

泰晤士亞洲大學榜 港大保三科大第七

本地6校殺入50強 內地21校列百強壓倒日本

香港文匯報訊（記者 李穎宜）英國高等教育刊物《泰晤士高等教育》（Times Higher Education，THE）昨日公布「2015年亞洲大學榜」（見表）。今年上榜的港校中以香港大學表現最優秀，力保第三位置，但仍落後於日本東京大學及新加坡國立大學；而科技大學及中文大學也排於區內前列，前者比去年升兩位至第七，後者微跌一位至第十三。連同城大、理大及浸大，香港共有6所大學打入亞洲50強，屬區內表現優秀地區。而綜觀整個排名，今年內地有多達21所大學晉身百強，較去年增加3所，首次力壓有19所大學上榜的日本，奪得「亞洲一哥」位置。

《泰晤士高等教育》根據院校的教學、大學研究、知識轉移及國際視野等13項指標得出「2015年亞洲大學榜」。今年首三名亞洲最強大學排名跟去年一樣，分別是東京大學、新加坡國立以及港大；而內地名校北大及清華各較去年微升一級，分列第四及第五。

THE編輯：港成績具鼓勵性

其他港校方面，科大由第九位升至第七位、理大跳升六級至第二十九位。而中大及城大各微跌一位，分別排第十三及第二十三，另浸大跌三名至第四十二。

負責排名榜的THE編輯Phil Baty認為今年香港的成績具鼓勵性，而近3年來港大都穩佔亞洲三甲，且共有4所大學能躋身世界大學排名二百強，證明香港各校質素很高。他亦指出，排名榜也反映在創新知識及發明層面上，新加坡及日本都是香港的勁敵。

顯內地高教投資國際化

另綜觀亞洲整體趨勢，內地合共有21所大學榜上有名，成為最多入圍院校的國家或地區，首次超越區內傳統高等教育強國、今年有19所院校打入百大的日本；韓國則有13所院校上榜。Phil Baty表示，排名榜說明亞洲的大學學術潛質優厚，而內



莫家豪認為不同的排名榜有不同指標，各有參考的價值。 資料圖片

地對高等教育的投資及國際化走向，也值得亞洲其他院校跟隨。

港大發言人指不同大學排名榜，在採納數據及分析方法上均有所不同，讀者宜小心留意，再分析和了解其細節。科大則指對排名感到鼓舞，會繼續力求完美，以提供優質教育及創新科研為己任。

研究高等教育發展的香港教育學院副校長（研究與發展）莫家豪認為，香港各間大學都沒有針對性「搞好排名」，但成績仍然不俗，反映出香港院校的實力及地位。



城大今年於QS亞洲大學排行榜排行第九。 資料圖片

2015年THE亞洲大學榜				
國家/地區	院校	今年	去年	升跌
日本	東京大學	1	1	—
新加坡	新加坡國立大學	2	2	—
香港	香港大學	3	3	—
中國	北京大學	4	5	↑1
中國	清華大學	5	6	↑1
韓國	首爾國立大學	6	4	↓2
香港	香港科技大學	7	9	↑2
韓國	韓國科學技術院	8	8	—
日本	京都大學	9	7	↓2
新加坡	南洋理工大學	10	11	↑1
香港	香港中文大學	13	12	↓1
香港	香港城市大學	23	22	↓1
香港	香港理工大學	29	35	↑6
香港	香港浸會大學	45	42	↓3

資料來源：泰晤士高等教育（THE）
製表：香港文匯報記者 李穎宜

QS排名4港校入亞洲前十

香港文匯報訊（記者 李穎宜）除THE外，另一高等教育及研究機構Quacquarelli Symonds（QS）近日亦公布其亞洲大學排行榜。該榜以新加坡國立大學居首位，而港校整體表現較THE的排名榜更佳，香港大學、科技大學及中文大學分列第二、第五及第六位，而城市大學更首次打入十大排第九，較清華大學（第十一）及東京大學（第十二）等名校更高。

九指標比THE評分簡單

學界人士認為，QS的「亞洲大學排名榜」相比THE較為簡單，主要涉及學術及僱主聲譽、師生比、論文發表及單篇引用、國際化程度等九個指標作評分。除採用指標不同影響大學名次外，兩個排名榜的實質分數的計算公式也存在較大差異。例如在QS中排首位的新加坡國立大學雖列亞洲第二但只得

73.3分，THE首位的東大則為76.1分；另港大分別在QS及THE名次相若分別列第二及第三，但前者分數99.3分後者只得67.5分，相差超過30分。

教界：注重院校間合作

教育學院副校長（研究與發展）莫家豪指，學界基本上都理解不同排名榜評核指標及分數差別可以很大，所以只視之為參考。他亦提到，香港的大學體系較小，認為在全球化大勢下，更應鼓勵注重與院校間的合作，加強學生的國際視野，有助日後教科研工作發展。

在QS上升兩級打入亞洲十大但在THE排名下降的城大，發言人強調香港高等教育整體實力於兩個排名榜都獲得認同，又指該校一直以來努力提升教研質素，並堅信追求卓越重要的不在於院校歷史長短、校園大小、被稱為大學或理工學院，當中確保科研、教育質素才是最重要。

未來之星訪鄭大 聽政制課觀機器人

香港文匯報訊（記者 曹宇、高攀，實習記者 申曉 鄭州報道）未來之星中原之旅交流團昨日來到了河南省唯一一所211高校——鄭州大學。來自香港的同學不僅參加了法律法體體系、國家基本政治制度、一國兩制政策解讀等課程，還欣賞了學校工科實驗樓的機器人表演，並參觀了該校的圖書館及中藥展覽館。通過一天的交流，同學初步了解到目前內地的國情、制度及河南教育的現狀。

雙胞胎姐弟：了解更多政治制度

昨天負責授課的兩位博士，聲情並茂地全面講解課題，讓港生對一些從未涉獵過的內地社會現況有了一定的認識。就讀於皇仁書院的須之衡和嘉諾撒書院的須之悅是對龍鳳胎，此行他們希望通過交流了解更多國家的政治制度，「香港的課程對於『一國兩制』的解釋不夠清楚，比如香港的司法權和高度自治雖然在香港享有的，但其實是中央政府給予香港的，但這在香港的教育課程上很少提到，所以對於政治取向就需要依靠自己的價值觀來判斷。我們知道這次交流團會有政治課程，也很有興趣學。」

在晚上舉行的學習分享會上，港生大讚鄭州大學的學生很熱情，學習很努力，是他們的榜樣。讓他們印象深刻的是鄭州大學機器人實驗室的同學會自製機器人，它會下棋、跳舞，甚至與人對話。



雙胞胎姐弟一同前來交流。 本報河南傳真

港中醫學生：有機會盼來鄭大學習

來自香港大學中醫全科的鍾浩佳在分享時談到，上課後對很多情況都有更多元化的領會，「開闊了眼界，對國家制度有了初步認識，獲益良多，明白國家在進步和發展，會越來越好，也對『一國兩制』有了新認識。」參觀完中藥館以後，他對自己的專業也有了更深刻的了解，也欣賞到很多在港看不到的植物藥物標本，「感覺這裡的設備很完備、很先進。」故他指若有機會，未來會來鄭州大學學習中醫。

分享會上，鄭州大學的學生除了特意为港生表演武術、古箏、書法等傳統文化節目外，還不忘教香港的同學學河南話，讓來自香港的「未來之星」也過了一把河南癮。

雙胞胎姐弟一同前來交流。 本報河南傳真



港生與鄭州大學學生交流。 本報河南傳真



學員們觀看機器人跳舞。 本報河南傳真



港大頒長期服務獎予資深教職員。 黎志 攝



鄧喜添從校長馬斐森手上接過獎狀。 黎志 攝

香港文匯報訊（記者 黎志）港大昨舉行長期服務獎頒獎典禮，向60多名工作15年或以上的資深員工表示謝意，學生發展及資源中心的校園生活總監鄧喜添是其中一員。他本身是港大畢業生，也在此服務逾35年，見證過不同年代大學生的青春歲月。他笑言，當年他的同學比現時的年青人更加激進，「只要政見不同就不會做朋友，雙方不眠不睬，關係決裂。而現在的大學生就算政治立場各異，表態都較為溫和，最多只是在社交平台 unfriend 對方一陣子，往後很快又重修舊好。」

喜見非本地生增加

鄧喜添於1978年畢業於港大文學院，翌年加入母校工作。他先後在教務處和學生事務處任職，現在已改名為學生發展及資源中心。在鄧喜添眼中，港大校園最大的變遷，莫過於宿舍的數目，由於他其中一項的工作正是和同事商議興建宿舍事宜，三十多年來，他有份籌劃興建的宿舍已有十多幢，「我的學生時代，宿舍約有五千個，隨著宿舍增加，現時港大有近27,000個宿生了。」他亦喜見港大近年非本地生學生比例有所增加，校園亦增設了清真食店和素食店，多元化的菜色顯示校園更加國際化。

自2000年起加入港大的建築學系副教授李浩然，現時亦是港大建築文物保護課程的學部主任，在港大服務了15年。他分享時指，以往港人不知何謂保育，有人更笑言「哪有人會讀這個（文物保護）學系？」不過自從2006年及2007年天星碼頭和皇后碼頭先後被拆卸，令港人愈來愈重視保育，亦喚醒八九十年代年輕人的文物保育意識，令他倍感安慰。

港展景教文物 部分首次曝光

香港文匯報訊（記者 黎志）景教傳入中國已有1,380年歷史，香港大學美術博物館由即日起舉辦亞洲首個景教文物展覽，並在近千件元代景教銅十字珍藏中，篩選出700多件展出，數量屬世界之最，且大部分展品從未曝光。每個銅十字都有獨特的圖形特徵，可繫於衣服、腰帶上，作為個人、家族或群體的標誌，也可用作私人印鑒；其中多個銅十字混合了基督教圖案與佛教的萬字符，專家指這種基督教混合佛教的風格，反映了景教在中國演化的特點。上述「元代景教銅牌展」籌備近一年，港大建築學院院長龍炳頌指出，有關展品最初由蕁克遜自1930年代起在北京出任英國郵政理事時，從北平和內蒙古等地收集，並在山東的報刊發表過有關景教藏品的文章。1955年曾於港大展出，後來再由利希慎基金會收藏，直到1961年基金會將近千個銅十字贈予港大，時至今日才再有公開展覽。

信物混基督教風格

據了解，有關展出品是元朝時蒙古草原活躍的景教徒信物，於中國內蒙古鄂爾多斯地區鑄造，周邊大小約三至八厘米。部分為動物造型，有鳥雀、兔子和魚，也有太陽、星星及幾何圖形。十字四臂由中心伸延，猶如陽光放射，有光明宗教的意義。龍炳頌指，該次展出的銅十字部分混合基督教圖案與佛教的萬字符，是基督教混合佛教的風格，呈現出景教在中國的演化過程。

景教即是早期的蕁斯脫理派，五世紀時由蕁斯脫理創立；由於教義與當時的主流基督教不同而被視為異端，故追隨者遷移到波斯，漸而向東方發展，最早於唐太宗貞觀九年（西元635年）傳入中國，當時宗教政策開放，大秦



港大展示景教珍藏品。 曾慶威 攝

國（波斯）的傳教士阿羅本，經由絲綢之路帶同經書來到長安，獲宰相房玄齡及唐太宗接見，准許他在中國傳教。蕁斯脫理派來華後被稱為景教，傳教士叫「景僧」、教堂則是有佛教外觀的寺廟。

僅在上層人士間流傳

港大中文學院副教授馮錦榮指出，武則天主政時期，佛教徒在洛陽攻擊景教，當時有一名景教徒建「大周頌德天樞」取悅武則天，令景教逃過迫害。此外，景教未能在中國廣泛流傳，其中一個原因是景教只在士流人士之間流傳，未能深入民間。

為整理景教在中國的發展，港大昨日起舉行為期三天的國際學術會議，世界各地的專家將在港大及中大探討有關景教對文字、美術、科學、語言及宗教等方面的影響。

崇基校徽取材景教碑

銅十字上附有與佛教「萬字符」相似的符號，港大文學院副教授馮錦榮指出，這是當時常見的「宗教混合」，由於當時許多蒙古人認為眾多宗教都是殊歸途同，所以經常會將不同宗教的象徵元素共冶一爐，希望不同「門派」神靈均眷顧自己。專門研究摩尼教的澳洲麥考瑞大學教授劉南強補充指，昔日蒙古軍隊會配戴銅十字，背後正有這個想法。

此外，原來中大崇基學院的校徽（見圖），亦是取材自景教碑的圖案。崇基創辦人之一的何明華會督在一次演講時提到，希望學生設計的崇基校徽圖案要以景教圖案作設計基礎，而崇基學院為基督教學府，是想藉校徽中景教碑的象徵，令後人銘記基督教來華傳教的開始。

崇基校徽的圖案是帶火焰的十字架被蓮花和白雲承托。火焰象徵光明、雲朵象徵天道、蓮花象徵純潔與完美，十字架則象徵基督犧牲。目前在崇基牟路思怡圖書館大堂的牆上仍掛有景教碑的拓本。

■香港文匯報記者 黎志