

# 遊「小韓城」黨家村 看中國古代民居建築

「我曾到過歐、亞、美、非四大洲十多個國家，從來沒有見過佈局如此緊湊、做工如此精細、風貌如此古樸典雅、文化氣息如此濃厚、歷史悠久的、保存完好的古代傳統民居村寨。黨家村是東方人類古代傳統居住村寨的活化石。」日本建築學博士青木正夫的文章，引導着愈來愈多的人走進陝西韓城黨家村，一睹為快。英國皇家建築學會查理教授說：「東方建築文化在中國，中國民居建築文化在韓城」。看中國古代民居，真的不得不去黨家村。

文、圖(部分)：香港文匯報記者 熊曉芳

在進村的斜坡上，可以俯視整個黨家村明清古建築群。村子地處東西走向的葫蘆狀溝谷之中，一百多座四合院整齊鋪開，令人歎為觀止。遙想韓城在乾隆年間曾經被稱為陝西的「小北京」，而黨家村因農商並重經濟發達則又被稱為「小韓城」，足見當年之盛況。



黨家村主街道

## 順風順水 瓦屋不染塵埃



泌陽堡建築設計周密，防衛完備。



村裡80歲的老人自製木器出售



文星閣院內以前是村小學，如今用於遊客騎馬等體驗活動。

黨家村東南建有文星閣，供奉孔子和文昌星，體現了村人崇尚文化的觀念，也包含着盼望子孫道德高尚，讀書成才的願望。第一層的木刻對聯上書：魏煥樓台新氣象，森嚴龜閣舊規模，橫批「文星閣」，為黨家村清末舉人賈樂天撰寫。

傳說文星閣塔頂有一顆避塵珠，因而黨家村瓦屋千宇、不染塵埃，房上雜草難生。而其實這是因地環境所致。村落處於避風低凹之處，西北風刮來的塵土被河谷的順風吹走，屋頂不會落下塵土，加上黨家村青堂瓦舍，蓋房全部是用白灰黏土和泥墊鋪屋頂，雜草沒有生根的條件。因而形成了避塵珠的傳說。

塔頂的六個小飛簷各掛了一個小鈴鐺。村裡老人說：「聞塔鈴而知將雨。」村子在塔的西邊，要聽到塔鈴響，必然是颶東風，東風把雲雨向西吹動，只要塔鈴連響兩天，十有八九要下雨。

從文星閣抬眼可見黨家村的寨子泌陽堡。黨家村由村寨兩部分構成，之所以建寨是為了自保。泌陽堡建於清咸豐3年(公元1853年)，距今有150多年的歷史。城堡建築設計周密，工程精良，防衛完備，所以土匪侵襲屢敗，使得黨家村安然無恙保存下來。

## 花椒之都美食：羊肉糊卜

韓城是一座散發着花椒香味的城市，在這個全國最大的花椒產地，空氣中似乎隨時可以聞到新鮮採摘的花椒香氣。當然，韓城美食總與花椒有關。出於文物保護和發展旅遊的需要，黨家村如今留在村裡的只有20多家，都可以為遊人提供食宿。



羊肉糊卜

隨便走進一家提供食宿的黨村民居，都可以吃到韓城最地道的特色美食，如羊肉糊卜等。羊肉糊卜據說源自元代，最初是行軍打仗士兵所用帶乾糧燴製，後來廣泛流傳民間。簡單說來就是把烙餅切成絲，配上羊肉和調料燴成。當然，這其中必定要用到本地的大紅袍花椒。一碗糊卜端上來，紅油紅油的泛着濃郁香味，入口筋道、爽滑，回味無窮。

## 黨賈聯姻 帶旺婚俗體驗

黨家村始建於元朝的至順2年，即公元1331年，距今已有近700歷史。明成化年間，黨、賈兩姓聯姻，合夥經商，生意興隆，成為地方巨商富族。全村現有360多戶、1300多口人，以黨、賈兩姓為主。



黨家村婚俗體驗活動十分熱鬧

「五一」等節假日到黨家村，還可以看到「黨賈聯姻」的喜慶場面。據介紹，婚俗體驗已成為黨家村的一大亮點，遊人也可以扮新人拜天地，體味關中婚俗文化。

## 文化飾家 建築精美絕倫

踏着黨家村條石和卵石墁鋪的巷道，細細品味古人高超的建築藝術和治家格言，不禁暗暗叫絕。高大氣派的「走馬門樓」列於巷道兩側，建築裝飾十分講究，樸實精美。各家門外有上馬石、拴馬椿、拴馬環。門口有獅子門墩、鼓兒門墩、獅子鼓兒相結合的門墩，還有形體單純的豎立雙體線雕門墩，個個形體生動、神態逼真。門樓兩側的磚雕時頭，有琴棋書畫、梅蘭竹菊、鹿象象馬、虎牛麒麟以及幾何圖案、萬字拐、八卦圖等等，內容相當豐富。門額題字，幾乎家家都有，或木雕或磚刻，名家書寫，相當講究。大門內照牆上的精美磚雕，有「鹿鶴同春」、「封(蜂)侯(猴)掛印」、「五福(蝠)捧壽」等等，有的則一個大「福」字或大「壽」字，題材多樣。

給人印象深刻的是每家每戶院中都有家訓磚雕，多在廳房歇簷兩側山牆上，散發着濃郁的鄉村文化。黨家村人崇尚文化教育，僅清末道光到光緒這60年間，村中就出了1名進士、5名舉人、44名秀才。在看家樓的四合院裡，家訓上聯是「行事要謹慎，謙恭節儉擇交友」，下聯是「存心要公平，孝悌忠厚擇鄰居」。據說這是袁世凱的秘書李思忠親筆寫給這家主人的。

14米高的看家樓，起着看家護村的防衛作用，是村裡最高的建築。主人四合院大廳正中擺放着黨家村全貌模擬圖，村寨合一的格局和合理緊湊的佈局可以盡收眼底，一目了然。



黨家村祠堂



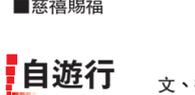
雕刻在牆上的家訓



精雕細刻的鼓兒門墩



光緒皇帝下聖旨修建的節孝碑，是黨家村磚雕藝術的精品。



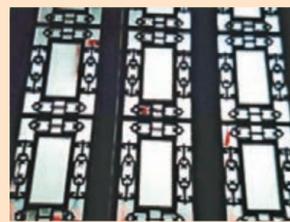
慈禧賜福

自遊行 文、攝：香港文匯報記者 霍蓉

## 《滕王閣序》裡的滕王閣



「江山入座」



雕花閣窗



青銅編鐘



仰望滕王閣



滕王閣外景

「潦水盡而寒潭清，煙光凝而暮山紫。」港人學中文，教材裡有一課叫《滕王閣序》，作者是唐代詩人王勃，他與楊炯、盧照鄰、駱賓王並稱「初唐四傑」，滕王閣是文學經典之地，建於唐朝繁盛期，也是中國歷史名跡。這篇高中語文的必修課，港人可知它的真模樣？筆者日前到此一遊。

滕王閣，江南三大名樓之一，在江西省南昌市，公元653年，唐高祖之子滕王李元嬰任洪州都督時始建。到南昌，香港每周二、五，日都有直飛航班，下機只要招手坐上的士，幾乎每個司機都會告訴你，最有名的就是「滕王閣」，不管走走哪條路，不要錯過從八一廣場標誌性的雕像而過，歷史上這個城市南昌，戰爭過後依舊帶着不可抗拒的美麗。一番拐彎過巷，一座高聳挺拔的閣樓建築盡現眼前，門口就可寄存行李。只要有學生證，便可以半價，僅25元人民幣。

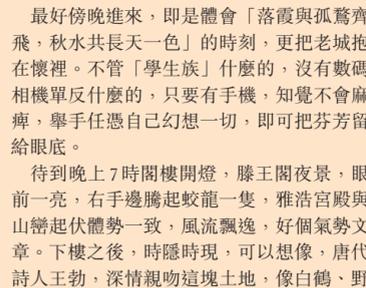
天氣正好，很通透，風欲靜，直走進來，有



古時的神獸



時隱時現的南昌城



修繕後的滕王閣保留傳統木結構

披開雕花閣門，「雄州霧列」在江邊定那頭，南昌新

城樓屋，霧般羅列，閉上眼睛，「俊采星馳」，慢慢回想，英俊人才如唐代的繁星一樣活躍，坐落在夷夏交界的要害之地的高樓，往來之人「賓主盡東南之美」。樓上樓的頂樓，有仿古歌舞表演，懷古暢懷「纖歌凝而白雲遏」，遠望贛江緩緩流過，島嶼纖細迴環，湖川曲折令人驚訝。

最好傍晚進來，即是體會「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的時刻，更把老城抱在懷裡。不管「學生族」什麼的，沒有數碼相機單反什麼的，只要有手機，知覺不會麻痺，舉手任憑自己幻想一切，即可把芬芳留給眼底。

待到晚上7時閣樓開燈，滕王閣夜景，眼前一亮，右手邊騰起蛟龍一隻，雅浩宮殿與山巒起伏體勢一致，風流飄逸，好個氣勢文章。下樓之後，時隱時現，可以想像，唐代詩人王勃，深情親吻這塊土地，像白鶴、野鴨找尋休息的小洲。

## 旅遊資訊

文：趙偉、雨文

## 江西好山好水 感受新風新貌



江西省省長鹿心社(左)出席活動並為香港老爺車會「江西風景獨好」深度體驗之旅授旗。

2002年以來，江西省已連續14年來港舉辦贛港經貿合作活動，其中旅遊業一直是贛港經貿合作中的先鋒隊。早前，借贛港經貿合作活動在香港舉行的契機，江西省旅遊發展委員會在港舉辦「江西風景獨好」(香港)高端自駕旅遊線路分享說明會。江西省省長鹿心社出席活動並為香港老爺車會「江西風景獨好」深度體驗之旅授旗。他指出，江西旅遊資源豐富，廬山、井岡山、三清山、龍虎山和鄱陽湖等很多景區都令人嚮往很適合自駕遊。

近年來，江西致力於將旅遊產業打造成江西綠色崛起的第一品牌、第一窗口，大力推進旅遊強省建設，着力打造精品景區、推出精品線路，不斷完善旅遊基礎設施和配套服務設施。鹿心社還對贛港旅遊合作提出殷切希望，他希望贛港的旅遊合作像東江的清水一樣，綿延不斷、奔騰不息；希望香港各界朋友多到江西走一走、看一看，親身體驗江西的好山好水，感受江西的新風新貌。

贛州位於江西省南部，俗稱贛南，被譽為「紅色故都」、「客家搖籃」、「江南宋城」，更是「粵港飲水之源——東江源頭」。為了進一步加強贛港兩地旅遊交流合作，提高「美麗老家，幸福贛州」在港的旅遊知名度，擴大贛州旅遊品牌影響力，日前所推出的2015「免費遊贛州」首發團。

贛州市市長冷新生表示，贛港兩地應互送客源，共同開發旅遊資源，推廣精品旅遊線路，更建議：「贛州可針對香港青少年市場、老年市場、客家人市場，分別打造『遊學』、『休閒』、『探親』的專項旅遊路線，以促進兩地旅遊產業的合作發展。」



贛州



贛州

## 剎那美景

圖：新華社



走進「最美鄉村小學」

黎光村黎光小學坐落於「三江並流」世界自然遺產腹地的老君山腳下，四周風景環繞。



西安「為藍而為」

從西安大雁塔上向東眺望，天空一片湛藍。



方興未艾的中國地貌旅遊

在海南三亞的蜈支洲島景區，一位遊客在岸邊礁石上拍照、賞景。