

阿姐望無綫 擲錢培訓藝員

《華麗轉身》收視終贏《武則天》

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）無綫劇集《華麗轉身》於本周一晚播出時收視高開，平均收視26點，最高收視30點，約200萬觀眾收看，力壓《武則天》成為當晚收視之冠，一眾有份演出《華》劇的演員，包括汪明荃（阿姐）、潘志文、岑麗香（香香）、王梓軒、黃心穎及張國強等昨日出席慶祝活動，並祝酒預祝收視繼續上升，而劉松仁因有事在身未能出席活動。



■一眾有份演出《華》劇的演員興奮慶祝收視報捷。

新劇收視報捷並力壓外購劇《武則天》，阿姐表示很開心，但認為兩齣劇的劇種及風格不同，不能作比較，而《華麗轉身》是近期少有描述感情為主的劇，而劇情亦將進入高潮，播出她修補與子女關係的戲份。劇中阿姐與王梓軒飾演母子，而梓軒發癲的戲份更取下周一晚最高收視，阿姐更大讚梓軒有非一般演出。她說：「梓軒為精神病角色做足功課，但係個好勤力演員，入廠前已研究晒角色當時的心理狀態。我哋試咗好多次，好叻，要停落來抖抖，最後就搵咗當時唔使理位正在打坐的松哥（劉松仁）幫手。」阿姐認為舊演員帶新演員是好重要，正如她一向做粵劇傳承工作。

梓軒對於被阿姐讚賞演技，他即感到臉紅，並多謝阿姐及松哥的指導，他說：「當時同阿姐排咗幾次，但情緒就未到，係松哥留意到，佢講返晒佢見到我個角色點解咁慘，直到我都覺得我好慘，情緒就到喇，最後喊咗出來，熄咗機仲喺度喊，結果嗰場戲

順利一take過完成。」

香香學阿姐鬧人語氣

在劇中飾演阿姐女兒的香香亦表示多謝阿姐的教導：「我有很多對白要鬧阿姐，可惜中文唔好，會用錯語氣及停頓位，結果阿姐示範一次畀我睇，用邊種強硬語氣去講呢啲對白。」

日前政府宣佈無綫獲續牌12年，阿姐認為是必然的結果：「因為亞視情況未明，唔知可唔可以繼續營運，都唔會期望有節目推出。」不過她認為無綫作為代表香港的電視台，希望老闆可加大投資，因為內地及韓國的劇集都很有水平，正如這次《華》劇到台灣取景，拍出來的感覺很清新。此外，她又希望公司投放更多資源對藝員多加培訓，因現時的藝員都是選美出身，很難與真正修讀戲劇的新人相比，自己亦希望可以繼續進修培訓。香香對阿姐的提議亦很贊同，有機會也想繼續學習演戲。



■《華麗轉身》便利貼



■阿姐認為無綫作為代表香港的電視台，希望老闆可加大投資。

11個月內失去兩至親 姚珏忍痛孖梓軒開騷

香港文匯報訊（記者 植植）香港弦樂團前晚於文化中心舉行了本年度的首個大型音樂會，並特別以「母親節」為主題，跟超過1,300名基層和單親家庭成員共度溫馨母親節。是次音樂會加入了不少互動的元素，獨特新穎的表演模式為觀眾帶來不少驚喜。

原國務院港澳辦主任魯平媳婦兼著名小提琴家姚珏，前晚與王梓軒舉行一場慈善音樂會，兩人於開騷前接受傳媒訪問。王梓軒表示曾跟姚老師學拉小提琴；姚老師則讚梓軒對音樂有自己看法，好有潛質，她表示相隔4、5年沒有與梓軒合作過，但自己一直有留意他的音樂作品及演出。

姚珏亦表示去年6月她失去了母親，媽媽由生病至離世只有兩個月的時間，讓她深深體會到活在當下、愛要及時的重要，此事亦是誘發她籌辦是次音樂會的其中一個原因；沒料到短短11個月內，在十多天前姚珏再次失去了另一至親——前國務院港澳辦主任魯平。身為魯先生的兒媳婦，她感到榮譽及自豪，並一直視魯先生為榜樣，雖然他的離世讓姚珏十分傷痛，但魯先生生前一直很支持她的音樂及事業，她於內地的音樂會魯先生全都有出席，所以姚珏堅持很想將是次音樂會演好，她說：「The Show Must Go On，希望透過音樂延續公公的成就，為他增光！」

全場大合唱獻天下母親

這次音樂會以一個別開生面的表演模式舉行，除了演奏了多首古典樂如柴可夫斯基的《佛羅倫斯的回憶》外，首次攜手合作的唱作



■著名小提琴家姚珏前晚與王梓軒舉行一場慈善音樂會。

歌手王梓軒跟姚珏，更一同走進觀眾席，演奏米高積遜（Michael Jackson）的名曲《Smooth Criminal》，讓觀眾置身於強勁的節拍當中。音樂會更加插了曲目及弦樂樂器的介紹，讓現場觀眾跟台上的樂手互動。音樂會尾聲，王梓軒邀請了全場名觀眾一同大合唱《世上只有》，送給現場所有母親，場面感動，為觀眾帶來了非一般的音樂體驗與難忘的母親節。王梓軒的媽媽及外婆亦有到場支持，他更於現場獻花給媽媽，十分溫馨。

香港弦樂團一直致力培育年輕的音樂家，身為樂團藝術及發展總監的姚珏希望自己及樂團團員也能善用自身的才華，回饋社會，讓這些不曾踏進音樂廳的基層及單親家庭成員也能擁有享受音樂的權利。同時，樂團還特別推出了一個慈善捐助計劃，讓學生也有機會參與這麼有意義的活動，以生命影響生命，讓他們明白



■王梓軒跟姚老師合奏小提琴。

自己活在幸福當中之餘，鼓勵他們多關心弱勢社群，積極貢獻社會，將愛分享開去，一同建設一個更美好的香港。

姚珏稱：「音樂有一種療癒心靈的能力。透過音樂會，我們希望為這些家庭帶來一個難忘的回憶，讓他們感受到愛與和諧，啟發他們追求一個更美好的人生。」

浪微博等公共社交平台上大肆公開。

方文山公司方面認為，由於賓館方面工作的失誤，引來粉絲們在酒店樓下呼喊、圍堵，致使周杰倫、方文山無法正常休息，給拍攝MV工作造成了重大影響，導致商業機密洩露、拍攝時間延長、費用增加。據此，方文山公司在給酒店的律師函中提出了四個要求，免去其工作人員在西塘景區拍攝期間所有費用；立即協調刪除相關洩露隱私的信息；承擔公司為此所支付的公證費等費用；向其公司公開致歉。目前，該案正在進一步審理中。



■周杰倫在西塘拍攝時，惹來群眾圍觀兼求合照。

周杰倫方文山涉吃霸王餐？ 酒店狀告追討食宿費

香港文匯報訊（記者 周方怡 浙江報道）自浙江嘉興嘉善法院的消息，該院日前受理嘉善西塘煙雨江南賓館狀告北京方道文山流文化有限公司（下簡稱：方文山公司）服務合同糾紛一案。煙雨江南賓館請求法院判令周杰倫和方文山兩名藝人所在的北京方道文山流文化有限公司立即支付住宿餐飲費9.8萬餘元（人民幣，下同）。

據悉，去年11月，周杰倫團隊一行來到嘉興西塘景區，拍攝MV《天涯過客》。他來到西塘拍攝MV的消息在網上發布後，立即吸引無數粉絲蜂擁而至，把原本地方就不大的西塘古鎮擠得水洩不通。

該賓館的起訴狀稱，被告方文山公司因周杰倫、方文山在西塘拍攝MV需要入住原告賓館，具體時間為去年11月26日至28日。但去年11月29日，被告公司拍攝完畢準備退房時，卻借口拒絕支付相關住宿費、餐飲費等費

用。為此，原告曾多次與被告文化公司進行交涉，並於同年12月委託律師以律師函的形式向被告催討款項，被告均未能及時回應和支付。原告賓館認為，原被告之間成立了服務合同關係，被告既然接受了食宿服務就應當立即向原告支付相關食宿費用，現被告沒能支付，原告要求被告承擔相應違約責任。原告要求判令（方文山公司）立即向原告支付住宿費、餐飲費等共計98,541元，並自去年11月30日起以98,541元為基數，按銀行同期貸款利率向原告支付逾期付款期間的利息損失。

回應稱酒店洩藝人隱私

另有報道指方文山公司在給酒店的律師函中回應稱，為住客個人隱私保密係酒店業最重要的行業慣例，對方酒店作為一家五星級的酒店，非但沒有盡力保護好周杰倫、方文山的入住和行程信息，還任由酒店工作人員擅自在新

阿Lam 從未見過輝哥發脾氣

香港文匯報訊 林子祥（阿Lam）前晚在第五場《顧嘉煒榮休盛典演唱會》擔任嘉賓，演唱顧嘉煒的作品《抉擇》。他在台上祝輝哥永遠身體健康，笑言輝哥的退休生活覺得悶就要返港，很多朋友喜歡他的歌！

談到對輝哥的感覺，阿Lam說：「輝哥好斯文，比我仲斯文，我識咗佢40年，從來冇見過輝哥發火一次，甚至大聲鬧人都有，但嘅脾氣一流！我哋個個都應對向他學習。」

至於當年的合作，阿Lam表示輝哥邀請他唱電視劇主題曲，更有電影歌曲，深刻印象的有好多好多，尤其深刻的有《青春少年時》及《蝶變》。對於輝哥退休，阿Lam說：「個個都會退休，如果我有呢一日，真係退就最好唔再返來！（即係你都有諗過退休？）未有，仲有創作新靈感就唔需要諗，而且我仲做緊嘢，仲好精神。」

阿Lam透露今年是他入行40周年，正籌備紀念演出，已決定明年1月於紅館舉行40周年演唱會。



■名人周梁淑怡(左二)等人到後台為輝哥(左三)打氣。



■趙增熹為阿Lam伴奏。

湯唯周迅 用廣東話為短片獻聲

香港文匯報訊 兩大影后級人馬周迅及湯唯近日為保護國際基金會的「大自然在說話」環保系列影片廣東話版獻聲。「大自然在說話」系列由傳奇創作總監Lee Clow親自操刀，並由一眾荷里活巨星茱莉亞羅拔絲、夏里遜福、奇雲史帕西、羅拔烈福、愛德華諾頓等獻聲。



■湯唯用俏皮聲線演繹「花」。

繼早前周迅聲演的短片後，湯唯以廣東話演繹的「花」短片亦於昨日下午曝光。湯唯之前在電影頒獎禮中以流利廣東話出任嘉賓，因而備受網民追捧，今次以廣東話演繹「花」對人類的心聲，令人份外期待。配音過後，湯唯對「花」有另一番體會：「通過這次合作我才意識到，花和空氣、水、土壤一樣，是維繫人類生命的必需品，若花消失了，所有的生命也將消失。很希望大家以及我們的孩子都能活在一個乾乾淨淨、安安全全的世界。至於如何保護我們的地球，我期待我們每一個人都可以聚合力量，困難肯定有，不過，能做多少就做多少，不計多少、大小。」