

# 潘偉斌

# 還原曹操一生傳奇

河南省政協委員潘偉斌是魏武王曹操墓的最早發現者。然而由於坊間對安陽曹操墓的爭議此起彼伏，潘偉斌備受質疑。5年過去，外界對曹操高陵的關注隨時間逝去，曾被媒體「圍困」回不了家、進不得辦公室的潘偉斌終於「清淨」下來。他告訴本刊記者：「曹操墓的發掘，是我從事考古20多年最有意義的，也是我投入感情和精力最多的。」而對於坊間質疑，潘偉斌不願多做解釋，「因為我是一個專業學者，我對自己的學術有自信。」

香港文匯報·人民政協專刊記者 劉蕊 實習生許成舉、李璇輝 鄭州報道

潘偉斌的辦公室面積不小，卻顯得很擁擠，除了一個書櫃和電腦桌，一排排置物架幾乎佔據了整個辦公室。架上擺滿了各式各樣的文物，每件文物都用便籤紙標明名字和來源。在兩個置物架之間的狹小空間中，放了一張簡易的軍用折疊床。「這裡就是我的第二個家。從考古現場回來，就在這裡整理出土文物及資料。」他工作起來常常忘了時間，累了，困了就到折疊床上休息。

## 曹操墓發掘最「勞心」

從事考古研究20多年的潘偉斌，是河南省文物考古研究所副研究員，曾負責國家重點工程南水北調沿線文物的調查、文物保護方案的編制、安陽固岸北朝墓地等許多項目的考古發掘工作。當然，最讓他驕傲、也最令他名聲大噪的是發現了震驚中外的安陽曹操高陵。在此期間他是安陽縣安豐鄉西高穴東漢大墓的考古領隊。

「曹操墓的發掘，是我從事考

古20多年最有意義的，也是我投入感情和精力最多的。至於到現在還有人質疑曹操墓的真實性，我不願意多做解釋，作為學者，對自己要有學術自信。」潘偉斌說。對曹操墓的發掘和研究，讓潘偉斌更多了解了曹操這位歷史人物。目前他正著手寫一本關於曹操的小說，小說將結合曹操墓的發掘和史料，還原曹操的一生，「從曹操的出生到他死後十年，一直到曹操的夫人卞氏死後葬入曹操墓。」潘偉斌有信心通過這部小說讓讀者對三國有一個新的認識。

## 用出土文物證明曹墓真實性

距離曹操墓發掘已過去5年，社會關注度也冷淡很多，但偶爾仍有人質疑曹操墓的真實性，甚至質疑潘偉斌學術造假。

他說：「提出質疑的往往都是一些民間學者。他們與學術專家最大的不同，就是他們關注更多的是野史、民間傳說之類的資料。」

潘偉斌說，其實曹操墓在歷史中一直都有記載。《三國誌》中說過：公元220年曹操卒於洛陽，靈柩運到鄴城（今臨漳縣西南鄴北城），葬在鄴城的西門豹祠以西丘陵中。只是在北宋後曹操被定義為奸雄，後來經過羅貫中的《三國演義》和蒲松齡的《聊齋誌異》演繹，奸詐的曹操為自己設了七十二疑塚。這些「野史小說」一時讓曹操墓的所在地撲朔迷離。

潘偉斌用出土的文物來證明曹操墓的真實性。在曹操墓出土的文物中，一組陶甬鼎非常顯眼。潘偉斌介紹說，這是帝王的象徵。後漢書有記載，皇帝死後，會陪葬瓦甬十二，而在曹操墓裡面出土的這一組正好十二個，還有其他一些帝王死後才會用的陪葬

品，在曹操墓裡也都有出現。這些東西表明曹操雖然主張自己死後一切從簡，但其後人仍選擇按皇帝的待遇來安葬他。

潘偉斌說，通過墓葬所在的土層和規格判斷墓葬時期，曹操墓所處的土層就是在漢代文化層的上部，在三國時期的下面，所以就可斷定這是東漢末年的墓。而且墓裡面出土的石牌、鐵鏡等文物都可以證實這個說法。

## 魏武王石牌是最直接證據

至於曹操墓如何被發現，潘偉斌透露說「純屬意外」。「2006年一次調研工作中，我發現了安陽一個東漢末年的墓，我當時通過對墓室規模和形狀的判斷，就預感這很有可能就是曹操墓，因為有太多和史書的記載相像的地方。」當時的他激動萬分，回去後立刻寫了一篇有關這座墓的論文。

然而，由於盜墓嚴重，起初並未有太多人支持進一步發掘，但潘偉斌認為：「對於考古來說，即使這座墓裡面沒有出土任何文物，那麼根據這座大墓的形狀和規模，也能為其他的考古工作提供一定的經驗和參考價值。」

直到2009年臨近春節的一天，漫天飛雪，潘偉斌剛踏進自家庭院，聽到院子裡有喜鵲在叫，進屋就接到前方考古隊打來的電話，說是發現了一塊石牌，上面刻著魏武王三個大字。「歷史上有魏王，有武王，但是只有曹操才被稱為魏武王。」潘偉斌說道。當時外面的道路已經完全被大雪覆蓋，但他早已按捺不住內心的激動，立刻驅車前往考古現場。「直到我親眼看見了刻有魏武王三個字的石牌（左圖），我懸著許久的心才開始真的落地下來。」



潘偉斌在河南兩會上發言。

本報鄭州傳真

## 對盜墓賊憎恨卻無奈

說起猖獗的盜墓賊，潘偉斌既憎恨又頗感無奈。「這是我們文物保護工作一直存在的問題。發現一座墓址，上報審批的時間太過漫長，給了盜墓賊可乘之機，使得很多文物失竊，無法進行考古學術研究。」

安陽高陵在被發現前就已被盜多次，後來又出於其他原因，遲遲未被正式發掘。其間兩年多內，僅當地公安部門破獲的盜墓案件就有三十多起，其中有一夥人在墓室裡逗留了近一周才出來。

他呼籲有關部門能認真對待盜墓問題，即使不能及時發掘，也希望加強對文物的保護力度，讓文物不再落入不法之徒手中。

## 城市建設 勿忘文物保護

作為政協委員，潘偉斌多次在河南省政協會議上提出，要加大城鎮建設中文物的保護力度。「希望能將一些古建築或現代建築有選擇地保留下來。」潘偉斌說，河南地理位置特殊，數千年來基本都是中國的政治、經濟、文化中心，文化底蘊非常深厚，有很多著名的歷

史古蹟。「要科學地將地上和地下文物保存下來。我提議在城鎮建設中，應適當融入當地的文化特徵，可通過建築風格來體現。古村莊的名字最好也能保留下來，很多人都是從河南遷徙出去的，將村莊的名字保存下來對將來他們後代尋根有所幫助，也讓離家在外的河南人有一種歸屬感。」

他認為，政府有必要成立有關學術方面的機構，在城鎮建設中給予參考和幫助。



曹操墓出土的象徵帝王墓葬的「瓦甬十二」。本報鄭州傳真

## 曹操墓發掘令考古專業轉熱

考古專業一直是較冷門的專業，很多學校因招生問題將其取消，造成目前國內考古人員緊缺。此外，考古部門編制較少，也導致很多人因待遇問題而選擇另謀出路。

而曹操墓的發掘及關於其真實性的熱議，讓考古專業由「冷」轉「熱」。潘偉斌介紹，曹操墓的發掘，影響了很大一部分高校的考古招生，例如南京大學，考古專業一直是很冷門的專業，自曹操墓被發掘後，報考人數暴增，現已成為南京大學最熱門的專業之一。他建議：「研究考古這門學問，首先要感興趣，其次要有耐心，還要有一點鑽研精神。年輕人不能急於求成，一定要先把自己的文化底蘊鋪好。」



河南省政協委員、安陽曹操高陵考古隊長潘偉斌。本報鄭州傳真



惟妙惟肖的陶甬。本報鄭州傳真

# 人民政協的「前世今生」

## 中國人民站起來了

宿正伯



作者宿正伯

本報北京傳真



1949年9月21日，毛澤東宣布政協第一屆全體大會開幕並致開幕詞。資料圖片



中國人民政治協商會議第一屆全體會議會場。資料圖片

1949年9月17日，新政治協商會議籌備會舉行第二次全體會議，通過了《中國人民政治協商會議組織法》、《中國人民政治協商會議共同綱領》和《中華人民共和國中央人民政府組織法》的草案，並授權籌備會常務委員會提交中國人民政治協商會議第一屆全體會議審議。

因關於起草中國人民政治協商會議第一屆全體會議宣言及擬訂國旗、國歌、國徽兩項工作尚未完成，會議決定把這兩項任務移交給中國人民政治協商會議第一屆全體會議。會議正式決定，將新的政治協商會議定名為「中國人民政治協商會議」。

9月21日19時，肩負著宣告中華人民共和國建立的偉大歷史重任的盛會——中國人民政治協商會議第一屆全體會議，在北平中南海懷仁堂隆重開幕。

毛澤東發表了具有里程碑意義的開幕詞，他說：「我們有一個共同的感覺，這就是我們的工作將寫在人類歷史的長卷上，它將表明：佔人類總數四分之一的中國人從此站立起來了。中國人從來就是一個偉大的勇敢的勤勞的民族，只是在近代是落伍

了。這種落伍，完全是被外國帝國主義和本國反動政府所壓迫和剝削的結果。一百多年以來，我們的先人以不屈不撓的鬥爭反對內外壓迫者，從來沒有停止過，其中包括偉大的中國革命先行者孫中山先生所領導的辛亥革命在內。我們的先人指示我們，叫我們完成他們的遺志。我們現在是這樣做了。我們團結起來，以人民解放戰爭和人民大革命打倒了內外壓迫者，宣布中華人民共和國的成立了。我們的民族將



周恩來在新政治協商會議籌備會第二次全體會議上講話。資料圖片

從此列入愛好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤勞的姿態工作著，創造自己的文明和幸福，同時也促進世界的和平和自由。我們的民族將再也不是一個被人侮辱的民族了，我們已經站起來了。」

「讓那些內外反動派在我們面前發抖罷，讓他們去說我們這也不行那也不行罷，中國人民的不屈不撓的努力必將穩步地達到自己的目的。」「慶賀人民解放戰爭和人民革命的勝利！慶賀中華人民共和國的成立！慶賀中國人民政治協商會議的成功！」

於1949年10月9日舉行的中國人民政治協商會議第一屆全國委員會第一次會議，提出並通過了「請政府明定十月一日為中華人民共和國的國慶日，以代替十月十日

的舊國慶日」的建議案，送請中央人民政府採擇施行。10月12日，中央人民政府委員會第四次會議通過了《關於中華人民共和國國慶日的決議》，認為「這個建議是符合歷史實際和人民意志的」，決定予以採納，並宣告：自一九五〇年起，以每年的十月一日，即以中華人民共和國宣告成立的偉大的日子，為中華人民共和國的國慶日。

毛澤東在開幕詞中還指出，中國人民政治協商會議「具有代表全國人民的性質，它獲得全國人民的信任和擁護。因此，中國人民政治協商會議宣布自己執行全國人民代表大會的職權」，從而賦予了中華人民共和國的誕生以合法性。這一「宣布」與「賦予」並不是中國共產黨的自我決定、自我選擇，而是各黨派、各團體、各族各界代表人士的共同選擇，是以人民的信任和擁護為政治基礎的，也是當時歷史條件下所能找到的最佳建國路徑，因而是人民的選擇、歷史的選擇。

連載 30