



元秋在武當山拍攝時，有跟太極師父學習。

不羨慕元家班同門發展好

元秋：各有前因莫羨人



2009年，元秋曾經借洪金寶、成龍等門下出席活動，場面盛大。

元秋在《潮拜武當》中演為了習武，於是毅然決定離開家庭上山學道，一個人在武當山經營民宿旅館做老闆娘。和楊怡在《鐵馬尋橋》後再合作，秋姐笑言這個「女」埋自己身是「有陰謀」。「同阿怡今次好多對手戲，佢本身角色爭強好勝，為求自保，不惜出賣身邊的人。當初阿怡上武當找我，是因為有財團看中武當山想發展成旅遊景點，想我放棄民宿。但在我們相處的過程中，阿怡的人生有所改變。今次上武當山拍攝，去了18日，上面溫差好多，但風景好靚。監製張乾文話角色為我度身訂做，其實個故事唔係單講武功，Nelson（張乾文）希望透過功夫和充滿哲理的道家思想，令觀眾做決定前要多一諗。」

現在秋姐只要檔期夾到，就會幫TVB拍劇，其他的日子，則在內地拍劇及拍電影。元秋，原名張轉男，武打演員出身，10歲開始接受師父于占元訓練，與洪金寶、成龍等人屬「七小福」之一。原本上世紀八十年代結婚後便息影嫁人，弄孫為樂，直至28年後的2004年，秋姐獲周星馳邀請復出拍攝電影《功夫》，她增肥30磅飾演兇惡包租婆，重出江湖拍出戲癮。「其實真係好多謝周生

（周星馳），果時只不過陪師妹元菊去試鏡，後來周生活要我果種feel，叫我出返來拍。為了增肥做包租婆，不斷喝奶粉，睡臨前吃麵，但之後得到好大迴響，好值得。該片更為我帶來金馬獎最佳女配角獎，獎項是其次，最重要部戲有有效果。好多記者朋友會問我，是否羨慕其他元家班的同門，個個現在咁叻。有咩好羨慕？各有前因莫羨人。」

皮膚好因避免化妝

秋姐真人絕不像電影中的角色那麼惡，為人好爽直，而且皮膚keep得好靚。像訪問當日，秋姐只是塗了口紅及戴上帽，臉色紅粉菲菲，絕對不似沒有化妝。問秋姐護膚心得，只因一個字「懶」。「講真的，因為在你的訪問前，我要錄今日VIP，所以先擦口紅，平時做專訪，我連妝都唔化。人懶，我最怕化妝，之前有人相約做訪問，我都好怕，還叫對方倒不如做電話訪問好了。除了少化妝，還有就是保持心境開心，開心過每一日。現在不用拍戲，我就回香港湊孫為樂，一有時間就同大鼻（成龍）、大眼（袁和平）、三毛（洪金寶）出來飲茶話當年。三毛個孫好識稱爺爺，但每次出來都講個趣怪事。我自己有咩望，希望等到元家班60周年聚會，是在2019年，仲有4年，希望到時候仲見到我。」



元秋與楊怡再合作飾演母女。

元秋有空便以湊孫為樂。



阿Lam與太極合唱《真的漢子》。

阿倫走到觀眾席附近獻唱。

太極尾場多星撐 雷有暉感觸哽咽

香港文匯報訊 太極樂隊昨晚舉行尾場演唱會，獲多位巨星如林子祥（Lam）、溫拿、黃秋生及陳慧嫻等擔任嘉賓撐場。阿Lam與太極合唱《真的漢子》，阿Lam表示他們於1988年曾一齊在很多場合唱了這首歌。

陳慧嫻與太極大唱Rock版《傻女》。表演時，陳慧嫻的衣服不小心弄傷雷有暉（Patrick）的手致流血，令Patrick笑說不敢拖她的手。陳慧嫻又被爆下年會開騷，她指和Gary Tong、Joey Tang及Patrick一直有密切聯繫談音樂。她還透露在讀書時參加聯校騷中便已認識雷有暉（Albert）和Patrick兩兄弟。

溫拿出場哄動

香港樂隊始祖溫拿前晚一現身，即時令全場觀眾尖叫聲四起，席間譚詠麟（阿倫）問台下有否「80後」的觀眾捧場，鍾鎮濤（阿B）即笑言：「係80歲



太極跟全場拍大合照留念。

陳家樂拍《破風》再受傷

香港文匯報訊（記者植植）電影《破風》於上海街頭實景拍攝單車賽更是史無前例，上海為此作出配合，封鎖街道讓劇組順利拍攝，第一次在東方明珠塔陸家嘴圓環、上海外灘拍攝，更封了跨江隧道以便劇組拍攝，拍出上海前所未見的特色。

導演林超賢一直認為外灘比賽的拍攝是最困難的，但也是他特別看好的。他說：「外灘？製片一聽到我這個念頭，已大叫不可能。那裡太多人，要涉及封路，而我們為了展現自行車隊的速度，需要封很長一段路。」初時外灘管理方同意拍攝，但只肯封路15分鐘時間，最終劇組爭取每天拍攝2小時，並且要在早上8時前結束，共用了兩天時間。劇組凌晨3時已要落現場準備，演員清晨5時多已準備就緒，6時一見陽光即拍。雖然時間緊湊，但拍出來的效果非常壯觀理想。

陸家嘴圓環每個路口都有超過30個交通警，除了2百人的車隊之外，亦有超過4百位臨時演員扮觀眾在馬路邊吶喊助威，相當大陣仗。而跨江隧道更意外連連，爆胎及連環撞車，不少演員受傷。因為地下隧道的路面不好，而且路中的排水渠又寬，令車手掉進溝槽就會勾爆胎，隨之發生車禍。陳家樂更是再次遭殃，繼他首日拍攝摔斷了鎖骨之後，又再次受傷，令劇組大為緊張。幸好這次只是皮外傷，陳家樂表示：「再多的受傷都唔怕，導演話呢個先係《破風》精神，跌低就爬返起身，永遠唔怕失敗！」



陳家樂（左）於上海街頭拍攝《破風》時再度出事。

曾航生首演舞台劇挑戰跳舞

香港文匯報訊（記者李慶全）音樂舞台劇《齊嘢有秘密》我們的集體回憶香港組曲2015昨日進行採排，出席演員包括曾航生、鄭敬基、張學潤及鄭啟泰等。曾航生笑言首次演出舞台劇，也首先要跳舞，即將大家就可看到他顯露其「強項」。今次在舞台劇中，他扮演鄭敬基的父親，還要白髮斑斑，故到時要戴上假髮演出。而他也會唱出昔日家傳戶曉的廣東歌包括《浪子心聲》、《前程錦繡》及《昨夜渡輪上》等，希望能帶起大家的回憶，關心到廣東歌在香港樂壇是很寶貴的文化。

鄭敬基指自己在今次舞台劇中會載歌載舞，但都是群舞為主，故也不擔心自己會跳得差。而他今次選唱了Beyond的《舊日的足跡》及幾首貓王的歌，提到Beyond本來再開騷，卻因黃家強與黃貫中不咬弦未能成事，鄭敬基也無奈地說：「要發生的一定會發生，有時友誼與樂隊之間是難以並存或長久，我作為歌迷當然會支持再開騷，也衷心希望他們能把問題解決，想一想當初怎樣走在一起！」

教野佬跳芭蕾舞 鄭融爆笑

香港文匯報訊（記者李思穎）鄭融於早前為Yellow！野佬在nowTV的新節目《野佬做得到》擔任首集嘉賓錄影，她更化身芭蕾舞導師，親自教授給四個野佬，但就給他們的芭蕾舞造型逗到笑不停。

鄭融透露在三、四歲時已經開始學芭蕾舞，一學就學了十多年！之後便停了很長時間沒再跳，但今次為了幫野佬學到一技之長，自己獻下醜都在所不計。

當拍攝完後，鄭融說：「跟野佬合作很开心，他們真的很搞笑，單是見到他們的造型，雖然穿了絲襪，依然露出腳毛，我已經笑到停不了，當見到他們跳舞，簡直笑到眼淚，實在太抵死。」

野佬主音小胡說：「我現在先知原來女仔學芭蕾舞好辛苦！我剩係拉筋都不能！」而鼓手亞銘說：「我就唔明女仔點解可以住着對芭蕾舞鞋跳舞，因為我現在住着，連行路都唔到呀！」



鄭融化身芭蕾舞導師。

安鈞璨肝癌病逝 享年31歲

綜合報道 前可米小子成員、台灣藝人安鈞璨昨日因肝癌病逝，享年31歲，是繼中東靖後第2名早逝的可米小子成員。安鈞璨所屬的經理人公司表示，安鈞璨因肝癌引起併發症，於昨日凌晨病逝家中。安鈞璨告別式祭葬暫定於本月8日舉行。

安鈞璨上月8日還出席品言音樂會擔任特別來賓合唱，當時他因在浴室滑倒腳受傷，當天都坐着演唱，不過可看出他的臉頰消瘦，氣色不太好。安鈞璨最後一次在鏡頭前露面是上月20日播出的《康熙來了》，當天節目討論「搶救失眠大作戰」，氣色也明顯不佳，飽受失眠之苦的他在節目中說，曾求助安眠藥入眠，並透露最近又在想人生有何意義，「閉上眼睛，這世界會不會有人記得我，然後都沒有，淚從兩側流下。」

安鈞璨生前也到內地拍戲發展，今年初劇集《幸福調色盤》，首次挑戰演爸爸，在《我是臺灣人》挑戰演出因意外而半身不遂被迫坐在輪椅上，這兩齣戲都是主演，可惜還未上映，安鈞璨就辭世。

安鈞璨演出的《天亮·分手》上月29日才剛在內地上映，有影迷還來不及和偶像分享電影，就聽聞不幸的消息，有粉絲表示，就算落淚都要到戲院挺他的遺作。

安以軒約定來生再見

安鈞璨在演藝圈結好友，包括大小S、安以軒、劉品言等，都和他私交甚篤，紛紛發文哀悼。其中與安鈞璨感情深厚的安以軒昨日在微博留言：「這十年的日子因為有你變的精彩，歡笑不斷，滿滿正能量！知道你在等我回去看你，然後善良又愛笑的大孩子選擇在六、一（內地）兒童節化身為天使繼續守護著我們~」她又對着故友說：「別牽掛姐姐，放心安心上天堂玩，記得跟着光走，菩薩在那等你！這輩子我們未完待續！下輩子見。」

小S則在微博說：「我會永遠思念你那張帥臉，那張賤嘴，那顆充滿熱情義氣的心，愛你forever。」

至於跟安鈞璨同屬可米小子的昔日夥伴王傳一也在微博上寫道：「一早看到消息這應該不是真的吧？這是烏龍爆料嗎？這消息太突然了！怎麼會！？」他還透露兩個月前因拍戲在醫院碰到安鈞璨，「只覺得他精神不太好，要他注意身體，完全不知他的身體已有狀況，真的無法接受（他已離去）」。



安鈞璨的遺作劇照。