

黃偉坤南鳳合演三大名劇

內地與香港紅伶合作先驅

黃偉坤和南鳳是內地紅伶與香港紅伶合作的先驅，很多年前，南鳳為了與黃偉坤合作，更特別放下香港忙碌的演出到內地排戲，成為一時佳話。

事隔多年，黃偉坤和南鳳仍然是圈中最忙碌的紅星，他們的演藝更是觀眾深度欣賞的對象，是本港多個劇團常邀約的正印花旦，而黃偉坤以自由身份常出現各大演出項目，更收了多個徒弟，實行教與演雙線發展，不能說他們沒有碰頭合作的時間，而是有人去為他們度期合作，現今「大喜慶劇團」營運了多趟青年演員武戲演出，且好評如潮，在業內扎下根，開始擴闊合作演出事宜，於2015年6月1日至3日，該劇團邀得久未合作的黃偉坤和南鳳於沙田大會堂演奏廳合演三場經典名劇：《趙子龍保主過江》、《洛神》和《夢斷香銷四十年》。

兩信長時間舞台洗練

兩位大紅星的演藝得來不易，他們都是經過很長時間舞台的洗練及努力開創出個人的風格，黃偉坤為了投身粵劇門檻，三番四次地投考湛江粵劇藝術學校，為了改正鄉音，他說做夢的時候都在唸唸叨叨白話，他外形英俊，毅力非凡，很快便為戲行中人賞識，他苦練的《雙槍陸文龍》在戲迷心目中留下最深的印象，而他的大靠戲《趙子龍》系列也是戲迷追捧的戲碼，近年他在唱腔和戲味方面作更深層的鑽研，例如今次選演的《夢斷香銷四十年》，他把陸游這一位愛國詩人之愛情感情皆演繹得淋漓盡致，他每唱《再進沈園》，都會令人潸然落淚。



宋洪波已有粉絲追捧。



阮德鏘忙得不可開交，但粵劇仍是他的至愛。



南鳳是千面花旦，演藝多樣化。

南鳳在香港戲行是從低做起，我們常在林家聲的粵劇精品選中見到南鳳，她演過不少角色，把角色中忠奸善惡的本質以演藝呈獻，絕不欺場。香港很多正印花旦不演的綠翹《火網梵宮十四年》、楊柳嬌《紅菱巧破無頭案》，每當角色落在南鳳身上，她在演出時，發揮戲中人物的真情而不矯揉造作。

演唐琬有一番黯然悲痛

今次和黃偉坤合作演出的三齣戲中，最有發揮自然是《夢斷香銷四十年》，她演的唐琬，別有一番黯然悲痛。

《洛神賦》是講曹植、曹丕兄弟爭權，宓妃成了磨心的故事，其中有多場對手戲，必令觀眾欣賞。

據「大喜慶」方面表示，希望在老倌們的演藝至臻的時段，演繹他們的拿手戲，起到投石問路目的，觀眾喜歡的，會繼續開發，而今次還有多位演員一起演出，有廖國森、阮德鏘、宋洪波、黎耀威、鄭詠梅、葉文茄、莫華敏等，而有關年輕演員的演出系列也會繼續，總之不會讓戲台演千篇一律的戲，以達戲載人生藝術的作用。 文：岑美華

戲曲視窗

誰是「白派」開山始祖？

內地對誰是「白」的觀點是一致的。廣東教育出版社2010年12月出版的普及讀物《粵劇》（羅銘恩、羅麗著）便說：「〔薛、馬、桂、廖、白〕，號稱粵劇五大流派。1940年代，薛覺先、馬師曾、桂名揚、廖俠懷、白駒榮五位粵劇藝人，就在這大時代的變革中脫穎而出，形成了各具個人風格的表演藝術流派。」

但內地人支持「白」是白駒榮卻各有不同理由。

其中最具說服力，卻又不能成立的論點，是「360doc 個人圖書館」刊登的一篇題為《一代粵劇宗師——白駒榮》文章提出的，它說：「其（白駒榮）唱腔被列入薛（覺先）、馬（師曾）、桂（名揚）、廖（俠懷）、白（駒榮）五大粵劇唱腔流派。1959年廣東粵劇學校成立，他成為首任校長，為粵劇培養了大批至今仍馳譽海內外的粵劇人才。」若以唱腔論，白駒榮創造八字句二黃，對粵劇唱腔發展有重大貢獻，我認為白駒榮唱功功力之深厚，已臻化境，當然義無反悔地支持他是五大流派之一：不過「薛、馬、桂、廖、白五大流派」應是指五人在粵劇表演

的整體影響，不僅限於唱腔。

另外，在賴伯疆、黃鏡明編著的《粵劇史》，作者則提出以成名時間遲早不同來界定：「省港班形成後，還湧現出一批很有造詣的演員。這批演員，成名時間遲早不同，例如千里駒、靚文亭、朱次伯、周瑜林、陳非儂等，在民國初年就在藝壇享譽，到省港班興起後，藝術更臻爐火純青；薛覺先、馬師曾、桂名揚、白駒榮、廖俠懷（俗稱五大流派）則是在省港班形成後才「扎」起（成才出名）起來的，而且多得力於前述諸名伶的傳授和指點。與『五大流派』差不多同時唱紅起來的，還有肖麗章、白玉堂、林超群、曾三多、新珠、靚少佳、梁醒波、上海妹、譚蘭卿、任劍輝等。四十年代，則又新秀輩出，如紅線女、羅品超、文覺非、何非凡、白雪仙等……」。

以成名時間來界定「五大流派」，無異提供了具體的原則，只要檢視各位名伶成名年份便能證明說法是否成立。

（中）

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 26/5/2015	星期三 27/5/2015	星期四 28/5/2015	星期五 29/5/2015	星期六 30/5/2015	星期日 31/5/2015	星期一 1/6/2015
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 司馬相如 (任劍輝、余麗珍、 新麥炳榮、 鄭耀興、曾雲飛)	1300解心粵曲 武則天 (白駒榮、譚玉真) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱 熱線 1872312
3:00 PM	梨園多聲道				1600鑼鼓新天地#37 排朝	1600梨園一族 嘉賓： 王潔清	梨園多聲道 嘉賓：
4:00 PM	嘉賓： 吳非凡、歐凱明	嘉賓：陳卓林(藝文創審 文化協會策劃總監) 主題：京港劇曲文化交 流計劃 演出評論：- 劇目：鍾無艷與齊宣王 嘉賓：毛俊輝院長及一 眾演藝學院學生 特派記者：龍玉聲 (李龍、阮德鏘)	嘉賓： 李鐵軍、胡美儀 (昆士蘭粵曲協會)	嘉賓： 黃偉坤	1600鑼鼓新天地#37 排朝	1600梨園一族 嘉賓： 王潔清	梨園多聲道 嘉賓：

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
10:35 PM	採桑憶郎 (鳳凰女)	燕歸人未歸 (伍木蘭)	痴夢 (羅文、倪惠英)	白蛇傳之許仙出家 (新馬師曾)	玉夢芙蓉 (鍾雲山、陳嘉鳴)	綺夢消沉 (鍾自強) 梁祝恨 (伍麗紅、曾慧) 紅了櫻桃碎了心 (任劍輝、白雪仙) 琵琶重譜蘭閣鸞 (陳笑風、陳好述) 李後主之私會 (龍劍生、梅雪詩) 冤枉相思 (薛覺先、譚蘭卿) 殘夜泣箋 (羅艷卿)	桃花扇之香君守樓 (紅線女)
	朱賣臣之 迫寫分書、 馬前覆水 (新馬師曾、鍾麗蓉)	芋蘿訪艷 (文千歲、梁少芯、 陳銘英)	余賽花之 郊遇、比武、殺廟 (羅品超、楚岫雲)	紫釵記之 楊蘭折柳、 花前遇俠、 劍合釵圓 (任劍輝、白雪仙、 梁醒波、任冰兒、 蘇少棠)	岳飛 (龍貫天、任冰兒)	文姬歸漢 (林錦堂、南鳳)	宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、 鄭耀興)
	櫻花戀 (徐柳仙)	火網梵宮十四年 (羅家英、李寶蓮)	銷魂柳亂點觀音兵 (張月兒、鄧碧雲、 陳良忠)	百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗)	岳飛 (龍貫天、任冰兒)	文姬歸漢 (林錦堂、南鳳)	十載菱花夢 (陳錦棠、鍾麗蓉)
	長城恨 (龍貫天、何杜瑞卿)	中山狼傳 (阮兆輝)	夢會牡丹亭 (嚴淑芳)	百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗)	岳飛 (龍貫天、任冰兒)	文姬歸漢 (林錦堂、南鳳)	三難新郎 (尹光、胡美儀)
	春殘花帶淚 (鍾雲山、潘瑋璇)	花田錯 (吳國華、曹秀琴)			俏潘安之店遇 (蓋鳴暉、吳美英)	俏潘安之店遇 (蓋鳴暉、吳美英)	三難新郎 (尹光、胡美儀)
	(黎曉君)	(黎曉君)	(黎曉君)	(陳永康)	(龍玉聲)	(粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	(陳永康)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

演藝學院《鑼鼓響》粵劇演出

演藝學院每一期都有給予學習的學生踏台板的安排，粵劇課程的《鑼鼓響》更是行之有年，在這個演出中，觀眾不但看到一些學生之學習成績，也可以見到老師們的傳授結果。2015年5月21日至23日又是演藝學院《鑼鼓響》的時段，是次參與演出的學生，包括粵劇課程、戲曲學院、及演藝青年粵劇團團員，可謂人多勢眾。節目安排上有一場折子戲，兩場長劇《鍾無艷與齊宣王》。

首天演折子戲，共有四個劇目，是《紅樓夢之幻覺離恨天》、《鐵馬銀婚》、《杜十娘怒沉百寶箱》和《八仙過海》。擔演《幻覺離恨天》中賈寶玉是蔡蔚珊、演林黛玉是吳穎霖，還有演眾仙女的八位同學。主角唱做和舞蹈員十分配合，是久經排練的成績。《鐵馬銀婚》由莫華敏演華雲龍，梁燕夏演銀屏公主，二人對打唱做很有水平。《杜十娘怒沉百寶箱》故事講杜十娘本攜大量珍寶下嫁李甲，而李甲（朱兆壹）被富豪孫富（江駿傑）的謠言所惑，把十娘賣予孫富，為此十娘痛心之餘，力斥李甲無情、孫富不仁後，把珠寶全傾入江中，萬念俱灰投江自盡。此折子戲由胡芝風老師導演，有其一貫的舞台美學原則，女演員李澤恩初時演得頗拘謹，演至末段，相當不錯。壓軸演的《八仙過海》是群戲，主要演繹在鯉魚精林穎施身上，她以舞蹈身段、武藝功架演出靈活的鯉魚精，八仙是王志良的呂洞賓、莊樹旺的鐵拐李、謝曉瑜的何仙姑、盧銘章的漢鍾離、陳惠堅的曹國舅、朱兆壹的張果老、許家琪的藍采和及江駿傑的韓湘子，加上十多位扮演水族同學，演出熱鬧非常，為觀眾帶來興奮的觀賞感覺。

文：白若華



蔡蔚珊和吳穎霖合演《幻覺離恨天》。



莫華敏和梁燕夏的《鐵馬銀婚》打得激烈。

舞台快訊

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
26/5	屯門鳳凰曲藝社	《粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	楊玉光先生慈善基金有限公司	《愛心敬老傳妙韻演唱會》粵劇折子戲	油麻地戲院劇院
	藝、悅藝坊	《劉金定大破火龍陣》	高山劇場劇院
27/5	紅豆粵劇團、香港危佩儀粵劇藝苑	《危佩儀師生好友折子戲欣賞晚會》	新光戲院大劇場
	藝、悅藝坊	《六月雪》	高山劇場劇院
	天使桃園樂藝會	《懷舊粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
28/5	藝、悅藝坊	《紅樓夢》	高山劇場劇院
	良朋曲藝會	《何瑞流師生三人行粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
29/5	玉龍之聲	《玉龍之聲(粵韻)會知音 粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	香港粵劇推廣中心及藝群粵劇團	《三年一哭二郎橋》	高山劇場劇院
30/5	香港粵劇推廣中心及藝群粵劇團	《雙仙拜月亭》	高山劇場劇院
	朗聲曲藝社	《朗聲曲藝獻知音》	元朗劇院演藝廳
	艷陽天粵劇坊	粵劇《遊園驚夢》	油麻地戲院劇院
31/5	鳳千紅粵劇團	《戲曲繽紛》	油麻地戲院劇院
	琴弦雅敘	《十載相知、琴弦相聚》	葵青劇院演藝廳
	翩躚粵藝坊	《翩躚粵藝會知音 2015》粵劇折子戲	高山劇場劇院
1/6	粵劇營運創新會	《趙子龍保主過江》	沙田大會堂演奏廳
	家龍戲劇曲藝會	《桃李芬芳耀香江粵劇折子戲專場》	高山劇場劇院