



見解題分三種：分析評論建議

逢星期三見報

綜合卷的「見解論證」部分，要求考生因應題目要求，就試卷的情景及所提供的資料，表達個人意見。「見解」的種類因應每屆試題而變化，大致可分為分析、評論或建議三種。

分析：2012年（分析中學生忽略禮儀的原因）及2014年（分析所選食街主題如何有助推動旅遊發展）的文憑試題目同為分析類別，考生要解釋說明某一現象的成因，或提出某一選擇的好處。

評論：2008年（比較兩款海報的語文宣傳效力）、2010年（比較兩個新增欄目的優劣）、2011年（評論交流學校的價值取向）及2012文憑試練習卷（評論競選对手的政綱）題目屬於評論類別，評論與分析的差異在於前者往往要比較選項的優劣，或要用批判態度去論述所選對象的不足之處（如2012年文憑試練習卷）。

建議：2007年（提出推廣文化的計劃）、2009年（提出改善本區體育發展的建議）會考及2013年文憑試（提出升讀大學選科的考慮因素）題目同為建議類別，要求考生憑空構思活動、提出考慮因素或針對整合所得問題提出解決方案。

寫作「無中生有」忌抄資料

雖然某些年度的閱讀及聆聽材料中會提示考生

的寫作方向（如2012年文憑試錄音資料提及「可以從個人、學校、家庭、社會等角度去思考問題的成因」），但大部分內容仍是要靠考生「無中生有」，即要因應題目已有的資料提出個人精闢獨到的見解，而非直接抄錄題目資料。2009年會考中就有不少考生套用西區的體育發展策略，作為東區的改善建議，欠缺個人創見，論述再詳細，最高分也只得中品分數。而未有明確提示見解方向或不用依循整合部分提出建議的，考生可以用「標靶式」思考法，即是嘗試從個人發展、家庭倫理、社會經濟、國家民族等，一環一環的向外推想，可以令見解更為多元化。

所謂「論證」，即要求考生就所提出的見解加以論述。以2012年文憑試為例，考生認為「父母缺乏身教」是中學生不重視禮儀的主因，在論證時便舉父母乘車時會飛撲霸佔座位、在公共場所高談闊論等為據，論證其未能以身作則，無法為子女樹立講求禮貌的楷模。（有關例子詳見《2012年各科考試報告及試題專輯（中國語文）》）

見解三變二 分析更詳細

近幾年的題目多要求考生提出三項見解（每點各佔5分），可是2014年文憑試開始改為要求考



見解題需要提出論證，如題為「重視禮儀」就可以讓座為論證。資料圖片

生提出兩項見解（每項各佔7分），因此在論證方面的要求亦相對提高，考生論證時必須「有理有據」，既要詳細闡述當中的道理，同時要提出充分的事例或數據為證，以增說服力。考評局考試報告亦建議，考生平日應多留意時事新聞、分析社會議題及文化現象，方能有真知灼見，言之有物。

最後，考生在提出見解論證時，必須針對題目

所述的問題或扣緊題目的情景作論述，不切題的見解將被評為下品甚至得0分。

2014年文憑試閱讀資料一提及演講比賽的活動目的為「宣傳香城飲食文化，推動香城旅遊業發展」，考生論證時須緊扣此兩點加以解釋，如果只集中闡述該主題當中的文化內涵，而未有分析其宣傳飲食文化及推動旅遊業的作用，最高不過中品。

李碧瑤 作者簡介：中文大學中國語言及文學文學碩士、學校諮詢與輔導文學碩士，任教中學中文科十年，課餘喜歡探究閱讀卷、說話卷及綜合卷的擬題與評改特色。

「牛鬼蛇神」源自讚美李賀



隔星期三見報

例句：

夫：「我們公司決定在天堂鎮設廠，希望不要調我去就好了。」

妻：「聽說那兒三山五嶽，牛鬼蛇神，甚麼人都有，治安很差，為甚麼會在那兒開廠呢？」

李賀是晚唐著名的天才詩人，詩作極具文采，並且以構想獨特，天馬行空，詞句新奇，出人意表見稱。李賀很年輕已為文學家韓愈所賞識，詩人杜牧更為他的詩集作序。可惜李賀短壽，只活了27歲。李賀的作品想像力極其豐富，很多稀奇古怪的事物，虛幻奇境都入於詩句，充滿虛無的浪漫色彩。杜牧在《李賀詩序》中形容他的詩：「鯨鯢鰲擲，牛鬼蛇神，不足為虛荒誕幻也。」杜牧認為鯨魚張開大嘴，鯢魚翻騰，牛鬼、蛇神，這些虛幻荒誕的事物，還不足以表現李賀詩的驚人出眾。杜牧借用「鯨」、「鰲」、「牛鬼」、「蛇神」等怪物，本來是讚美李賀的詩，後來才被引用指小人和壞人，特別是一些本無實力，只依附權貴而借機興風作浪者。



李賀因愛用奇字險韻，加上想像力豐富，詩中神怪屢現，因此又被稱為「鬼才」。圖為中國傳統神怪牛頭馬面。網上圖片

書籍簡介：全面訓練中學生「複述、解釋、整合、引申、評價、創意」六大閱讀能力，讓你舉一反三，掌握所有同類型篇章的重點與難點。

資料提供：香港印書館 THE COMMERCIAL PRESS

多背例子利議論 忘記故事勿亂作



逢星期三見報

中文文憑試的作文題目傾向議論文為多，因此同學宜多認識不同著名人物的生平故事，好讓作文時可以有不同的人物作為例子，例如喬布斯、貝多芬、李慧詩、蘇樺偉、周潤發等。不過，同學需要尋找家喻戶曉的例子。此外，同學亦應選擇不同類型的人物生平去熟讀，舉例子時，理應古、今、中、外俱全，不宜全篇文章舉一系列類似的例子，例如一系列詩人失意的例子、一系列科學家成功例子、一系列皇帝的例子。又例如李白、杜甫、柳宗元、蘇軾等其實都是中國詩人，一次過羅列，當作類比論證即可。

另外，同學可以為一些常見的主題做額外的筆記，背誦一堆相關的人物例子。例如以朋友的主題，經典的例子有：廉頗和藺相如，他們為刎頸之交；鍾子期和伯牙，他們互為知音，有高山流水的故事；鮑叔牙與管仲的朋友關係；管寧與華歆割席絕交的故事。今年文憑試，便有一條作文題目以朋友為主題。其他熱門的主題還有家庭關係、師生關係、面對困難的成功故事等。

勿「張良變劉備下屬」

不過，同學背誦人物事例時，要全面了解相關背景，注意褒貶及用字。以「貧窮的孩子比富裕的孩子更難有成就」為題，我們可以用朱元璋為例子，他兒時窮得要當和尚以求食宿，但最終成為一代帝皇。不過，我們很少會寫，朱元璋最終救黎民於水深火熱之中，成為一代明君。這種寫法，實在與史實有點差異，同學切忌過分吹噓不熟悉的例子。最後，倘若考試時對例子有不熟悉或不記得的地方，就切忌胡亂創作了。例如：將張良寫成是劉備的下屬、將蘇軾寫為唐朝官員……這些明顯的錯誤都會令作文大為扣分。

劉穎珊 中文尖子

千金買骨 qiān jīn mǎi gǔ

釋義：比喻渴望求得賢才。

出處：《戰國策·燕策一》：「臣聞古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：『請求之。』君遣之，三月得千里馬，馬已死，買其骨五百金，返以報君。君怒曰：『所求者生馬，安事死馬而捐五百金！』涓人對曰：『死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣。』於是不能期年，千里之馬至者三。」

戰國時候，燕國發生內亂，一度被齊國打敗。燕昭王繼承王位後，收拾殘局，招納賢士，重振旗鼓，準備向齊國報仇。為此，燕昭王親自向極有才能和聲望的郭隗求教說：「目前燕國處境困難，你看怎樣才能找到有才能的人，幫助我治理國家，以實現報仇的願望呢？」

郭隗沒有直接回答燕昭王的問題，卻給他講了一個「千金買骨」的故事，說從前有個國君，想得到一匹千里馬，於是在關口要道貼出佈告，說願出一千兩黃金，購買一匹好馬。

三年過去了，千里馬仍沒有買到，國君悶悶不樂。有個親信侍臣請求國君讓他帶上千金，出去尋求千里馬。國君同意了。侍臣四出奔走，花了三個月時間，才找到一點線索。可是一問，原來那匹千里馬已死。侍臣卻拿出五百兩黃金，把那匹千里馬的骨頭買了回來。國君見了怒不可遏，訓斥說：「我要的是一匹活的千里馬，一堆死馬骨頭有甚麼用？白白浪費了五百兩黃金！」

侍臣回答說：「你不是要買千里馬嗎？可是幾年來沒能買到。其實並非世上沒有千里馬，而是人們不相信你會重金購買。如今我出五百兩黃金給你買了堆死馬骨頭，消息傳開去，很快就會有人把活馬給你牽來了。」果然，不到一年時間，就有好幾匹千里馬送到了國君手中。郭隗講完這個故事後說：「大王真想招賢納士，可以從我開始，人家看到我郭隗這樣的人也被重用，更不消說比我更有才能的人了。這樣，不愁遠隔千里，人才都會主動找到這兒來。」

燕昭王認為郭隗說得有理，便首先重用他，為他修築府邸，並拜他為師。消息傳開，吸引了大批有才能的人雲集燕京。燕昭王依靠這些人治理國家，經過二十八年努力，燕國富強起來，聯合秦、楚等國一起攻打齊國，終於將齊國打敗，收復了全部失地。



書籍簡介：本書以講故事的形式介紹最常用的三百多個經典成語，篇幅短但具概括性，包含成語的基本內容、來龍去脈以及相關背景。每條成語均標註釋義，說明字義及引申義，出處，難字標有普通話發音及粵音。書中並附筆畫索引供快速查閱。

資料提供：香港印書館 THE COMMERCIAL PRESS



隔星期三見報

口語方言轉化成共同語

漢語口語詞的歸類，是以它的使用場合和表達需要而劃分。我們又以其結構特徵分出了單音節、雙音節及多音節詞。漢語詞典收錄了部分口語詞，常用的又是確定的口語詞，一般會在旁邊標識。但是，多音節口語詞來源複雜，涉及面較廣，分類時較難完全歸類，即便是權威的《現代漢語詞典》，收錄的多音節詞是口語詞還是方言詞，也有一些爭議。有時，詞典沒有收錄的那些方言詞，部分已經歷了方言轉化，成了多數人的共同語，它們在口語溝通中必不可少。這裡，我們不會討論它到底是哪一類，只取一些溝通常用，頻率較高，詞性較強的一些，供大家參考學習。

1. 「點頭哈腰」
形容恭順或過分客氣。意思相近於粵語的「似隻狗」。例子有：
- 以前辦辦事，點頭哈腰求人也不行。
- 他怎麼見誰都點頭哈腰的？
2. 「栽跟頭」
指做事失敗或當眾出醜。對應粵語說法是「衰咗」。例如：
- 文憑試成績不理想也不要緊，就當是一次栽跟頭吧！
- 公司起起伏伏，栽了不少跟頭。
3. 「睡落枕」
睡覺時，因為枕頭或姿勢不合適，導致脖子疼。粵語說「瞓矮頸」。例如：
- 看你那樣子，準是睡落枕了。
- 今兒起來發現睡落枕了，脖子歪不過去。
4. 「捅簍子」
表示惹是非，搞出亂子。對應粵語一般說「搞出大頭佛」。例如：
- 你別老那麼馬虎，每次都捅簍子！
- 捅簍子的事情，別找我！
5. 「黑燈瞎火」
形容詞黑暗，光線不足。粵語多用「黑麻麻」。例如：
- 樓道裡黑燈瞎火的，嚇死我了！

- 別走黑燈瞎火的巷子，學會提防壞蛋。
- 6. 「小菜一碟」
表示事情簡單，容易做。對應的粵語是「濕濕碎」。例如：
- 修電腦對他來說是小菜一碟兒。
- 邊吃飯邊玩手机，對新一代人來說小菜一碟兒！
- 7. 「打水漂」
指錢白花了，什麼也沒得到。近似粵語「噍錢」的意思。例如：
- 生意難做，幾十萬都打水漂兒了。
- 開店打水漂兒的事我不幹。
- 8. 「好聲好氣」
表示語調溫柔，態度和善的說話。粵語使用同一個說法。例如：
- 人家好聲好氣地說你，你就別不耐煩了。
- 老婆回家後好聲好氣的，本來憋了一肚子氣都消了！
- 9. 「節骨眼兒」
指最關鍵，最重要的時刻。粵語一般使用書面式「關鍵時刻」。例如：
- 正在節骨眼兒上，別搞亂。
- 往往在成功的節骨眼兒上遇到失敗，所以要做好防範。
- 10. 「二把刀」
指技術不是太好的人。粵語說「技術麻麻」。
- 手術遇了個二把刀，還得重做呢。
- 大部分車禍都是二把刀司機導致的！

漢語使用面廣，詞彙系統不斷吸收新詞語，同時淘汰舊詞語。口語詞尤其變化多端。詞語變化又導致了「語」的變幻莫測。篇幅所限，有機會再討論。



香港專業進修學校語言傳意學部講師
網址：http://www.hkct.edu.hk
聯絡電郵：dlc@hkct.edu.hk