中史「古今並重」近半校擬明年推

僅11%願9月實施 專委會倡「以校為本」

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）為期一個月的初中中國歷史科短期方案諮詢上月完成。教育局昨公布，近半數學校不同意增加近代史比例修訂，有37%則表認同，只有11%的學校願意在今年9月實施。負責檢討的專責委員會指，結果反映學界對中史科「古今並重」未有明顯傾向，認為當局毋須強制學校於今年或明年推行方案，校方可因應校情，自行決定推行中史科「古今並重」的時間表及細節。有學界人士指，增加近代史比重對學生有益，但當局推行過於倉促，建議盡快向學界解釋中期方案內容，做好諮詢避免重蹈覆轍。

■黃家樑認為，當局建議推行中史科「古今並重」，可提升學生的學習興趣。 鄭伊莎 攝

■教育局昨公布，近五成學校不同意在初中中史課程增加近代史比例的修訂建議。圖為中學生上課情況。 資料圖片

教育局初中中史科修訂方案諮詢上月結束，共收到343份學校問卷。方案建議按「古今並重」原則，調節古代史及近現代史課時比例，建議學校於中一、中二教授數千年古代史，於中三教授清末革命運動開始的百餘年近現代史。結果有37%、128間學校同意修訂建議；近50%、171間反對建議，當中有學校指可在未來一兩年推行方案，有學校表明只是不同意方案中各級課題的微調比例；其餘12%表示無意見。至於推行時間表，則只有37間（11%）學校願意在今年9月推行，132間（49%）願意在明年9月推行。

諮詢結果未有明顯傾向

基於諮詢結果，專責委員會認為同意及不同意方案建議者未有明顯傾向，教育局不要求所有學校於今年或明年推行；局方應讓學校按校情自行決定何時及如何達致中史課程「古今並重」。不過，委員會將繼續以「古今並重」原則，在中期方案修訂檢討中史科，討論如何整合不同皇朝政治歷史、加強文化與社會史的學習元素等；預計方案在今年內完成，並向全港中學諮詢。

中史教師會會長李偉雄認為，當局推行「古今並重」原意良好，既可令課程更生活化，增加學習趣味，也可訓練學生多元思考。不過，他直言諮詢期及推行時間過於倉促，「學校沒可能以數個月時間準備教材，加上不少教師並不理解課題的變動及方向，學界根本未達共識。」對學界來說，明年推行效果或更好，當局可在未來一年加強師資培訓，為教師提供更多教學支援。

教聯會指：諮詢宣傳不足

教聯會主席鄧飛批評，教育局方案前期諮詢宣傳不足，「我們都是看報道才知道有這方案，諮詢前當局無與學界溝通，所以突然推出諮詢便很突兀，大家都不清不楚，自然惹來不少人反對。」短期方案提出在初中增加近現代史比例，能填補現時中史課漏洞，提升學生興趣，「中期方案或與短期方案內容相若，但會更詳細」，認為可在未來兩年陸續推行。他期望當局盡快就中期方案向學界解畫，並聽取前線教師的意見。

資深中史科老師黃家樑認同中史科「古今並重」方向，認為可提升學生興趣。對有近半學校反對，他估計是部分中史科老師屬兼教，他們習慣了現有模式，若要平衡古代比例，較複雜的近代史對他們而言或會較難摸索，當局應顧及前線教師憂慮。建議當局為教師提供培訓、教材支援，以便教師有充裕時間作準備。

9歲神童劉見之揚威國際寫生賽

■年僅9歲的劉見之獲頒「全球最佳青少年畫家獎」。 受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）本港小畫家在素有「畫壇奧林匹克」之稱的第三十四屆國際青少年蒙馬特現場寫生比賽勇奪佳績，成為獲邀參賽20多支參賽隊中，奪得最多獎項的隊伍。其中，獲大會破格邀請參賽的香港9歲畫壇神童劉見之因表現出色，獲頒最高榮譽「全球最佳青少年畫家獎」，成為歷屆最年輕的得獎者，揚威海外。

香港派出了15名小畫家赴歐洲馬其頓參與是次比賽，今年賽事行程緊湊，港生需連續兩天要到遍遠山區及湖邊比賽，要同時克服時差及天氣變化。雖然不少人首次參賽，但港隊善於利用不同繪畫媒體，如淡彩素描、水彩、炭筆等演譯古城風貌，讓評審團耳目一新，因而獲選為「最佳隊伍」。另外，16歲的林綽思及13歲的張晞晴均獲頒「全球十大青少年畫家」。

最年輕「全球最佳青少年畫家」

年僅9歲的劉見之在短短一星期內完成了16幅水彩畫、炭筆畫、水墨畫等，其中一幅「古城鐘樓」的水墨畫更在一個小時內完成，令評判、其他選手及途人刮目相看。他憑出色表現力壓其他對手，經多位國際評審商議後，一致決定頒發最高榮譽「全球最佳青少年畫家獎」，成為歷屆最年輕的得獎者。

葡萄牙資深評判Teodolinda形容劉見之「不單超越同齡孩子，彷彿渾身都充滿了對顏色、空間、線條了如指掌的脈搏！」中國駐馬其頓大使館參贊于緒欣亦專程到賀，讚揚港隊為國家增光。

葉俊華英語演說賽奪冠

香港文匯報訊（記者 周子優）香港浸會大學國際學院日前舉辦第二屆「英語公開演說比賽」，吸引來自40間中學近160位同學參加。是次比賽以「抉擇」為講題，經過首輪比賽，最後十強晉身總決賽，於5月22日角逐多項殊榮。一輪激戰後，由東華三院陳兆民中學葉俊華（見圖）脫穎而出，奪得全場總冠軍。

曾經參加過兩次公開演說比賽的冠軍得主葉俊華表示，十分感激老師每天犧牲午膳時間教導他演說技巧，而他本身平日也常注意身邊發生的事及新聞，從多角度去分析事情，裝備自己應付即席演說的環節。

亞軍得主Aneezia則分享了她處理緊張情緒的心得，就是在公開演說時當作自己跟朋友閒談，這樣可以放鬆心情。

比賽前，學院講師特別為參賽同學舉辦訓練工作坊及小組練習環節，教授同學公開演說的技巧，並幫助同學準備即席演說的環節以應付比賽。

有幼園茶點費6000 團體倡監管

香港文匯報訊（記者 黎忞）免費幼稚園教育委員會上星期提交報告，當中資助只涵蓋半日制幼稚園的學費，普遍家長或仍要負擔巨額雜費開支。有調查發現，現時非牟利幼稚園雜費包括書簿、校服等，平均一年要向家長收取多達4,271元。有個別幼稚園更收取高達6,600元的茶點費，可見濫收雜費情況驚人。負責調查的團體建議政府設立制度以監管幼稚園雜費，並優先向低收入家庭提供開學津貼。

關注學童發展權利聯席於今年3月至5月間訪問本港362間非牟利幼稚園，查詢幼稚園K1班的學費及雜項收費，當中包括書簿、校服、書包及茶點等等。調查發現，眾多雜項中的平均開支總和達4,271元，當中收費最貴的為書簿費，平均約1,400元，大部分幼稚園有關收費為1,500元以下，但亦有個別學校收取達5,000元書簿費。

其餘雜費包括校服、茶點、還有生日會及旅行費用等。當中亦有不少幼稚園收費偏高，如14%校服費要收2,000元或以上，最高收3,668元；4.3%幼稚園收茶點費逾4,000元，最多收6,600元；而生日會及旅行費用最高收費則為2,400元。

至於非必需的課外活動，平均收費亦要1,405元，近10%幼稚園收費3,500元或以上，最高為4,560元。

除雜費之外，報告亦有提及半日制和全日制非牟利幼稚園的學費情況。扣除學券資助後，家長要繳交金額差異極大，前者家長平均要交4,433.2元學費，後者則要交15,837.4元。

家長：雜費多屬綑綁式收費

幼女就讀K2、居於上水的廖太指，幼稚園雜費多屬綑綁式收費，她每年要繳付逾3,000元雜費，為家庭造成負擔。為節省支出她會讓幼女穿着長女的舊校服。

■有調查機構建議政府設立監管制度，以免幼稚園濫收雜費。 資料圖片

聯席促放寬申全免資助門檻

聯席表示，現時幼稚園的雜費開支透明度不足，建議政府設立監管制度。而是次調查更反映基層幼稚園家長面臨沉重負擔，建議當局在落實15年免費教育前，可先將領取學費減免（全免資助）的申請門檻放寬，並將資助額與學費上限統一。

聯席認同免費幼教委員會提出，政府應向有需要家庭提供包括雜費的額外教育開支資助，但為更快幫助低收入家庭，建議政府可透過關愛基金提供有關津貼。

幼園雜費分布（部分）

A、書簿費	
金額範圍	百分比
$500或以下	6.1%
$500 – $999	27.0%
$1,000 – $1,499	27.4%
$1,500 – $1,999	17.5%
$,2000 – $2,499	14.4%
$2,500或以上	7.6%
最高：$5,000 平均：$1399.3	
B、校服費	
金額範圍	百分比
$500或以下	11.7%
$500 – $999	29.8%
$1,000 – $1,499	23.4%
$1,500 – $1,999	21.1%
$2,000或以上	14.0%
最高：$3,668 平均：$1,244.7	
C、茶點	
金額範圍	百分比
$500或以下	22.41%
$500 – $999	37.07%
$1,000 – $1,999	2.52%
$2,000 – $3,999	4.3%
$4,000或以上	4.3%
最高：$6,600 平均：$1,120	
D、生日會及旅行	
金額範圍	百分比
$100或以下	45.5%
$100 – $999	45.5%
$1,000或以上	9.1%
最高：$2,400 平均：$402.8	

資料來源：關注學童發展權利聯席
製表：記者 黎 忞

「考評解碼」破解家長迷思

香港文匯報訊（記者 周子優）為協助家長了解公開考試的運作，香港考試及評核局、家庭與學校合作事宜委員會將合辦「考評解碼」文憑試家長講座，希望深入淺出介紹確保公開考試公平公正的機制，破解對閱卷及評級的迷思，活動歡迎高中學生家長參考。

首場講座將於7月11日（六）上午10時半於教育局九龍塘教育服務中心西座四樓演講廳舉行，第二場講座則於8月8日（星期六）下午2時半假座皇仁書院進行，活動約為1個小時。有興趣的家長可致電3628 8804查詢及報名。

好書說不完

《手斧男孩》上一節生命德育課

學生：馬曉彤
學校：福建中學（小西灣）

透過一連串的大冒險，《手斧男孩》這本書讓我領會到生命的美麗和各種可能。透過貼近泥土和大自然、體力勞動、在大自然裡探險、親手克服困難，看見「生命之美」，即便上再多德育課、文學課等也不能體驗得到。

我非常佩服布萊恩的勇氣和努力，當他由現代文明墮落到野地森林開始，便一直在陌生的環境孤獨、努力地生存，經歷了害怕、失望和克服因難的喜悅。其實，我們都曾經在日常生活中經歷過挫折或失敗，但是這些障礙正是幫助我們建立自信、勇氣的工具。

面對環境和社會的變遷，年輕一代均要具備多元才能，故許多家長會積極為孩子報讀各種才藝班。才藝和證書或許對眼下的升學有幫助，但若未來不能有效運用，也是枉然。相反，從小培養孩子的自信和面對因難的勇氣，對未來更為關鍵。

這本書不論是兒童、青少年和成年人都適合閱讀。兒童讀了，可種下信心和勇氣的種子；成年人經歷過兒童和青少年的階段，更能享受這本書的意趣。

讀完這本書後，我獲益良多，對生命的莊嚴、意義有更多的反思。故事中搜救飛機無功折返後，布萊恩雖然極度絕望，同時卻在心中萌生出正視生命意義的念頭，加上龍捲風橫掃的經驗，頓悟了重生的道理。

現在的青少年都受電腦遊戲和科技產品影響，長時間處身在虛擬世界，離真實生活愈來愈遠。這本書含有對大自然的探索，並描寫了生存冒險的精神與技能，比一些魔幻小說更具啓發性，我覺得這本書可以協助青少年深入了解如何活在真實的世界。

中華書局 CHUNG HWA BOOK CO.

《有情枝》 收錄詩人廖偉棠40篇優秀散文：有懷念一代巨星張國榮、梅艷芳的風采，有對作家三毛、商禽等的深切悼念，還有初為人父的無限喜悅；他又以細膩的文字，帶領讀者雲遊四方。廖偉棠是得獎最多的香港作家之一，本書亦收進他多篇獲獎作品。他現為自由作家、攝影師。曾獲香港文學獎雙年獎，香港藝術發展獎2012年度最佳藝術家（文學）。

中華書局編輯經理于克凌點評：強大的能力和強大的內心，有時候相輔相成，但能力或隨外在條件轉變而失去用武之地，而眞正堅毅的意志，卻超越環境局限。最美的寶石經過最嚴苛的琢磨，從挫敗中建立自信，從磨難裡鍛煉勇氣，都是生命中的至寶。最後，其實小編曾想過，如果自己一個人落在荒野求生的境地裡，大概不到半天就完蛋了。同學對自己又有沒有信心呢？

徵稿啓事

本報教育版最近新增投稿專欄，廣邀全港中學生撰寫書評，藉此推動學界閱讀風氣。投稿作品每篇介乎500字至800字，須為原創，不得一稿兩投。作品一經刊登，可獲由中華書局贈送50元書券乙張，以及精選書籍一本。投稿者請把書評電郵至wwp.edu@gmail.com。電郵標題請註明「書評專欄投稿」，並列明學生姓名、就讀年級、所屬學校、住址、聯絡電話和電郵，以便編輯跟進。