

# 橫店影視城 尋找中外明星足跡

來到浙江橫店當然不會只遊覽上周率先曝光的「圓明新園」，這裡既然有東方荷里活影城的稱號，當然可以尋找到中外明星的足跡，可以發現許多電影、電視劇的場景，橫店集團副主席何亞平講過玩透橫店起碼一周，光花在幾個重點影城也需幾天，如廣州街、香港街景區、橫店華夏文化園景區、明清宮苑景區、秦王宮景區、清明上河園景、橫店明清民居博覽城等。

文：婷婷 圖：丹丹 鳴謝：香港中旅社



四海歸一殿

從四海歸一殿往外望，廣場氣勢磅礴。

## 第一站：秦王宮 《武則天》演員造像處處見

首先去到目前香港也在熱播的劇集《武則天》拍攝地秦王宮景區，這裡建築宏偉，極具氣勢，從城門入口處到廣場、城樓、城牆上都有見到劇中演員的造像，供遊人合照。

秦王宮景區是橫店影視城繼廣州街景區之後，第二個建造起來的景區，是1997年，陳凱歌為了拍攝《荆軻刺秦王》而建造的。秦王宮景區是影視大片和歷史正劇的搖籃，像我們很熟悉的《英雄》、《漢武大帝》、《尋秦記》、《功夫之王》、《畫皮》、《武媚娘》等，景區內還設計了一個3D效果的過山車刺激遊戲。

整個秦王宮佔地800畝，首先經過的城門就是王城正門，這座城門一般情況下是不打開的，只有舉行大型活動如秦王出巡、命將出征、接待外邦使節等才正門大開。然後到中宮門處即秦王宮的中間，將整座宮殿分為前後兩大部分，中宮門因為特殊的地理位置，所以它在整個秦王宮中起到了很重要的防禦功能。

城牆轉角處的樓稱為「角樓」，四角各有一座，是士兵站崗放哨的地方。人們看到的這個寬闊的「前廣場」是秦人舉行大型娛樂活動的主要場地，也是宮中禁軍戒備的場所。中宮門的兩側各有一座長方形的看台，大臣們就是坐在看台上欣賞表演的，而秦王就在中宮門正中間的看台。過了中宮門到四海歸一廣場，行上九十九級台階進入四海歸殿，秦王的後廣場也叫四海歸一廣場。在廣場兩邊的兩座大門，東西宮門，是通向其他宮室的通道。相比前廣場，後廣場更為開闊，也更為隆重，類似大型祭祀儀式、秦王登基大典等十分重大的慶典儀式都是在這裡舉行。這個廣場最多時可容納五、六萬人，有聯《武則天》一定認出此景。

秦始皇的遇刺次數之多，使得他本就多疑的性格更加嚴重。所以在皇宮廣場不種植樹木的特色也作為不成文的規定，一直延續到明清時期。很多經典電影的經典鏡頭都是在四海歸一廣場拍攝，像《英雄》中，李連杰扮演的無名被萬箭穿心時的鏡頭。

四海歸一殿就是秦王宮裡最主要的建築，它是全國政治經濟文化的最中心，影響中國兩千年的各種政策法令都是在這裡被制定頒布的，秦朝的幾個很著名的政變、陰謀也是在這裡策劃發生的，可以說這裡就是秦王朝的心臟。殿高達44.8米，比北京天安門還高出11.1米，非常雄偉。台階九十九級，象徵九九歸一，長治久安。

台階六級，除了是「六六大順」，秦始皇也希望自己的江山統治能順順利利。因秦始皇滅掉了韓、趙、魏、楚、燕、齊等六國，這六級台階就代表這六國，秦始皇每次上朝時都踩着六國，就不擔心六國遺民造反了。

四海歸一殿大殿分為前殿、過殿、後殿。前殿是等候皇帝召見的地方，文武大臣、外邦使者候召上殿之前必須卸下兵器，鎧甲放在兩旁的兵器架上。過殿主要就是這條天池甬道，受到秦王召見的人必須經過這條甬道到前殿。甬道下面有一個水池，水池中有祥雲繚繞，這個叫天池。甬道兩側各有兩頭虎視眈眈的獨角獸，是一種上古時期的神獸，因為它能辨別是非忠奸，如果它發現哪個官員作奸犯科，就用角把官員觸倒然後吃進肚裡。

過了甬道就來到了後殿，後殿也是正殿，是大臣使者正式面陳秦王的地方。秦王的寶座四平八穩的端放在那裡，寶座後面有一根巨大的柱子，是四海歸一柱，也叫都柱，就是承擔一切的意思。柱上浮雕有代表四方之神的青龍、白虎、朱雀、玄武。左青龍代表東方，右白虎代表西方，前朱雀代表南方，後玄武代表北方。這根都柱是四海歸一殿的鎮殿之寶，是承載大秦王朝的中流砥柱，是至高無上的皇權象徵。目前寶殿用來替遊客拍照的，付一百元可以穿上龍袍「登基」了。

四海歸一殿右側面有通往「英雄場景」漏頂棋館，張藝謀在《英雄》裡最得意的那場李連杰與甄子丹的棋亭大戰戲，就是在這裡完成的。總之，一座又一座的建築物讓你愈睇愈熟悉和親切。



## 第二站：廣州街、香港街 睇海戰實景表演

「橫店影視城從這裡起步」的廣州街、香港街景區，是1996年橫店集團為支持謝晉導演拍攝慶祝香港回歸獻禮影片《鴉片戰爭》而建成的。景區反映的大致就是19世紀中葉的廣州城和20世紀初的香港，選取了其中最具典型的區域、建築，也可以說，廣州街和香港街就是鴉片戰爭前後廣州、香港的縮影。到現在這裡還是橫店影視城接待劇組最多的一個景區，年代戲、謀戰戲，如《關關東》、《女人花》、《羊城暗哨》、《血色迷霧》、《中國往事》等大半都曾經在這裡取過景。

廣州街有九華閣市區、三元里、三味堂煙館、十三夷館、財神廟、天潤閣茶樓；有天下第一茶樓之稱的天潤閣茶樓對橫店影視城來說別具意義，除了它是廣州街最貴的一座建築之外，它還是橫店影視城作為影視拍攝基地的開始，這是一座全木的粵式開放型結構建築，整個茶樓沒有使用一顆釘子，都是榫合而成的。同時它還融合了我國古典建築中的亭、台、樓、閣、廳、堂、榭等多種建築形式。橫店接待的第一個劇組《鴉片戰爭》的第一個鏡頭就是在這裡拍攝完成的。之後這裡又相繼接拍了《百年沉浮》、《千秋家國夢》、《天下糧倉》、《雍正王朝》、《投名狀》等百多部影視劇，是橫店影視城一個十分重要的拍攝場景。

香港街有四大著名的景觀，一是畢打鐘樓，二是聖約翰堂聖堂的塔樓，三是維多利亞兵營的崗樓，四是匯豐銀行的穹頂，還有皇后大道及皇后像廣場。現在的香港畢打鐘樓已經看不到了，因為隨着香港城市的發展，這座鐘樓因為阻礙了交通而被拆除。



## 第三站：明清宮苑 明星夢工場過戲癮

明清宮苑景區始建於1998年11月，是以北京故宮為原型，參照了明清時宮廷建築手法，以影視城特有的營造方式，仿效了唐、宋、元等時期的禮制，又融入民國年間的建築風格，薈萃了紫禁城宮殿、皇家園林、王府衙門、景市廟宇、胡同民宅等各種古建精華，再現了不同歷史時期的京都風貌。大門門、承天門（即天安門城樓）、御路、長安街、華表、金水河、御路橋、午門、太和殿、太和殿廣場、御花園、西華門、統統都有。在這裡拍攝的影視片有：《朱元璋》、《天下無雙》、《大明天子》、《明末風雲》、《金枝慾孽》、《滿城盡帶黃金甲》等，現在每天仍有多個劇組在不同的場景同時拍攝，業已成為此景區的一大景觀。



## 第四站：華夏文化園 遊人三教塔許願祈禱

另一個場景是橫店華夏文化園，韓國綜藝節目Running Man特別來此取景，於瑤台勝境拍攝。景區總投資4個多億，花8年基本建成。園內建有門樓、文化廣場、歷史長廊、四大佛山、魚樂苑、塔林觀音廟、植物園、三教塔、黃金街（也叫金光大道）、瑤台勝境十大景點，《西遊記》、《新還珠格格》等皆在此取景。



## 旅遊資訊 文：雨文

### 「遊走好行」 背包浪遊

一個為本地青年而設的創新活動由青年廣場主辦、HK Express全力支持的「遊走好行」背包浪遊活動，將甄選12位從未乘坐過飛機出國的青年人成為「背包大使」，搭乘HK Express的航班前往日本東京，他們將體驗一場9日8夜的苦行僧式背包浪遊，學習如何策劃行程並探索低成本的浪遊模式。「背包大使」將穿梭於東京的各個角落，根據指示完成任務。而他們每天的旅行預算十分有限，更是為浪遊增添難度。「背包大使」透過活動挑戰自己之餘，更能加強團體合作精神。這次活動的參加者將從本地學校或團體中挑選出來，面試程序即將展開，所有參加者須為15至29歲從未出國的青年，並須透過學校或團體推薦。最後獲選的12位「背包大使」將在6至8月接受培訓，為背包浪遊挑戰作好準備。

## 刹那美景 圖：新華社

