

留洋歸國投身教育 期盼「產教融合」

海歸港商聯手成龍 湖北創影視「搖籃」

一對「海歸」港商夫妻出身名校，留洋歸國，在房地產行業有所成後投身內地民辦高校事業，並在機緣巧合中和香港巨星成龍合作，期盼「產教融合」，能夠為影視傳媒業的學子「陽光就業」，貢獻自己的一分力量。他們在內地創辦的影視傳媒學院，日前在湖北武漢正式成立，並由成龍親自擔任院長。 ■記者 何芯、俞鯤，實習記者 張宇 武漢報道

與成龍大哥的合作，實為一段機緣巧合，程凡和魏彬夫婦的愛子程飛，是國際賽車界冉冉升起的華人明星車手，是2013亞洲勒芒 LMP2總冠軍及年度最佳車手，並出現在2014法國勒芒24小時耐力賽的賽場上。今年三月，魏彬前往北京與成龍接洽，希望能邀請成龍支持程飛的賽車事業。聞聽魏彬夫婦是做民辦高校事業，且有獨立的影視傳媒學院時，接洽方立即提出希望牽線與成龍合作辦學。

本以為是一句玩笑話，在隨後兩個多月幾十次的接洽中，程凡、魏彬夫婦終於堅定了成龍要辦學的信念，最終於日前在武漢設計工程學院成龍影視傳媒學院的成立儀式上，得到實現。成龍親臨武漢，並獲聘為學院院長。「大哥最大的心願就是60歲以後辦學校。」從香港的成家班到北京置地辦校未成功，成龍曾放話稱，誰能圓了他辦學的心願，要他怎樣都可以。

靈活教學 緊跟市場

成龍在電影學院成立儀式上提到，最想做的，是「把學生帶到片場去」。這與程凡、魏彬夫婦辦學所遵循的「產教融合」不謀而合。

內地的電影市場在近兩年正蓬勃興起，但內地培養電影人才的學校並不多，尖端院校主要以培養明星為主，「內地電影市場仍然需要大量的院校培養電影行業的底層、中層人才。」對辦影視傳媒學院的程凡、魏彬夫婦來說，他們的民辦高校最缺的是名師。此次，成龍攜圈內眾多一線明星擔任學院客座教授，「我們需要這樣一個師資渠道，更重要的是讓學生的實踐進入這行業。」程凡說。

程凡認為，相較公辦高校因受各類規章制度的約



「海歸」港商夫妻程凡(左一)、魏彬(右一)因找成龍支持愛子程飛(右二)的賽車事業結緣。圖為一家三口與成龍合影。本報湖北傳真

束，民辦高校最大的優勢是「靈活」。成龍影視傳媒學院的教學將和大哥所帶來的劇組實踐資源結合，「劇組拍戲不規律，課堂理論學習可以根據劇組實踐來調整。」程凡說，不論是做教育還是做企業，都需要「緊跟市場，培養市場真正需要的人才」。

魏彬表示，香港影視業界科班出身的名人不多，成龍自己也是幾十年從片場摸爬滾打出來。「正如大哥所說，影視這個行業本來就是要『師傅帶徒弟』。」程凡夫婦認為，與成龍的合作很可能帶來教育機制的一個改變。學院成立當日，成龍就稱，他的新電影要帶20個學生去片場實習，並在當日現場拍板，挑選了四名學生。

成龍在學院成立儀式上談到，「每年生產的數百部電影裡，也至多只有三個劇組可稱專業。」所以他們將辦學眼光放到整個電影產業鏈。「咱們不僅僅要培養表演人才，還有編劇、動漫、數字媒體、院線運營

管理等各個專業人才。」

中外招生 未納港澳

程凡稱，目前內地教育在陽光招生方面已基本實現，但不公平的現象主要出現在就業上。由於在准入機制上沒有特定標準，因此「影視行業最關鍵的就是陽光就業。」程凡夫婦正是希望通過與成龍的合作，學院能快速直接地將最優秀的學生帶入行內。成龍也稱，「只要他的片場，在同樣條件下，會優先招收自己學院的學生。」

程凡介紹，他們目前打算以兩種形式辦學，一面通過統招面向全國招生，另一方面建立非學歷教育，創辦培訓班，可面向全球招生。目前，由於內地並未放開三本院校統招港澳學生資格，「我們正在跟教育部申請港澳生的名額。」程凡希望為港澳有志於在影視領域的年輕人提供更好的學習機會。



程凡為成龍頒發影視傳媒學院院長聘書。本報湖北傳真

以民營資本實現教育夢

程凡、魏彬在上世紀80年代從內地名校畢業，後公派留學美國。本可「學而優則仕」走入體制內，但兩人在直觀感受到中國與國外發展的差異後，選擇投入市場歷練自我。

他們先是在香港註冊了公司，從房地產行業積累起第一桶金。2004年內地開始放寬民營資本進入高等教育政策，本就有著「教育夢」的程凡與妻子回到武漢，創辦了今日的武漢設計工程學院。「我們在留學中看到了兩國的教育局勢，我們不辦學誰來辦呢？」雖然投身民辦教育「既累又不掙錢」，但是程凡夫婦對辦學情有獨鍾。

國外的民辦高校多勝於公辦高校。談到辦學，程凡認為這不是有錢人就可以做的，「是真的要對教育有熱愛，懂得教育，才會去關注。」

學校前身為設計學院

程凡回憶過去做房地產，卻遇不到真正的室內設計師，他才意識到中國的設計人才是多麼缺乏。也正是因此，2004年，程凡夫婦創辦學校，首先選擇了與湖北美術學院合作，學校以設計學院起家。

從兩次掛靠武漢一本高校(指每年高考錄取時分批次錄取，批次劃分為三個批次，一本為第一批次)，到成龍影視傳媒學院掛牌成立前一日，程凡夫婦的這所學校才正式成為獨立院校，更名為武漢設計工程學院。目前成龍影視傳媒學院為該校下屬二級學院，是內地唯一一所由成龍冠名並親自擔任院長的電影學院。

陝西香港節9月登場



香港特區政府駐成都經貿辦事處設在第十九屆西洽會暨絲博會的展位。記者張仕珍攝

香港文匯報訊(記者張仕珍 西安報道)香港特區政府駐成都經貿辦事處主任劉錦泉在西洽會期間向記者透露，今年九月，特區政府駐成都經貿辦事處將在陝西西安舉辦「陝西香港節」，以期全方位加強陝港兩地在經貿和文化領域的交流。他表示，在國家「一帶一路」戰略構想中，香港可以擔當投資者、中介者和支援者的角色。



香港特區政府駐成都經貿辦事處主任劉錦泉。記者張仕珍攝

劉錦泉介紹，「陝西香港節」包括音樂會及音樂交流、創意產業研討會、得獎創意設計作品展、紅酒產業對接會、影視版權產業展及電影節，活動將持續一月，利用多種平台加深兩地交流。

兩地全方位交流

劉錦泉指出，香港是亞洲最重要的資產管理中心，管理大量資金，可以投資於合適的基建、民生及生產項目；香港也一直是國際商貿中心，擁有龐大的商業人脈網絡，可以協助各地政府和企業尋找合適的商業夥伴，促成商貿合作。同時，香港的商業和專業服務，包括集資融資、風險管理、企業管理、審計、會計、物流銷售、品牌推廣、法律仲裁等，人才輩出，可以為內地經濟發展作支援。

劉錦泉稱，陝西的科教及工業實力雄厚，香港則是一個以服務業為主的國際化都市，所以兩地的經貿合作互補性很強，在服務貿易和金融等領域的合作空間尤為廣闊。此外，香港是世界級的國際服務業及金融中心，有強大的跨境聯繫，資金可自由進出，眾多國家地區人員有進出境免簽安排，完善的基建、運輸及通訊網絡，是陝西企業走向國際市場和外資進入內地市場的最好平台。

據悉，近年來陝港兩地經貿往來日益頻繁，截至2014年底，陝西省累計港資項目2,553個，合同港資195.5億美元，實際使用港資122.7億美元，佔全省比例的48.3%。香港在投資陝西的國家和地區中排名第一，主要投資於製造業、房地產、批發和零售業等。

港具優勢可助魯企「走出去」



「轉型升級·香港博覽」期間舉辦多項研討會。記者于永傑攝

香港文匯報訊(記者于永傑 山東報道)赴山東濟南出席「轉型升級·香港博覽」的香港貿易發展局總裁方舜文，日前回應關於中韓自貿區在山東先試，會否衝擊港資現時在山東第一大外資地位時表示，香港樂見內地提升對外開放水平。港資比其他外國資本更了解



方舜文表示，香港既可以把資金引進山東，也可幫助山東企業「走出去」，這是香港最大的優勢。記者于永傑攝

內地，同時香港不僅可以把資金引進山東，也可以幫助山東企業走出去，這是香港最大的優勢。方舜文表示，港資超越韓資成為山東第一大外資來源地，僅有短短幾年的時間。在中韓自貿、「一帶一路」等概念的帶動下，山東沿海地區在航運、融資方

面有很多投資機會，這都會為港資帶來機遇。

兩地可加強法律合作

她還透露，此次借在濟南舉辦「轉型升級·香港博覽」之機，她與山東有關方面，達成了明年三月份在濟南舉辦「建設未來」大型論壇的意向。該論壇將圍繞內地城鎮化建設，展示香港在交通、環保設計、基礎設施建設等方面的實力，屆時她還將率領香港城市規劃管理方面的人才到山東交流合作。

此外，山東有深厚的文化資源以及包括青島啤酒在內的眾多品牌，她希望山東可授權香港的設計團隊，最大化地開發這些文化及商業品牌的潛在價值。方舜文還提到，香港擁有強大的法律、會計師資源，而山東的科技水平較高，雙方在知識產權保護、仲裁領域會有很好的合作。

日前在濟南開幕的「轉型升級·香港博覽」活動，收到超過一萬家山東企業的報名。本次博覽會有200多家香港服務業企業及機構參與，兩天的展覽展示了香港在環保、設計及市場推廣、文化創意等方面的優勢，並同期舉辦了CEO論壇等15場大型研討會。

玉樹推黃金期景點免費 攬粵港澳客



玉樹村寨風光。本報廣州傳真

香港文匯報訊(記者胡若璋 廣州報道)5月底的最後兩天，在廣州中山大學和正佳廣場裡，熱情高昂的三江源歌曲和西部風情的康巴舞蹈，將原汁原味的藏族文藝表演帶到現場。據悉，這是青海玉樹州政府震後5年首次入穗，連續兩天在羊城西關舉辦文化旅遊節。玉樹希望借助羊城毗鄰港澳的優勢，吸引粵港澳三地遊客赴玉樹旅遊。據悉，玉樹今年將舉辦53項節慶活動，在6月至9月120天的旅遊黃金期內，玉樹所有的景區均免費向遊客開放。

「經過震後5年重建，一個新玉樹重新建好了，希望通過我們實地的文化旅遊交流，來感恩全國各族人

民對玉樹的支持和援建。」中共囊謙縣委宣傳部部長多傑說，「全國人民捐了這麼多錢，要讓大家去看玉樹建成什麼樣子了。」

多傑說，穗港澳三地市民喜歡旅遊，卻又有所挑剔的個性，玉樹相應推出一些經典的攝影自駕遊線路，以及高端生態養生之旅路線，來迎接對旅行有一定品質需求的遊客。

穗港青年采風玉樹

記者獲悉，廣東省青年攝影協會曾在穗港兩地青年的交流活動中，號召穗港兩地青年共同赴玉樹采風。



玉樹震後五年首次赴穗，演出原汁原味的藏族文藝表演。記者胡若璋攝

上半年，他們專程赴玉樹拍攝出了多組攝影作品。在此次的玉樹文化旅遊交流中，這些攝影作品充分展示出玉樹三江源的獨特景色和民俗風情。

來自越秀區的周女士說，如果不是在現場看到這些美輪美奐的照片，以及情感濃郁的康巴舞蹈，很難想像5年前因地震被外界熟知的玉樹，竟然也有如此多的民俗風情風貌。她表示，暑期會帶孩子和在香港的家人一起去玉樹自駕遊。

天河區的王先生最感興趣的，是雜多縣瀾滄江源文化。王先生在交流中獲知，雜多縣的冬蟲夏草非常有名，注重養生的他也計劃在今年前往玉樹一探究竟。