

思旋天地

思旋

打工仔女的五一國際勞動節、年輕人的五四青年節剛過去，又迎來人人有份的母親節。誰也有母親，但可惜有人遺憾感嘆「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」，因此我們要珍惜孝順父母。

每逢母親節，總會輕唱蕭芳芳的名曲《媽媽好》，「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶」。

要珍惜孝順父母

嘉麗是個孝順的孩子，每逢母親節必帶媽媽去旅行。別以為嘉麗愛惜媽媽比爸爸多，其實嘉麗的父親早去世，她在單親家庭長大，由媽媽親手撫養長大。嘉麗特別錫媽媽，帶媽媽旅行先問媽媽的喜好，每次媽媽選擇回內地，因為她來自內地，回到祖國有一份親切感，不怕被「洗腦」。嘉麗順媽的意，二人暢遊神州大地，綠水青山，不亦樂乎！嘉麗媽最喜歡茶，遊雲南歎普洱，到福建當然飲大紅袍，到杭州總選擇在清明節，嘉麗再貴也會買明前龍井，還有到寶島台灣歎烏龍茶哩！

最滿意的韓星聚會

入行以來，當司儀的工作當然多不勝數，但與韓國藝人合作，十隻手指也可以數得出，但每一次也給自己很大的滿足感。說到近期與韓國藝人合作的粉絲聚會，包括四人女子組合「miss A」及男藝人崔振赫。透過與他們合作，感受到人是要努力才有成功的一天。就好像跟「miss A」的合作，粉絲聚會晚上舉行，我跟她們前一天已經開始為這個聚會綵排，而我負責的除了跟她們四位成員傾談近況、介紹新歌、與觀眾玩遊戲之外，最重要的是令現場的氣氛熱烈高漲，這便是我當司儀的主要責任。但在綵排的過程當中，深深體會到她們每一位成員所付出過的努力。因為各自需要表演一個特別環節，無論是跳舞還是彈奏樂器，都需要用上很長時間的訓練，就好像每個韓國的藝人在入行前，每天可能只睡三、四小時，便需要不停地地獄式的鍛煉自己作準備。所以在綵排的時候看得我目瞪口呆，因為知道這個有特色的個人表演，一定用上很長時間的訓練，才可以有這個成績，所以當時我已經深深佩服這四個女子的才藝。而另一個自己好大滿足感的韓國藝人粉絲聚會便是崔振赫。

雖然他看起來屬於比較沉默的類型，但也有風趣的一面，在聚會的過程當中，其中一部分是跟粉絲玩遊戲，他需要利用雪條棒把一些調味料放進粉絲的口中品嚐，猜出味道，透過他鬼馬的行為及自己利用粉絲渴望與偶像接觸的心態，帶動全場的氣氛，令到整個聚會入場的每一個粉絲也非常開心。這不是自己認為的，因為活動完了之後，大會製作及韓國的經理人團隊，還有一些入場的粉絲也說經歷了一個未曾經歷過的開心粉絲聚會，他們衷心的跟我說多謝。

過了數月後，在電台遇上鄭裕玲的助手，原來她也是當時的座上客，她說：「終於在電台遇上你，因為很想跟你說，當晚你的司儀工作做得很好，令我們看得很開心。」我不是在炫耀自己有什麼能力可以做得這麼好，純粹覺得能夠透過這些活動達到最大的滿足感是最重要的。就正如每一位韓國藝人，之前付出的努力，今天能夠得到世界上不同地區粉絲的認同，那些辛勞後的滿足感是值得的。

琴台聚客

黃仲鳴

上周末，在公共圖書館講了場「香港文學打過來」，我主要講早年的技擊小說，尤着重粵港派作者的小說，即台灣武俠小說評論家葉洪生所謂的「廣派武俠小說」。這詞據他的定義云：「指難以「廣府話」（即粵語方言）行文而言。」這

廣派武俠小說

「技擊小說」一詞，見於清末民初一些期刊。當其時也，除「技擊」外，還有「義俠」、「俠義」、「俠情」、「勇義」、「武事」、「尚武」等名目，一九一五年十二月出版的《小說大觀》第三期，林紓的短篇小說《傅眉史》，才標明「武俠小說」。自此之後，「武俠」之名大盛，內容荒誕不經、仙俠妖魔之類作品，只須涉及武打的，統歸「武俠小說」。

粵港派作家演述的少林故事，當然可稱為「武俠小說」，但

發式生活

余宜發

與韓國藝人合作，十隻手指也可以數得出，但每一次也給自己很大的滿足感。說到近期與韓國藝人合作的粉絲聚會，包括四人女子組合「miss A」及男藝人崔振赫。透過與他們合作，感受到人是要努力才有成功的一天。就好像跟「miss A」的合作，粉絲聚會晚上舉行，我跟她們前一天已經開始為這個聚會綵排，而我負責的除了跟她們四位成員傾談近況、介紹新歌、與觀眾玩遊戲之外，最重要的是令現場的氣氛熱烈高漲，這便是我當司儀的主要責任。但在綵排的過程當中，深深體會到她們每一位成員所付出過的努力。因為各自需要表演一個特別環節，無論是跳舞還是彈奏樂器，都需要用上很長時間的訓練，就好像每個韓國的藝人在入行前，每天可能只睡三、四小時，便需要不停地地獄式的鍛煉自己作準備。所以在綵排的時候看得我目瞪口呆，因為知道這個有特色的個人表演，一定用上很長時間的訓練，才可以有這個成績，所以當時我已經深深佩服這四個女子的才藝。而另一個自己好大滿足感的韓國藝人粉絲聚會便是崔振赫。

力，斥之為「畫地自限」、「評價不高」。因此，對這派小說實有重新審視、研究的必要。



鮮有神秘色彩，有的只是實橋實馬，甚至一招一式都有所本，如齊公（朱愚齋）的《粵派大師黃飛鴻別傳》，開篇即藉黃飛鴻之口，細述五部八卦槍法，不厭其煩其詳，還指：「我國技擊之術，由來已久，然而以國習文，故懷好身手者，乃不易見於紀述，故其事不甚傳。至遜清雅乾之間，技擊之術，漫衍於大江南北，古所未有。」在《嶺南奇俠傳》中，朱愚齋復說：「吾國技擊之術，自周秦間，已有著稱。」又云：「明末清初，技擊術漫衍南北，流傳之盛，尤為數百年所未有。」

「技擊」格局，我遂呼之為「技擊小說」，以別於一九五四年後風行一時，向壁虛構、再無「真功夫」的新派武俠小說。

暢遊青海湖

青海湖位於青藏高原東北部，三面環山，風景優美，文化底蘊濃厚，向被譽為「中國最美的湖泊」。該湖東西長105公里，南北寬63公里，周長360多公里，面積4500平方公里。湖中有海心山、三塊石、島島、海西山、沙島五個形態各異的島嶼。島上山巒疊翠，景觀獨特，尤以島島最為著名。

高原的天氣說變就變。剛才還晴空萬里，不一會就湧來滾滾烏雲。當我們乘坐的大巴開到湖邊時，還未及下車，一陣急驟的冰雹便猛烈地砸了下來。狂風攜着雹粒，肆虐地敲擊着車窗、車頂，發出震耳欲聾的吼聲。我看一眼混沌的車窗外，不禁暗暗叫苦：「這湖怕是遊不成了。」一位當地的遊客搖搖頭說：「不要緊的，高原的風雨來得快，走得也快，一會兒天就會好的。」果然，轉眼之間，風雲驟停，烏雲散盡，頭頂上依舊是藍天白日……

我們棄車登船，暢遊湖上，但見水天相接，碧波萬頃，好一派壯觀景象！展現在我們面前的青海湖，像一幅巨大的畫卷，既具有大海的寬廣，又兼有西湖的秀美。尤其令人驚嘆的是，湖水竟是那樣藍，那樣清——藍得像明朗的晴空，清得像純淨的水晶。驚嘆之餘，我聯想到其他湖泊，好端端的一湖碧水，卻因受到污染而混濁不堪。造化為何對這高原湖泊如此偏愛？我的疑惑，被導遊給解開了。他說，青海湖的水之所以如此純淨湛藍，除受到的污染少外，還因它高出海平面3190多米，湖水含氧量少，水溫低，水中的浮游

龍種，必多聰異。吐谷渾嘗得波斯草馬放入海，因生駿駒，能日行千里，世傳青海驄也。」文中的小山即海心山。由於海心山出產名馬，青海湖因之名聲大振。後來隋煬帝西征吐谷渾時，便在這裡設置了牧馬官，專求「龍種」，因此海心山又叫「龍駒島」……如今我們登上小島，但見島上岩石嶙峋，林木蔥蘢，山花爛漫，風光旖旎，哪裡去尋覓寶馬的蹤影？繼而一想，有沒有寶馬並不重要，重要的是昔日的輝煌仍有跡可尋，它們就隱藏在小島的每個角落裡。不信，你捧起每把白沙，都能看到歷史的塵煙；敲敲每塊巨石，都能聽到戰馬的嘶鳴……海心山中，有着太多的歷史積澱！

遊過海心山，我們又踏着萬頃碧波，乘興遊覽了聞名遐邇的島島。

島島位於青海湖的西北隅，面積僅0.11平方公里，因島上棲息着數以十萬計的候鳥而得名。每年春天，斑頭雁、魚鷗、棕頭鷗、鸕茲等候鳥成群結隊地從南方飛來，在島上築巢疊窩，建設美好家園；到了產卵季節，島上到處都是各色鳥蛋，一堆堆，一片片，彷彿是鑲嵌在錦繡上的珍珠寶石，於是人們又把這裡稱為「蛋島」。雛鳥孵出後，無數小生命偎依在雙親身邊，搖搖晃晃地舞蹈着，嘰嘰喳喳地歡叫着，全島升騰着生命的禮讚。小鳥羽毛漸豐後，又在大鳥的帶領下到處覓食、嬉戲、玩耍，使本來寂靜的小島暫時喧鬧起來。到九、十月間，幼鳥的翅膀練硬了，西伯利亞寒流又漸漸南侵，島上的群鳥便紛紛向南飛遷。如此年復一年，冬去春來，鳥兒們大部分

時間都在這裡自由自在地生活，遂使這裡成了「鳥的天堂」，也成了青海湖的一大奇觀。於是，許多中外遊客慕名而來，這裡又成了著名的旅遊區。我們來時，正逢盛夏，多數鳥兒都外出覓食去了。但這並未影響我們的遊興。因為在這鳥兒的「天堂」裡暢遊，仍能感受到人鳥相親的快意和人與自然和諧相處的美好。這裡絕佳的生態環境，也是人們嚮往的地方。

遊湖歸來，已是午後。我們棄船登岸，仍乘上來時的大巴返回駐地。沿着藍色的湖畔，繞着綠色的草灘，車子緩緩地行駛着。這時我拉開車窗玻璃，貪婪地朝外看着，想把青海湖的大美，深深地印在心裡。因為對我來說，這大美實在太珍貴了——她開闊了我的胸襟，增長了我的見識，也徹底改變了我對青海湖的印象。感念及此，我忽又想起杜甫寫青海湖的詩句來，於是效顰詩聖，反其意，也不自量力地謔了幾句：「君不見，青海湖，如今滄桑起宏圖。海心仙山風光好，群鳥翔集鳥島舞，大美冠今古！」



見多識廣

尹樹廣

「上海男孩」李軼海是我多年好友，現任上海科學院宣傳部部長，做過二十多年上科院國際合作處處長。軼海長我兩歲，英文了得，朋友遍天下，曾獲法國總統騎士勳章等殊譽。去歲公幹，他請我在南京路一間食肆小酌，滔滔不絕講述一位美國「中國男孩」卜勵德（Zachary Ryan）的故事，使我對「大時代中的小人物」這句話多了些領悟。

上海男孩與《中國男孩》

《中國男孩》是一本書，全名是《中美關係中的「中國男孩」——卜勵德回憶錄》（China Boys: How U.S. Relations with the PRC Began and Grew）。這本書在美國出版，上海人民出版社前年出版中文本，譯者便是李軼海。卜勵德是美國資深外交家，一生與中國打交道，是一九七二年尼克松總統中美「破冰之旅」的美方最年輕隨員，後出任駐北京辦事處政治部主任，當過美駐菲律賓和巴基斯坦等國大使，助理國務卿和助理國防部長等職，退休後任著名智庫美國亞洲協會會長。卜勵德是「三十後」，與李軼海屬兩代人，但並不妨礙他們成為忘年交。卜氏回憶錄出版後，李軼海表示願翻譯成中文，對方爽快答應。

翠袖乾坤

伍淑賢

英國大選爆冷，保守黨從六百五十總議席取得些微過半數的三百三十一議席，可單獨執政，首相卡梅倫連任，一洗「從沒贏過大選的首相」之恥。選前民調均顯示工黨比保守黨稍佔優勢，又指無一黨可取得過半議席，結果真讓眼鏡掉了一地。是英國人口不對心，還是民調出了問題，英國民調協會（British Polling Council）這業界組織已急急表示要調查選舉民調，以挽回公眾對民調業的信心。

大選爆冷

其實民調跟選舉結果不符也非新事。賽後檢討，保守黨得票佔全國票數百分之三十六點九，取得議席卻佔總議席百分之五十九點九，其他黨派也出現得票率跟議席數字不成正比的情況，可見預計議席比預測得票率困難。今次工黨和自民黨是大輸家，蘇格蘭民族黨（SNP）則贏了漂亮一仗，把很多根深蒂固的工黨議員掃地出門。大反選前聲大志惡的英國獨立黨（UKIP），大打反移民牌，得票率雖有百分之十二點六，卻只贏得一議席，黨魁則連國會也選不進去。蘇格蘭民族黨的急速冒起，工黨和自民黨的敗退，令人對英國政治有全新思考，好看過《大時代》。

昨天看英國廣播公司和美國有線新聞網絡的直播，論者都在猜測選民最後一刻究竟發生了甚麼事，紛紛投向保守黨？有一位英國廣播公司的記者說得最好，他認為戰果說明英國人還是謹慎（cautious）的，雖說在野政黨都想變天，但英國的經濟復甦在歐盟算是好的，失業率只約百分之五。大家看完各方政客的大龍鳳後，進入投票站，獨自在外隔絕的投票小室享有安寧一刻（Moment of calm），冷靜下來，還是傾向讓保守黨繼續帶領經濟復甦。但卡梅倫也不能高興得太早，蘇格蘭分離主義崛起，脫歐的壓力，和保守黨在國會只佔十二席的輕微多數，隨時都會陰溝裡翻船。

聽說歐美多國正大力推動網上投票，以吸引年輕人投票，網上投票勢必漸成主流。問題是當選民不必再去票站，而是在茶樓、擠地鐵、看劇場時都可用手機投票，就不再有人在作出最後選擇前，在票站與世隔絕的安寧一刻。到時的變數，誰又可料？

跳出框框

蒙妮卡

印度婦女

印度婦女地位卑微，處境悲慘。近年印度連續發生強姦婦女案，如：女大學生在公車遭輪姦毆打後慘死；蟹夫不滿妻子誕女，怒將妻女燒死。印度的賤男，連修女和日本女遊客也不放過，照樣強姦。他們犯案後，還指責婦女不應該獨行或夜行，是她們自招其辱。婦女在印度的處境，如地底爛泥、路邊污草。

我稱讚她的媳婦能幹。文老太答道：「差婆做慣啦。她嫁了過來，好似上了天堂。」原來印婦在娘家要服侍父母和五個兒子，苦不堪言。她最感恩的是，文家沒有向她父母索取豐厚嫁妝。最後我才知道，印婦在會計師樓裡是文老太兒子的上司，薪水比丈夫還高。認識一位經營炸魚條店的彭姓新界人，也是娶了印婦，他對妻子讚不絕口。彭老闆說，站在火爐滾油前，日花八小時炸炸魚，「唔係人人捱得呀。」他以前聘用的伙計最多半年就換人。印婦任勞任怨，從不多作要求。

印度的賤男身在福中不知福，沒有好好地珍惜自己的女人，落得貽笑大方。