

名品匯

Top Luxury

特刊「名品匯」為雙周刊，隔周四刊登

鐘錶和珠寶行業全球頂尖盛事——2015年第43屆巴塞爾世界鐘錶珠寶博覽會（Basel-world）上月在瑞士圓滿舉行，作為整個行業公認的引領潮流的盛事之一，此博覽會是唯一一個能夠將來自鐘錶製造、珠寶、鑽石、寶石和珍珠，全球1500個品牌、頂尖的零售商和全球媒體雲集一堂的盛會。為來自100多個國家的多達15萬名出席者展示了他們首度面世的、最新創意的、最新技術的、最新材質的產品。本欄繼續收錄各品牌於這個世界鐘錶舞台展示的新品，為一眾錶迷介紹驚艷亮相的心頭好。

Corum

海軍上將杯AC-One 45 Bois計時錶 精緻高雅剛健豪邁

海軍上將杯系列新作AC-One 45 Bois計時錶凝聚航海歷史背景，又煥發強烈時代感；由Corum研發的錶殼設計極具創意，設計和技術極為出眾，剛健豪邁個性躍然而出，優雅風格、卓越性能集於一身，勢必成為愛錶人士的熱捧之作。

Corum海軍上將杯系列於1960年面世，後來延伸出AC-One系列，多年來AC-One系列設計經過改良，然而其首本特色設計元素始終如一。AC-One 45 Bois計時錶沿用12邊形錶圈設計，45毫米錶殼有精美拋光及磨砂處理顯得較為圓滑，錶圈錶殼結構更覺渾然天成。錶殼結構層次分明，錶圈與錶環以及錶環與錶背之間分別有黑色PVD鈦金屬層鑲嵌，線條輪廓顯得份量十足。精鋼錶殼保護着有日期顯示的CO116機芯，從錶背水晶玻璃可一睹鏤空鋼塗層擺舵的獨特造工，而且擺舵直徑特大，差不多佔據了整個錶背視覺畫面，霸氣之餘又富於當代設計韻味。

腕錶一大特色是其原創柚木錶盤設計，是Corum經長時間研發的結晶，獨特美感讓人眼前一亮，打破常規的物料、技術性能與航海歷史背景靈神合體，錶盤黑色內圈環飾以航海旗標記，延續海軍上將杯系列一望而知的風格。



■Corum海軍上將杯AC-One 45 Bois計時錶，獨特美感讓人眼前一亮。

Blancpain

Villeret Collection Shakudō 赤銅雕繪打造專屬藝術品

Blancpain除了雕刻、琺瑯彩繪與大馬士革金絲鑲嵌錶著名外，2015更進入了源自於日本的「赤銅」Shakudō雕繪技術。赤銅是由銅與黃金製造出來的，在藍色與黑色間取得的暗銅綠色，並根據成分與結構而產生不同的變化合金產物。要將金屬製成暗銅綠色需經過鈍化處理，而鈍化過程則要使用乙酸銅（灰綠色）又稱之為rokushō的溶劑，這道程序在日本的傳統工藝中又稱之為綠青，黑色部分的深淺與鮮豔度更取決於溶劑堆疊層次的多寡。

在歷史上赤銅工藝曾被用來製造刀劍、裝飾品及首飾，而工匠們更經常在赤銅作品中加入雕刻與裝飾藝術。此工藝鮮少出現在腕錶製作中，Blancpain將赤銅技術帶入現代腕錶領域並將呈現一系列的作品，讓製錶大師們將「藝術品」的理念實踐於在每一隻獨特的腕錶中。從錶盤圖案可以看出這隻腕錶所刻繪的是印度神像，對印度教徒來說，神像是能戰勝困難的神，同時他也是象徵智慧、能力、謹慎的神，更是學校及學術界的領袖。這隻腕錶在印度教圖騰中央處手雕金寶座，極度精細的雕繪、大馬士革金絲鑲嵌的技術在這個作品中展現。這系列錶款完整表現Blancpain精彩工藝與創造力。透過藍寶石底蓋，更可以欣賞到手動上鍊的Cal.15B機芯上手工雕刻的日內瓦波紋裝飾。



■Blancpain Villeret Collection Shakudō錶盤圖案可以看出這隻腕錶所刻繪的是印度神像。

Blancpain

L-evolution Collection Tourbillon Carrousel 獨特搭載卡羅素與陀飛輪



■Blancpain L-evolution Collection Tourbillon Carrousel

Caliber 2322V2搭載Blancpain獨家的飛行陀飛輪與專利一分鐘飛行卡羅素，錶盤以多層次的設計，高度開放展現高複雜功能的共同運作機制。獨具特色的錶圈，數字標搭配上不對稱的錶橋以及基底版，讓這隻新發表的腕錶在Blancpain的系列中獨樹一幟。這款精心製作及帶有NAC塗層平滑磨砂面（電鍍工藝使此錶款具有深色橋樑和底板）的最新設計，兩個框架的陀飛輪及卡羅素在新錶款中巧妙的被重新塑型及想像。開放式的機芯，多層次架構，透過複雜工藝的深度傳遞對腕錶所注入的生命力，被雕刻成六角形圖騰的機芯螺絲更增添了組裝的生動。這隻腕錶的設計元素再次呈現出所有Blancpain的「創新」。

陀飛輪被裝載在一個配備了擒縱結構及擺輪的旋轉框架中，框架則每分鐘轉動一次以抵消因垂直引力所造成的差異。而卡羅素在最初由Bonnicksen發明，原始發想的概念和經典陀飛輪有異曲同工之妙，但不同於卡羅素並非繞着固定秒針齒輪轉動，而是透過一個小齒輪提供動力。如此陀飛輪與卡羅素的雙結合，巧妙善用了兩個齒輪系統的優點：一個靠框架運轉、另一個傳遞動能至擺輪及擒縱系統。新科技的創新，讓這只腕錶透過單一錶冠讓陀飛輪與卡羅素同時上鍊，為整個機芯完整上鍊。這隻陀飛輪卡羅素機芯也同時具備了兩個不同機制：一個設計是用來平均兩個複雜功能行走的速度；另一個則是在錶背上讓使用者可清楚知道腕錶狀況的動力儲存顯示。

Louis Moinet

Derrick Gaz陀飛輪腕錶 技術與趣味共冶一爐

Louis Moinet Derrick Gaz陀飛輪腕錶，結合了陀飛輪裝置及天然氣輪送系統，系統裝置被納入於錶面設計，以天然氣輪送系統為主題概念，錶面左側是仿照十九世紀的地下開採天然氣井架，由18K紅金打造，架內有一個轉動中的仿鑽機，每2.5秒旋轉一周。置於2點鐘方向為白色儲能顯示盤，以井架內的壓力計為靈感來源，當傳動力耗盡，氣體會全部被儲存到右側的金屬管內，趣味盎然！腕錶將天然氣井架的建構、氣壓的運用、以及陀飛輪的運行原理，淋漓盡致呈現於原創的機械構造之內，由工匠以人手打造而成，堪稱為時計中的藝術珍品。



■Louis Moinet Derrick Gaz陀飛輪腕錶由工匠以人手打造而成，堪稱為時計中的藝術珍品。

Baselworld 盛況 展現錶壇當代藝術

Corum

Heritage Bubble 泡泡腕錶榮耀回歸

Corum在2000年巴塞爾鐘錶展發表Bubble泡泡腕錶系列，44毫米錶殼，超弧形大錶鏡甚至放大/扭曲錶盤視覺效果，由於Bubble系列尺碼形狀開創新風，迅速掀起一時熱潮。回首當年推出Bubble泡泡腕錶系列，大尺碼錶殼和超大錶鏡組合打破當時的腕錶設計框框，迅速成為備受熱捧的新時代腕錶；

Bubble泡泡錶系列概念無疑獨樹一幟，然而其獨特設計與Corum一直堅守的理念根本同出一轍。Corum自1955年創業以來不斷發錶極具創意的腕錶，當中包括Rolls-Royce勞斯萊斯腕錶（腕錶設計如同勞斯萊斯車頭散熱器護欄），還有金橋腕錶（Golden Bridge）的小巧直線型機芯，皆是令人一見難忘的名作。

雖然年僅15，但Bubble已晉身Corum經典之列，甚至有資格名列鐘錶製作工藝殿堂。現在Bubble為Corum Heritage系列一員，與超薄錢幣腕錶（Coin Watch）等其他傑作互領風騷。2015年的Bubble新款雖然保留原裝設計項目，但絕非一成不變的複製版本；球形錶冠鑲一圈橡膠環，錶殼輪廓圓滑流麗，與始祖錶款遙遙呼應。所有Bubble錶款都配襯覆皮革橡膠錶帶，其中兩款限量型號為小牛皮橡膠帶，鏤空機芯型號為鱷魚皮橡膠帶，錶扣物料處理與錶殼呼應。



■Corum Heritage Bubble腕錶所有Bubble錶款都配襯覆皮革橡膠錶帶。

「名品匯」

GUCCI FLORA 珠寶 魅力風情洋溢女人味

GUCCI從Flora花卉圖案中汲取靈感，推出全新精緻珠寶系列。新系列演繹詩意與細膩優雅，在高級珠寶和精緻珠寶中探索不同風格。GUCCI Flora中精緻小巧的繁花與蝴蝶圖案採用全新材質和技術，同時也加入骷髏和花朵等新造型，為原始設計帶來豐富的變化。

GUCCI Flora系列集結頂級傑作，每處細節都令人讚嘆不已，堪稱GUCCI珠寶工藝的極致展現，18K白金和玫瑰金打造的項鍊、花卉與蝴蝶彼此緊密交錯，5.12克拉的鑽石

與白色珐瑯以精巧細膩的手法地嵌入其中。這款緊貼頸部的項鍊是精緻珠寶工藝的華麗之作，而相稱

■鏤空戒指，分別採粉色蝴蝶、花卉或紅寶石鑲嵌裝飾。

■GUCCI從Flora花卉圖案中汲取靈感，推出全新精緻珠寶系列。



的蛇形戒指則鑲滿鑽石，蜿蜒的開口曲線裝飾蝴蝶和Gucci代表性的馬銜鍊扣，繁複的金匠技法加上可愛迷人的設計，讓GUCCI Flora系列的其他新品展現與眾不同的風情。

玫瑰金多鏈項鍊不但造型別出心裁且奢華高貴，微小的紅寶石和藍寶石散落其中，營造出迷人又浪漫的氛圍。另一款項鍊則飾以桃色琺瑯彩繪的蝴蝶和花卉吊飾，並以紅寶石作為點綴，展現豐富的裝飾細節。小巧的耳針式耳環承襲同一主題，但刻意採不對稱的蝴蝶和花朵造型設計，呼應Gucci突破傳統且強調個人特色的時尚風格。此外還有數枚鏤空戒指，分別採粉色蝴蝶、花卉或紅寶石鑲嵌裝飾。最後一款為相稱的蝴蝶造型纖細手鐲。Gucci Flora以多種演繹傳達令人目眩神迷的現代新意，同時也展現Gucci意大利金匠大師的超卓技藝。

■玫瑰金多鏈項鍊造型別出心裁且奢華高貴



「名星匯」

「藝境天工——中西方珍寶藝術展」 林青霞現身四川成都支持卡地亞

「藝境天工——中西方珍寶藝術展」於四川博物院正式拉開帷幕。作為2015年第十屆「中法文化之春」西南地區的開幕活動，該次展覽甄選了來自卡地亞典藏的眾多稀世珍寶，不僅向觀眾生動展示了卡地亞獨樹一幟的美學風格和豐沛創意，更彰顯了「皇帝的珠寶商」與中華文化的深厚淵源。四川博物院亦為展覽帶來了數量豐富的珍貴文物，展現出一派多姿多彩的巴蜀藝術風貌。中西方珍寶藝術同台亮相，為觀眾構築了一場東西文化的生動對話。

法國駐華大使顧山閣下（Maurice Gourdault-Montagne）、四川省文化廳副廳長王瓊、卡地亞全球總裁兼首席執行官鄧閣士（Stanislas de Quercize）、四川博物院院長盛建武，以及眾多來自文化藝術界的貴賓齊聚開幕式。與卡地亞典藏有着不解之緣的著名影星和作家林青霞也蒞臨慶典，她的優雅氣質和絕代風華，正與此次展覽中的瑰麗珍寶完美呼應。近年來，中國已成為卡地亞典藏的第二故鄉。本次展覽不僅是卡地亞典藏在中國大陸舉辦的第5場展覽，也是卡地亞典藏全球巡展的第30站。在當

日下午的新聞發佈會上，法國駐成都總領事館文化專員馬丁（Benoit Martin）、四川博物院副院長魏學峰和副院長謝志成、卡地亞形象、風格及傳承總監皮埃爾·雷諾（Pierre Rainero）以及本次展覽主策展人宋海洋與媒體分享了展覽的策展理念及文化意義，着重強調了其對促進中法兩國文化交流的重要作用。



■林青霞蒞臨慶典，其優雅氣質和絕代風華，正與此次展覽中的瑰麗珍寶完美呼應。