



支持者開心慶祝。

美聯社

# 愛爾蘭公投通過同性婚姻 全球首國

愛爾蘭昨日舉行公投，決定是否准許同性婚姻合法化，公共廣播機構於香港時間今日凌晨宣布，同性婚姻合法化獲公投通過，反對陣營多名重量級人物承認落敗，愛爾蘭將成為全球首個以公投通過同性婚姻的國家。政治分析家認為，愛爾蘭是傳統天主教國家，支持同性婚姻一方如今獲壓倒性勝利，標誌著該國出現世代轉移。

各個選區昨日陸續公布點票結果，已公布結果的選區幾乎一面倒由支持陣營大比數勝出，顯示勝負已分。其中都柏林多個票站支持票數逾70%，個別地區支持票比率更高達75%。有

政府部長預計，或有2/3選民投支持票。在得悉支持陣營勝券在握後，身在點票中心的同性伴侶紛紛歡呼，表示將大事慶祝。

## 天主教感失望 或不借教堂

今次公投投票率估計高達逾60%，平等部長奧賴爾迪恩表示對選民踴躍投票非常感動。今年較早前「出櫃」的衛生部長瓦拉德卡更指公投屬歷史性的社會革命，對身為愛爾蘭人感到自豪。當地各大政黨均支持同性婚姻，新芬黨領袖亞當斯形容公投結果重要，又感謝所有投贊成票的人。一名「出櫃」議員稱，對許多年

長選民贊成同性婚姻合法化感到詫異。天主教團體代表奎因承認支持陣營明顯大勝，對結果感到失望。天主教會在公投通過後，仍能自行決定是否借出教堂，讓同性伴侶行禮。

愛爾蘭2010年起容許同性伴侶作公民結合，享有與異性伴侶接近的權益。今次公投針對憲法第41條，公投通過後，它將改為「婚姻契約需由兩人按照法律組成，不論性別」，正式解除婚姻的性別限制。

■《愛爾蘭時報》/《每日電訊報》/英國廣播公司/路透社/美聯社/法新社

# 康城影展禁平底鞋 惹批「蹣」風雲



高蹣鞋令人又愛又恨，它使女性顯得更有魅力，但又為雙腿帶來痛苦。法國康城影展在過去一周爆出「高蹣鞋風波」，在講述女同性戀者的電影《Carol》首映禮，有女嘉賓因穿平底鞋而被拒進場，令部分女星很不滿，炮轟主辦單位的衣着要求不合理，更掀起一場反穿高蹣鞋的浪潮。

康城影展於本月15日揭幕，今日結束。其間傳出有關平底鞋的「禁令」引起千層浪，影展總監費雷葛就事件表示道歉，稱沒相關政策，但仍無法平息爭議。網上有近7,000人聯署，要求影展澄清衣着要求。英國女星埃米莉布倫特更開口表示「所有人都應該穿平底鞋」。

## 反對：成男性附屬品 如纏足

高蹣鞋是好是壞，一直是個爭拗不休的問題。英國《每日郵報》4名女性專欄作家分別發表正反觀點，極力反對穿高蹣鞋的斯特里特·波特坦言，高蹣鞋是由男性設計，目的是要把女性困住，讓她們成為男性附屬品。她又指無法擺脫高蹣鞋的女性，就好像中國古代的纏足女人一樣，以為這類傷害自身的行為，會令自己變得有魅力。

同樣持反對意見的珀維斯批評康城影展的做法荒謬，更諷刺的是，事件發生在一部女性佔主導的電影首映禮上。她又指，男性只看到女性穿高蹣鞋時的婀娜多姿，而沒考慮過高蹣鞋對她們帶來的痛苦和傷害。她承認有女性會為了顯得更高挑而穿高蹣鞋，每個人都有穿著的自由，但不等於所有人都要被迫踏著腳走。

## 支持：代表女性真正魅力

支持穿高蹣鞋的奧斯勒則表示，高蹣鞋代表了女性真正的魅力，不是為取悅男性，女性可看到自己身材變得修長高挑而感到開心。她又指反高蹣鞋人士往往強調痛楚和傷

害，但這並不一定，關鍵是看蹣高和腿長之間的比例是否恰當。與奧斯勒立場相近的約翰遜指出，在某些場合，女性為了讓自己看起來更吸引，便必須忍受高蹣鞋帶來的不適，康城影展就是適合高蹣鞋的場合。

另有評論認為，女性應該有自由選擇自己喜歡的衣着，若康城影展穿高蹣鞋的規定被視為合理，以後可能有低胸和短裙裝等更過分的要求。

■《每日郵報》/《衛報》/路透社



埃米莉布倫特雖然力撐平底鞋，卻穿高蹣鞋現身。美聯社



模特兒 Ines de La Fressange

康城的平底鞋禁令使穿平底鞋行紅地毯的女星更矚目。美聯社

埃米莉布倫特

## 「高蹣撒旦鞋」女星愛恨交纏



姬蒂白蘭芝

對普通OL(辦公室女性)來說，返工穿高蹣鞋只是一種選擇，但對女星而言，高蹣鞋更是必需品，甚至被視為工作的一部分。金像影后珍妮花羅倫絲曾在受訪時形容高蹣鞋為「撒旦鞋」，充分反映演藝圈女星對高蹣鞋愛恨交纏的態度。

## 姬蒂白蘭芝平底鞋宣傳

有關專家表示，踏上紅地毯時，明星穿高蹣鞋就像工作的一部分，無可避免。對很多女星來說，高蹣鞋是她們吸引鏡頭的「武器」，為贏得注目甘願受苦。

然而時裝潮流易變，近年很多當紅女星都棄穿高蹣鞋。金像影后妮歌潔曼曾在多倫多國際電影節結束後的派對上，換走本來穿着的高蹣鞋。奧斯卡影后姬蒂白蘭芝去年亦穿平底涼鞋出席洛杉磯一個電影活動，逐漸扭轉演藝圈「高蹣鞋至上」的觀念。

當然，敢於不穿高蹣鞋的女星，都是紅到一定程度並有相當條件，即使穿平底鞋亦不輸給他人。公關專家比克頓直言，若擁有超模 Gisele Bündchen 的條件，即使拿着垃圾袋及穿涼鞋走紅地毯，亦能壓得住場。

■《今日美國報》

## 長穿傷骨頭關節 損神經或截肢

英國索爾福德大學教授普里斯表示，穿高蹣鞋不但會帶來雞眼和拇趾囊腫等常見毛病，長期穿着更會改變走路的方式，令骨頭和關節出現問題，容易跌倒和扭傷腳踝，並觸發背痛等症狀。

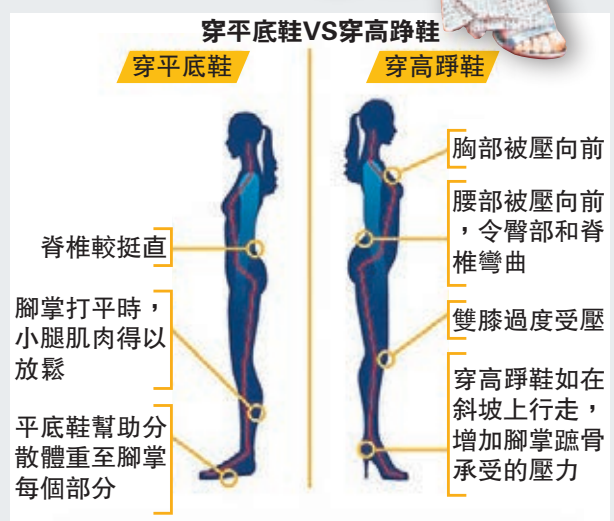
## 男記者試穿：一脫舒適無比

普里斯指，女士穿高蹣鞋後，體重會向前傾，將重量壓向腳掌前部，長期會令腳掌變得僵硬，減弱吸收震動的能力，損害大腳趾在步行時的平衡作用，容易使人向前跌倒。普里斯表示，若沒合適的治療，更會導致神經受損等嚴重傷害，最惡劣的情況更可能要截肢。穿

高蹣鞋亦會令背部彎曲受壓，令腰部承受過量壓力，導致背痛。

英國《獨立報》記者奎因想體驗女性穿高蹣鞋的感受，於是試穿一天斗零蹣。他穿高蹣鞋後，本來5呎11吋的高度變成6呎3吋，起初「增高」讓他感到更威風，但不久後，一雙小腿便變得繃緊，腳掌的骨頭好像擠在一起，腳趾尾更受到嚴重壓迫。他在實驗過後，仍擔心腳部會因此而受傷。

奎因表示，脫掉高蹣鞋一刻，那種放鬆和舒適感無與倫比，他希望在明年的康城影展放寬穿鞋限制，讓女嘉賓有同樣的感受。 ■《每日郵報》/《獨立報》



奎因試穿一天斗零蹣，引來其他男士側目。網上圖片



拇趾外翻

易觸發背痛

## 截肢製片人穿平底鞋 四度被攔

今次康城影展的「高蹣鞋風波」之所以引起極大迴響，一個重要原因是被拒進場的女性中，包括曾因進行截肢手術而無法穿高蹣鞋的製片人，令影展主辦單位在此事上更有口難辯。

來自丹麥的製片人里希特因手術失去左腳大腳趾和部分腳掌，她指若穿高蹣鞋會無法保持平

衡，故當日穿平底鞋出席美國導演Gus Van Sant執導電影《Sea of Trees》的首映，但當她想走過紅地毯進場時，卻四度被在場保安阻止。有保安更指了擋她的鞋，然後對着她擺手指說不能穿成這樣。

里希特雖然最終能進場看首映，但不少與她同行、穿平底鞋的女嘉賓被拒踏門外。

■英國廣播公司



里希特

## 慣例男煲吹踢死兔 女高蹣長裙

作為全球一年一度最重要影展之一，康城影展紅地毯除吸引無數人目光外，更是明星爭妍鬥麗的「戰場」。一直以來，康城影展紅地毯都要求嘉賓穿晚禮服出席，男士被要求穿上俗稱「踢死兔」的無尾晚禮服，襯襖及黑鞋，女士則要穿長裙高蹣鞋。雖然沒有明文規定衣着要求，但會場的保安會嚴格執行。

這樣的慣例一直執行多年，被行內人視為出席典禮的禮儀，但今年爆出如此大的風波，原因之一是康城影展以往多次被批評缺乏女性製片人參與，有歧視女性之嫌，故今年選映多部與女性有關的電影，希望扭轉形象，不過「高蹣鞋風波」卻給主辦方打了一個響亮的耳光。

■美國有線新聞網絡/《紐約每日新聞》

