

# 玲瓏粵劇團分區饗觀衆

# 吳仟峰鄧美玲演李少芸作品

曾是火紅的編劇家，為不少紅伶編寫劇本，為很多觀衆帶來親感視覺娛樂的李少芸，康文署特別主辦了一系列《李少芸作品選》以饗觀衆，負責演出的是由紅伶鄧美玲主持的玲瓏粵劇團。該劇團邀請得吳仟峰任文武生，聯同阮兆輝、陳鴻進、溫玉瑜、呂洪廣、新劍郎、高麗、鄭詠梅、宋洪波、王潔清等參與選演的三齣李少芸作品：《寶劍恩仇》、《紅鸞喜》和《風雨泣萍姬》的演出。

至於演出地點依康文署近年節目安排的特色，將會分日和分區上演，《寶劍恩仇》安排在5月8日(星期五)，假高山劇場上演。《紅鸞喜》安排在5月16日(星期六)，假大埔文娛中心上演；《風雨泣萍姬》。安排在5月23日(星期六)假屯門大會堂上演。

## 選演《寶劍恩仇》《紅鸞喜》

文武生吳仟峰接受訪問時指出，他在上世紀七十年代演過不少由李少芸編寫的劇本，而今次選演的《寶



吳仟峰認為粵劇傳承需要投放更多資源讓前輩表現所識。

劍恩仇》更是他當年與陳好逖開山的戲，演期是香港利舞台演一星期，九龍新舞台演一個星期，他說：「少芸哥劇本的賣點是有很多噱頭，就以這齣《寶劍恩仇》來說，當年推出很聳人聽聞，因為一開場就是大屠殺，通台都是扮演死者嗶低的演員，被當時的觀衆大罵，結果第二日做都要改表演方式，以衝頭報來代表……」

記得早前仔哥(吳仟峰)與南鳳演過戲，是改良版本，劇情懸疑曲折，主角好有火，仔哥說：「戲是不错的戲，所以今次我提議再演。」仔哥說今次選演李少芸的第二齣戲《紅鸞喜》，是芳姐的名劇，亦都有錯摸的情節，是很多辦喜慶節日的社團所選演的戲，也是知名度廣泛的戲。

## 屯門上演《風雨泣萍姬》

而排到最後出場，在屯門大會堂上演的《風雨泣萍姬》，近年比較少香港粵劇團揀選演出，仔哥表示不知道原因，但是這戲的人物、劇情有衝擊特性，其中有絕代美人，有貪色的皇帝，還有一往情深的大將軍，另又有欲得真愛卻嫁了個只有軀殼的威猛丈夫之郡主，人物之間的矛盾，利害關係，締結成複雜的劇情，故事結局出人意表，令人細味。

今次康文署主辦李少芸作品演出，讓觀衆有機會看到當年出色劇作家的作品，更有吳仟峰曾經和李少芸合作過的大老信領航，相信會帶出更令人回味的粵劇藝術感受，至於其他多柱的演員分配更因應人物的特色而靈活調配，是一種新現象，為了觀衆更了解劇作

家和演員的感受，主辦機構特於5月29日晚上在文化中心行政大樓四樓會議室舉辦一個演後座談會，由吳仟峰和鄧美玲主持，觀衆可免費入場，大家不妨多加留意，把握進一步了解李少芸作品的機會。

文：岑美華



吳仟峰除了演此李少芸的作品，也會在今年「中國戲曲節」中主演《辨才釋妖》。



鄧美玲今年頗多神功戲的演出，但也均於戲院會堂演出。

## 戲曲視窗

# 白玉堂大審戲重現舞台

上月二十八日獲邀觀看高山劇場新翼演藝廳上演的《白玉堂大審系列》，該晚共演出三齣折子戲，主要演員有羅家英、龍貫天、陳詠儀、廖國森、呂洪廣、李沛妍、溫玉瑜和鄭詠梅等。完場謝幕時，羅家英在台上致辭，透露他和阮兆輝曾在白玉堂的戲班做「企堂」，是現存少數看過白玉堂演出的現役演員，而他是少數持有白玉堂演出劇本的人，所以籌辦《白玉堂大審系列》，讓觀衆有機會欣賞前輩名劇。散場時，與前輩李奇峰同行，他原來也曾和白玉堂同台演出。

他說當年跟白玉堂赴安南等東南亞國家演出，白氏擅演「鑼鼓戲」，所以很受當地戲迷歡迎。過了幾天，與阮兆輝等友人茶敘，指白玉堂演出「大審戲」，具強烈個人風格，後輩能吸收他的表演藝術，以羅家英最成功，「蝦哥」最喜愛的劇目《血濺烏紗》，其中一段大審戲便見白玉堂的影子。我記得當年「蝦哥」主持電台節目《羅家英談唱腔》，曾提到他的「蝦腔」在唱腔停頓方面是學白玉堂的。我沒有機會欣賞白玉堂舞台上風采，但曾有一面之緣。上世紀九十年代初，他把一件真材實料的武將銅甲捐贈給三棟屋博物館。我在捐贈儀式後跟他做了一個短訪，訪談內容已忘記了，但白玉堂好像「電燈膽」的眼睛仍然歷歷在目。

白玉堂崛起於上世紀二十年代，最先在白駒榮的戲班裡演出，取藝名「靚南」。由於在《五鼠鬧東京》表現突出，從此改藝名為「白玉堂」。他擅演「大審戲」及「袍甲戲」，曾長期隸屬新中華劇團，與名旦肖麗蓉、陳艷儀合作。其先後在樂同春、新中華、永壽年、定乾坤、孔雀屏、唐天寶、勝中華等戲班演出。除在粵港澳演出外，還到過美國、越南、新加坡等地演出。有研究粵劇的人指上世紀二三十年代，粵劇形成了薛、馬、桂、白、廖五大流派，其中「白」有人指是白駒榮，也有人認為應該是白玉堂，至今仍無定案。 葉世雄

# 南音寫作班結業作演出



溫誌鵬老師為南音綿延下去而主持南音寫作班。

灣河文娛中心會堂舉行。南音中班結業演出則剛於四月十五日假油麻地戲院舉行，大會請得區議員周潔冰任主禮嘉賓，頒發結業證書。

是晚有五組同學參加結業演出，每一組都就一個特定的題目創作一篇既有故事兼可唱出的南音，分別是《李香蘭》、《浮沉半生嘆坎坷》、《也無風雨也無情》、《巧計出京》、《千古名將岳飛》，而同學李玉華更與自己的樂隊唱出她自撰的南音新曲《送郎》，大家為南音的傳承盡一分綿力。 文：白若華



全體南音中班的同學與主禮嘉賓周潔冰、梅芬、音樂師父梁耀華、溫誌鵬老師，司機何潤儀大合照。

粵劇編劇作曲家溫誌鵬去年開設南音寫作班，是觀察到有很多愛好南音的人士，但是流傳下來的南音曲子卻是來去那一撮，基於愛護南音的根苗及希望能有更壯大的團圓去發展南音這屬於廣東的樂曲，所以，在各方好友的鼓勵催促下，特別抽出時間開設南音寫作班，教授南音寫作格律，傳揚南音知識。

各期十二周的南音寫作初班及中班均於去年完成，每一階段的同學均需交結業功課，初班是五人一組，而中班的小組人數只三人，目的是按部就班要求同學加深寫作的程度，而且每一組同學需要把寫成曲在結業禮時說和唱，去年初班結業是於西

# 新編《徽班進京》唱響國家大劇院

香港文匯報訊(記者陳敏 合肥報導)早前大型新編徽劇《徽班進京》在國家大劇院精彩上演，唱響「安徽新創精品劇目晉京展演」重頭戲。

《徽班進京》是安徽省為紀念徽班進京225周年而重點打造的精品劇目。該劇以藝術形式再現了200多年前「徽班」在徽商支持下進京演出並留在京城頑強堅守、兼容並蓄，孕育國粹「京劇」，開啟中國戲曲繁榮盛世的輝煌歷程。該劇匯聚了一批創作陣容，來自不同劇種的名角們各展所長，雄渾古樸的徽劇、圓亮悠長的漢調、婉轉細膩的昆曲、耳目一新的京劇與《小宴》《水淹七軍》等「戲中戲」巧妙融合

在一起，讓現場觀衆看得如癡如醉。「這台大戲讓我看到了京劇的由來，更看到了傳統徽劇在當代的傳承與創新。」北京戲曲「票友」張利生說。

據悉，此次安徽新創精品劇目匯聚了徽劇《徽班進京》《驚魂記》、黃梅戲《小喬初嫁》《寂寞漢卿》《半個月亮》、舞劇《徽班》、話劇《徽商傳奇》7台新創精品劇目。這些劇目均為近年來安徽省委宣傳部重點打造的「演藝品牌劇目」。其中，舞劇《徽班》、黃梅戲《小喬初嫁》、話劇《徽商傳奇》3台大戲榮獲中宣部「五個一工程」獎；黃梅戲《寂寞漢卿》已在北京保利劇院成功演出兩場。

## 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
12/5	瑪莉研藝中樂	《彤音戲曲酬知己》	油麻地戲院劇院
	藝賢粵劇團	《藝賢名劇會知音粵劇折子戲》	高山劇場劇院
13/5	麗歡粵韻之聲	《麗歡粵韻之聲粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	唐藝軒	《銀箏檀板唱南音》	油麻地戲院劇院
	建達曲藝社	《曉風粵韻戲場—狄青聞三關》	高山劇場劇院
14/5	慶運風劇團	《金裝名劇折子選場》	高山劇場劇院
	艷華樂社	《淑蘭盛開半邊天粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
15/5	力恆劇團	《紮腳劉金定》	高山劇場劇院
	卓燕樂苑	《燕韻濃情十載粵藝會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
16/5	力恆劇團	《刁蠻公主驍騎馬》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	玲瓏粵劇團《李少芸作品選—紅鸞喜》	大埔文娛中心演奏廳
	盈月軒	《盈月同歡會知音》	油麻地戲院劇院
17/5	香港音樂人協會	時光倒流70年代金曲演唱會》	新光戲院大劇場
	力恆劇團	《春風帶得歸來燕》	高山劇場劇院
	盈月軒	《萬麗清聲暨友情》	油麻地戲院劇院
	玉妍律韻	《玉妍律韻戲曲會知音》	沙田大會堂演奏廳
	妙賢雅集	《粵韻精華欣賞會2015》	大埔文娛中心演奏廳
18/5	樂善藝會	《潘珮璇學生粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院

## 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 12/5/2015	星期三 13/5/2015	星期四 14/5/2015	星期五 15/5/2015	星期六 16/5/2015	星期日 17/5/2015	星期一 18/5/2015	
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 姊妹碑 (鍾雲山、崔妙芝、陳鐵善、鄧碧紅、梅欣)	1300解心粵曲 香閣風雲 (半日安、羅慕蘭) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線 1872312	
3:00 PM	梨園多聲道				(林璋婷)	1400粵曲會知音 關公月下釋貂蟬 (蔣艷紅、歐翹豪)	梨園多聲道	
	嘉賓：蔡蔚珊 嘉賓：江駿傑 (阮德鏘、錢佩佩)	主題：粵曲新星 嘉賓：張麗君 香港文化博物館一級助理館長(推廣及教育歷史) 演出評論：- 劇目： 演員： (李龍、錢佩佩)	嘉賓：凌燕儀 (倫敦昇平樂苑)	嘉賓：尹飛燕 (陳永康、林璋婷)	1600鑼鼓新天地#35 重溫鑼鼓卜卜齋 課程(一)	1600梨園一族 嘉賓： 康華	嘉賓： 林寶珠	
4:00 PM					(梁漢威)	(歐翹豪)	(阮德鏘、錢佩佩)	

## 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	粵曲 胭脂井 (司徒佩英、鄧碧雲)	粵曲 風雨泣萍姬 (勞允澍、紅綠女)	粵曲 風流天子孟麗君 (蓋鳴暉)	粵曲 周瑜歸天 (麥炳榮)	粵曲 西廂待月 (鍾雲山)	粵曲 牡丹亭驚夢之幽媾 (蓋鳴暉、吳美英)	粵曲 水月祭金釧 (何非凡)
10:35 PM	萬惡淫為首之乞食、玉笙怨 (新馬師曾、吳君麗)	蔡錦興小鳳仙 (梁漢威、吳美英)	巫山會襄王 (文千歲、盧秋萍)	胡不歸之慰妻別妻 (林家聲、李寶瑩)	平貴別窰 (羅家英、尹飛燕)	白龍關(上) (阮兆輝、謝雪心)	歡喜冤家 (麥炳榮、鳳凰女、譚蘭卿)
	杜十娘 (黃千歲、白雪仙)	西河會妻 (李龍、尹飛燕)	平貴別窰 (羅家英、尹飛燕)	長憶拾釵人 (梁素琴、梁之潔)	玉梨魂之剪情 (梁漢威、王超群)	李後主揮淚哭南唐 (梁漢威)	湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳)
	秋月琵琶 (黃少梅、林錦屏)	難為兩公孫 (廖志偉、伍木蘭)	桃源仙詠 (何華棧、楊麗紅)	新武松殺嫂 (歐凱明、張琴思)	洛神 (馮麗、李寶瑩)	打劫陰司路 (李海泉、許脚脚)	夢會楊貴妃 (譚家寶、伍木蘭)
	綉花詞 (黎曉君)	鹿台遺恨 (黎翠霞、冼劍麗、小飛虎)	何惠群嘆五更 (潤心師娘)	夜祭香塚 (張寶強、白楊)	牡丹亭之還魂 (呂玉郎、林小群)	(粵曲播放延長至2600) (林璋婷)	(陳永康)

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk