

走入深水埗茶檔 手機一掃《麥兜》現

浸大最新電影App 導賞團帶市民「置身」港產片



導賞團帶領市民參觀電影《狂舞派》的主要取景場地——香港理工大學。

香港文匯報訊(記者 黎志)電影有時是一個時代、一個社會的記錄，而港產片更有着香港人的集體回憶。浸大傳理學院電影學院研究團隊與本地文化組織合作，以《月滿軒尼詩》、《麥兜故事》及《狂舞派》三部充滿香港特色的電影作為切入點，只要用家開啓新研發的手機應用程式，將手機或平板電腦的相機鏡頭對準景點，拍得的影像只要吻合系統已儲存的電影場景，即會自動播放與該地點相關的電影片段，用家猶如置身在電影之中；大會更會不定期舉辦導賞團，沿途以應用程式帶領市民認識香港特色。



浸大傳理學院電影學院助理教授溫安妮研發出手機應用程式，將平板電腦或手機對準指定地點，電影場景和片段就會出現在螢幕上。

浸大傳理學院電影學院助理教授溫安妮表示，她在英國讀書時生活十分苦悶，閒時喜歡看港產片，上世紀八九十年代的港產片例如《重慶森林》，都是她喜歡的大師級電影作品；但現時港產片愈來愈少，一年才大概有二三十部，她怕港產片很快就式微，於是構思以現有科技，收集一些香港電影片段和場景，推廣香港電影文化，為港人保留集體回憶。

溫安妮及其團隊於是想出「Pocket Cinema Hong Kong」(口袋電影)計劃，首先會揀選三部充滿香港特色的電影，包括《月滿軒尼詩》、《麥兜故事》及《狂舞派》的部分片段，然後回到幾個拍攝場地，例如灣仔、大角咀和理工大學等，拍下部分電影場景的照片，並將畫面儲存在應用程式資料庫中。

AR技術 場景八成吻合即「播片」

上述程式利用了影像認知及擴增實境技術(Augmented Reality, 簡稱AR)，只要用家將已安裝應用程式的手機或平板電腦對準某些電影拍攝地點，若畫面和場景約有八成吻合，螢幕就會自動顯示出電影片段縮圖，並播放電影場景，用家猶如置身電影一般。

浸大團隊在今年四月至五月，與「藝術在醫院」及「文化葫蘆」兩個藝術團體合作，舉辦了四次導賞團，團隊帶領醫院義工及街坊遊走於上述三部電影之中的七個場景。他們「玩App」之餘亦可以認識香港本土文化，溫安妮說：「我們帶導賞團到《麥兜故事》中出現過的深水埗茶檔，導賞員不止是介紹這部電影，同時會準備一份『講稿』，內容包括介紹雷生春、八仙餅店等地標及小店，增進市民對於本土文化和歷史的認識。」

APP易上手 教人亦容易

她表示，曾經有不少團友在導賞員講解時「周圍走」，經過餅店就衝進去買餅，或者有參加者起初不懂使用應用程式，但掌握後即可教曉其他團友，「這些溝通正好促進社區文化交流，故我們帶團時，不會阻止團友們的『失控行為』。」

由於有朋友熟悉電影工作，溫安妮透露，他們已取得電影公司同意，可以利用電影中的一些片段。不過，香港變化迅速，一些電影場地可能很快會因為建築物被拆而面目全非，故她要在帶領導賞團時更新程式內的照片。

上述計劃獲得浸大「知識轉移合作種子基金」10萬元資助，溫安妮希望日後有更多電影公司願意和他們合作，豐富應用程式的資料庫，並可以在網上商店上架。



「賽馬會喜伴同行計劃」涵蓋全港250間主流學校，約五成自閉症學生受惠。

自閉學生四年倍增 喜絲質變喜摸老師

香港文匯報訊(記者 黎志)教育局資料顯示，於普通學校就讀的自閉症學生由2009/10年度的2,050人上升至2013/14年度的4,970人，四年間有逾一倍的增幅，未來亦有上升趨勢。有專家指出，個別自閉症學生缺乏社交能力，有男生因對絲製品情有獨鍾，會摸老師穿著的絲襪和絲質衣服，場面尷尬；但其實若有適切的指導，情況會大有改善。有見及此，賽馬會將於新學年起撥款1.67億元，聯同港大及六間社福機構，推行三年的「賽馬會喜伴同行計劃」，幫助全港250間學校中約五成自閉症學生，以小組訓練加強同學的社會適應能力，並支援家長和老師。

香港明愛康復服務總主任林伊利表示，曾有一名自閉症學生喜歡摸同學和老師，尤其喜歡摸老師穿著的絲襪和絲質衣服，「若學校對於自閉症學生認識不足，可能會誤會同學是對性好奇、行為異常。」後來校方安排職業治療師針對他的行為提出改善方案，例如教他唸口訣「我不會隨便摸人」，再加上感覺動感訓練，一年後，該同學已漸漸做到自我控制，減少尷尬情況。此外，若家長可多帶自閉症孩子到公園玩，可以為腦部「前庭」造成刺激，清醒及穩定神經，改善失範行為。

紅綠燈記心中 學童不再亂走

此外，這類學童有時會在上課時突然大聲叫嚷、跑來跑去，專家會讓學童記著「紅綠燈」的口訣，當學生上課時想離座，會冒起「停一停、諗一諗」的念頭，並記住紅燈就是不可以隨意走動、綠燈就是得到老師允許下可以離開座位。林伊利指出，老師只要把「紅綠燈貼紙」貼在學生的枱面，老師有需要時指一指，學童便會明白何謂適切的行為，減少影響課堂秩序。

馬會1.67億推三年「喜伴同行」

為協助自閉症學童，香港賽馬會慈善信託基金繼2011/12學年後，再度於新學年撥款1.67億元，推行為期三年的「賽馬會喜伴同行計劃」，並聯同港大社科學院、香港明愛、協康會、新生精神康復會和香港耀能協會等提供到校服務，設立小組訓練、教師培訓和研究，協助自閉症學童改善學習及社交技巧。

港大社會科學學院心理學系助理教授何德芳指出，每位自閉症學童都有其獨特性，機構及學校會先為學童進行全面評估，再按情況設定訓練內容。每個訓練小組有4名至6名學童，志願機構會有一位專業人員為一間學校做小組訓練，背後團隊有心理學家、言語治療師和臨床心理學家等作支援。計劃下每校可增聘一名教學助理，跟進全校自閉症學童的訓練進度。

將軍澳香島畢業禮 校長贈言「勤學是福」



香港文匯報訊(記者 鄭伊莎)將軍澳香島中學日前舉行畢業典禮，共有逾400名畢業生、家長及嘉賓出席，場面熱鬧溫馨。校長吳容輝勉勵畢業生不論文憑試結果如何，都要以力求做到最好的態度面對人生挑戰。

該校的畢業禮邀得中文大學聯合書院院長余濟美(見圖前排右)、香島教育機構主席葉慧珍、校監楊耀忠等人出席主禮。吳容輝致辭時，希望畢業生銘記「勤學是福」，學習余濟美以科學鑽研的精神投入每項工作，以力求做到最好的態度，面對人生挑戰，將「危機」化為「轉機」，便可克服困難和挫折。

余濟美則提出三個重點勉勵該校畢業生，一是要利用所學知識作詳細分析，不要輕易相信所謂的「事實」；二是條條大路通羅馬，要把握機會挑戰未曾做過、未曾想過的事，例如他當初在學時選擇了挑戰未曾接觸過的英詩和藝術，雖然困難重重，卻令他受益至今；三是要在對方力所能及的範圍，接受他人幫助以完成同一件事，同共享快樂。

在典禮完結後，該校舉行文藝節目表演，並由畢業生代表以英文串燒歌作壓軸的精彩演出。

中學生「好舞功」 英拉丁舞賽摘銀

香港文匯報訊(記者 李穎宜)東華三院吳祥川紀念中學十多名學生組成的拉丁舞隊，日前在第九十屆英國黑池世界公開錦標賽中，贏得黑池英國公開標準舞隊際錦標賽亞軍(1st Runner-up in the Blackpool British Open Ballroom Formation Dancing Championship)，為香港歷來在世界大賽的最佳成績。該校拉丁舞隊隨即移師倫敦參加倫敦公開錦標賽，也取得36個獎項。隊伍昨日凱旋歸港，東華三院主席兼名譽校監何超超特意到機場接機，共同分享喜悅。

吳祥川中學一行12人的隊伍早前獲香港標準舞總會提名遠赴英國參賽，為首次由一所中學代表香港出席上述兩個國際級舞蹈錦標賽。該校學生過去也曾赴馬來西亞及韓國等地參加舞蹈賽事，並屢獲佳績。而今次賽事該校經過多輪甄選，亦獲評定達國際水平，故可直入決賽爭奪冠軍。

唯一參賽中學生隊伍

在黑池世界公開錦標賽中，吳祥川中學為全場年齡最小、亦是唯一的中學生隊伍，他們與來自全球五十多個國家及地區的比賽選手一較高下。最後，一行12人的拉丁舞隊以出色表現，贏得標準舞隊際錦標賽亞軍。而在其後舉行的倫敦公開錦標賽，隊伍於多場賽事中也先後獲得36個獎項，包括一項冠軍、七項亞軍、三項季軍及25項優異獎。

何超超親自機場迎接

隊伍昨日凱旋返港，何超超特別到機場迎接及祝賀各學生，分享他們的喜悅。她表示，東華三院會積極支援屬校在體育及藝術方面有天賦的學生，讓他們有更多機會發展體藝潛能，並鼓勵他們繼續努力，追求夢想。吳祥川中學多名學生都指，會繼續鑽研拉丁舞，為更高及更遠的目標進發。



東華三院吳祥川紀念中學拉丁舞隊贏得黑池英國公開標準舞隊際錦標賽亞軍。

東華三院吳祥川紀念中學拉丁舞隊於2011年成立，曾多次參加香港及國際比賽，獲獎無數，包括去年在《2014第十四屆首爾盃國際超級新星舞蹈錦標賽》勇奪98項國際大獎。隊伍至今得到「東華三院體藝精英學生支援計劃」及「東華三院陳守仁博士慈善基金」的56萬元資助，進一步培育學生成為舞壇精英。

230校獲撥款 助非華語生學中文

香港文匯報訊(記者 李穎宜)為支援非華語學生學好中文，教育局今學年起於實施「中國語文課程第二語言學習架構」，局方昨向立法會教育事務委員會提交的文件顯示，今年有近230間中小學獲得政府撥款實施有關架構。另局方亦委託香港大學分析整體非華語生於架構下的評估狀況，初步了解非華語生的中文學習表現，以高小為例，一般本地生可閱讀約1,000字的篇章，非華語生可閱讀篇章字數則約為280字至350字。教育局指會於今個學年完結後，就架構推動收集量化及質化的研究數據，為支援措施進行檢討。

文件指根據現有政策，教育局會向所有錄取10名或以上非華語生的中小學提供每年80萬至150萬元的額外撥款，支援「學習架構」及其他工作，本學年全港共有100所小學和73所中學獲得有關撥款。至於錄取一至九名非華語生的學校，亦可申請撥款推

動「學習架構」，共有56所中小學獲批准。

同齡本地初中生讀力勝一倍

「學習架構」實施近一年，教育局並委託港大分析整體非華語學生的相關中文能力評估表現。以高小為例，能力較高的非華語生可透過中文篇章內人物的行為，了解人物的性格及指出文本的主旨，一般可閱讀約280字至350字文章；而一般本地高小生則能閱讀約1,000字。而在初中階段，非華語生可理解約550字至600字的中文篇章，同齡本地生則可閱讀至少1,200字的篇章。

教育局在文件中亦強調，會持續就「學習架構」作檢視，包括觀察學校使用情況，及分析與教師討論交流的資料，本學年完結後亦會開始研究數據蒐集工作，包括量化的成績數據，及質化的小組面談資料等，作為評估有關支援措施成效的基礎。

教師註冊研修訂 列明向公眾披露

香港文匯報訊(記者 李穎宜)申訴專員公署今年3月發表調查報告，批評教育局拒絕提供教師註冊資料，並建議局方應就公開註冊教師名單作公眾諮詢。教育局昨向立法會教育事務委員會提交文件，交代有關工作進展，文件指現有的教師註冊資料受《個人資料(私隱)條例》限制，公開前需要徵詢有關人士意願，如個別教師不同意，或局方未能聯繫部分已離職的教員，他們的資料將不能列在名單之內，令公開註冊教師名單的做法有局限性。但教育局亦表示，正研究修訂《教師註冊申請須知》，列明會向公眾披露申請人註冊情況，方便日後公開新註冊教師的資料。教育局文件重申，既定機制處理教師註冊，防止不適當的人士成為教師，而學校亦有責任確保校內所有教師均符合教師註冊的要求，與局方共同擔當「把關」的角色。

依私隱例未獲同意不能爆料

教育局表示，現時處理教師註冊資料，要根據《個人資料(私隱)條例》中保障資料原則行事，在未經資料當事人的同意或

沒有豁免條文適用的情況下，局方不可披露教師註冊資料。就申訴專員公署建議要向關乎切身利益的人士披露更多教師的註冊資料，及研究公開註冊教師名單，教育局直言甚具爭議性及複雜性，為取得家長與教師兩者的平衡，局方短期內將會進行諮詢。

經初步評估，教育局指公開註冊資料需要事先徵詢當事人意見，如個別教師不同意，或局方未能聯絡一些已離職或退休的教員，他們的資料將不能列在名單內，意味了可公開的註冊教師名單其實並不包括全港註冊教師，做法有局限性。另外，由於准用教員需要由聘用的學校申請，公開註冊教師名單或等同間接公開其就業情況，有機會引發更多私隱問題。

教育局表示，會就不同增加教師註冊透明度的建議措施收集公眾、教師及專業團體的意見，其中針對新註冊的教師，局方正研究修訂《教師註冊申請須知》，把「向公眾披露申請人已獲註冊成為教師」列作個人資料用途，以便可合法地公開其註冊資料。