝術品和古民居進行了地毯式的調查、搜集、收購。10多年裡，耗資近3億元，收購了數以萬計的民俗寶貝。澄城縣有一對價值很高的石門墩，

經營入不敷出 亟盼政府扶持

雖然現在個人也可以光明正大地辦博物館了，但在具體操作中現實與願望的距離似乎非常遙遠。談及博物院現狀，王勇超頗為傷感：「生存至今，入不敷出，舉步維艱，倍受艱辛。」

記者了解到，目前全國沒有一家民辦博物館免費開放，民辦博物館獲得資金支持很少，時刻都存在生存危機。王勇超認為，博物館是文化事業，是歷史的見證、地域的名片，也是城市文明的標誌，任何人想靠博物館掙錢是不現實的。博物館是一個民族精神的家園，他希望政府能加大投入扶持民辦博物館的力度。

今年2月份，國家主席習近平考察陝西文物保護工作時說，一個博物館就是一所大學校，要把凝結着中華民族傳統文化的文物保護好、管理好。連任兩屆全國人大代表的王勇超，連續8年來共提出建設陝西大遺址保護區、國家文化產業示範基地等21份書面建

被一個外地人以4,000多元錢買下，他聞訊立即趕去，但石門墩已被人拉走，他當即驅車追趕，最後以22,000元把它「截」了回來。

暗地裡搞收藏 曾被警方扣留

在今天看來，收藏是財富的象徵，但在改革開放初期，從事收藏跟「做賊」差不多，收藏者唯恐被冠以倒賣文物的罪名。所以，親朋好友紛紛勸王勇超打消這個想法。果然，不久後，王勇超被警方連人帶物一併扣留，安上了「非法販賣文物」的罪名，最後在多名領導的關心下，人才被放了出來。

這段經歷讓王勇超心裡五味雜陳，但他依然沒有放棄，為了收藏，多年來甘願節衣縮食，克儉親屬，過着苦行僧一般的生活，並忍受種種曲解、打擊和磨難。他忍痛變賣了自己的「負」翁。「收集文物讓家裡人對我恨之入骨，經常吃了上頓沒下頓」，說到家人，王勇超頗為傷感，不願再提。

文物收藏需要大量的資金，資金最困難時，公司一連幾個月發不出工資，看着員工毫無怨言地到處奔波，王勇超心裡很不好受。有一次，王勇超正為拖欠了幾個月的工資愁眉不展，一個大老闆看中了他收藏的一個石虎，開價20萬元，王勇超不賣，那人以為嫌錢少，就不斷加價。王勇超說：「你就是給一百萬也不賣！」那人說：「我出一百二十萬元！」王勇超生氣地說：「這些東西是祖先留下的寶貝，它們就像我的娃一樣，出再多錢也不賣！」

他說，他很慶幸自己保護住了這些珍貴遺產。「否則，90%會毀於當時的環境，成為垃圾。」這近4萬件文物如果滅絕性的消失了，對於整個民族都是極大的損失。而當時如果看到了而不去做這個事，「我內心會永遠煎熬，活在對老祖先的愧疚中。」



■胡人騎獅控馬樁。本報西安傳真



■王勇超保護的唐代廟址石龜重見天日。本報西安傳真



■關中民俗藝術博物院木雕。本報西安傳真



■「中國尋根之旅」武術冬令營走進關中民俗博物院。本報西安傳真



■關中民俗藝術博物院遷建的古民居一條街。本報西安傳真

搶救明清老宅 整體收購遷建

在深入關中大地收集搶救石刻文物的過程中，王勇超發現，在渭河流域的幾個地區竟完整地保留了不少明清時代的「老房子」，有明代三朝元老孫丕揚的老宅，清光緒年間東閣大學士閻敬銘的故居，關中大儒、于右任的老師毛班香住過的房屋等等，這些老房子儘管古樸恢宏，木製窗櫺雕刻精美，但因老舊而被後輩「嫌棄」，即將消逝在歷史的塵埃中。目睹此情此景，王勇超心急如焚。

填補大型民俗基地空白

關中民俗博物院作為目前內地最大的民俗文化博物院，它的成立填補了內地大型民俗文化遺產保護、展覽、教育、研究基地的空白。截止目前，博物院先後接待國家領導人、國家部委和多省市領導140多人次參觀調研，累計接待中外遊客298萬餘人次。原故宮博物院院長鄭欣森親臨博物院參觀考察後，感慨地說：「關中民俗藝術博物院保存了這麼多民俗藝術精品，為內地文化立了一個大功。」王勇超因其傑出的貢獻，被譽為「中華民族文化遺產搶救保護第一人」。



■國際旅遊小姐參觀關中民俗博物院。本報西安傳真

專家：民營博物館也可享補助

今年3月20日施行的新《博物館條例》規定，國家在博物館的設立條件、提供社會服務、規範管理、專業技術職稱評定、財稅扶持政策等方面，公平對待國有和民營博物館。此舉無疑為民營博物館的發展帶來了新的機遇。

讓更多人免費參觀

陝西省博物館協會理事長劉雲輝在接受記者採訪時表示，關中民俗博物院是陝西民營博物館的代表，王勇超收集老宅子，在當時特殊時代背景下，他把文物搬遷回來並給予了很好的保護，非常不容易。如果不搬遷，

那些文物就全部毀掉了。比如堯王廟，明代「三朝元老」孫丕揚宅院，劉雲輝說，從他本人多年經驗看，都能稱得上國家文物保護單位了。

劉雲輝認為，關中民俗博物院為保護遺產做出了極大的貢獻，不僅保護了遺產，保護了文物，而且維護得很好，從這方面看，完全可以申請成為文物保護單位。與國有博物館一樣，民營博物館也為社會大眾提供了公共服務和公共產品，理應享受同等待遇。民營博物館也可以申請成為免費博物館，享受國家補助，讓更多人可以走進博物館參觀。「目前在這方面沒有政策障礙」，劉雲輝說：「不能說國有博物館就可以免費，民營博物館就不能免費。」