胡楓被爆片場是雙面



香港文匯報訊(記者 李思穎) 薛家燕、胡楓(修哥)、譚炳 文、羅蘭、周聰昨日出席「無綫網絡電視粵語片台懷緬香港 風情」記者會,以宣傳四月份在網絡電視所開的「粵語片 台」。家燕姐和炳哥透露以前粤語片愛「借位」拍親吻戲, 更重演當年情況,家燕姐更直言拍了那麼多年未被人吻過, 直至早前拍《倩女喜相逢》時才被鄧梓峰吻了。

> ★ 人昨日大談當年拍粵語片的趣事,期間家燕姐 和炳哥重演以前粵語片「借位」拍親吻戲的情 形,令在場人士捧腹大笑,修哥就牙擦擦説:「我 不會借位的,一定會咀下去。」周聰便大爆修哥年 輕時跟所有女星都合作過,「集郵」集到盡,又是 「雙面人」,修哥笑言自己面對場務便笑笑口,但 當對住老闆便會正經講片酬

家燕姐和譚炳文重演以前粵語

片「借位」拍親吻戲的情形

羅蘭曾連走四個廠開戲

家燕姐是童星出身,有感時間過得很快,她説: 「我出道時同修哥拍戲只得八歲,聰哥就十歲左 右,當時羅蘭姐最犀利,四個廠開戲,她都有 份。」問到家燕姐的借位熒幕初吻獻給哪位小生? 她笑稱:「曾江,胡楓不知有沒有,呂奇都好似 有,當時不會真的錫下去,全是借位,拍了那麼多 年未被人錫過。不過早前拍《倩女喜相逢》時被鄧 梓峰錫了,當時我都有大叫。」家燕姐最難忘是拍 攝《青春歌后》時,跳足9個小時的芭蕾舞,跳到 腳部流血都不知,媽咪最為心痛。

修哥看完現場播出的精選粵語片段後,沒有多大 感觸,留下來的只有回味,會回味當時的忙碌,和

於連走四個錄影廠的羅蘭姐表示:「當時要供車供 樓, 戲服飾物全要用私伙, 所以要預留服裝費, 修 哥做主角便不同,會有500元服裝費。」在旁的修 哥笑説:「我都唔知點講。」羅蘭姐笑稱:「唔講 即等如默認。」

無綫粵語片半數購自亞視

另外,無綫行政總裁助理杜之克表示,現時片倉 約有1500套由1947年至1976年的粵語片,早前購 買亞視片倉的粵語片幫助很大,佔總片量-



頒獎典禮昨 小冰與張堅庭擔任頒獎 嘉賓,小冰笑言自己是 第三屆小劇場優秀女演 員,所以今次請她來頒 最佳男主角獎。她表示 對演舞台劇好感興趣, 希望一年能演到一齣



有實力,除好演技外,道德操手也有高水準,每位也很守 時,來到前已熟讀劇本也學習到很多,像最近她在《導火新 聞線》一劇的皇阿媽角色被讚賞演得有霸氣聲線又夠響亮, 都有賴過去演舞台劇給予她的經驗才將角色發揮得到。

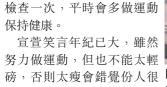
小冰於年底也會演一齣改編自林黛電影《千嬌百媚》的 舞台劇版《百媚千嬌》,劇中她會獻唱多首50至70年代的 懷舊經典歌曲,包括《不了情》及《今天不回家》等,其 中也會嘗試唱黃梅調,故要有專業唱歌、演戲及跳舞老師 來教她。

張堅庭梅窩辦幼稚園

張堅庭剛拍畢鄭嘉穎主演的電影《貧窮富爸爸》,他希 望能趕於暑假上畫,另外最近他忙辦一所於梅窩的國際幼 稚園,並將計劃在九月正式開學,阿庭指這所幼稚園是跟 幾位合夥人投資數百萬,專注以戲劇方法教學,暫希望 上、下午班共約七、八十位學生,首推戲劇教學成為常規 教育。阿庭指現在一些主席、老闆要學戲劇教學,每課要 一萬元,所以希望能從小培育加強與人溝通和表達能力, 阿庭更指出香港演員已沒承接沒了偶像,現能以戲劇教學 從小培訓,也定能提升演藝界接班人。阿庭是學校校監, 問他會否也當老師教學?他表示由於是國際學校會由外籍 老師授課,不過教中文課時他也可以客串上幾堂課。

十年後或打

香港文匯報訊(記者 吳文 釗)宣萱與唐寧昨日出席乳 癌活動《關乳愛啟動禮》 向市民呼籲要做定期檢查, 宣萱表示會定期每年做婦科 檢查,乳房也會隔兩、三年 保持健康。





院代言人,之前也抗拒做抗衰老療程,她説:「因為覺得 不需要,對自己有信心,但現在明白到預防的重要性,加 上做代言人要試過才能做推介。」至於會否考慮打針抗 皺,宣萱表示現在沒需要,笑言十年後就可能會想打。

做了媽媽的唐寧表示現在更要注意自己的健康,希望保 持健康的身體,多點時間陪伴子女。母親節唐寧表示未有 想過怎樣去慶祝,當日會親自下廚與媽咪共度。

盧凱സ開書

Ellen在患病期間以左手畫畫作心理治 療,昨日特地在元創方舉行首個個人慈 善畫展,把底面都畫有畫的50多幅畫 作展出作慈善義賣,所得款項扣除成 本,全數撥捐思覺基金。

昨天揭幕禮上,陳奕迅(Eason)以 青春無晦大使身份,聯同思覺基金兩位 副主席谷德昭和谷祖琳,向Ellen頒發 希望大使委任狀,Ellen即席以左手寫上 其新歌詞「我相信明天會更好」,其中 「好」字更由她和 Eason、谷德昭、谷 父母。

Eason在台上表示大家應清楚知道 「思覺失調」是什麼一回事,自己作為 青春無晦大使有責任多些關注這個問 題,多作討論發放出正確訊息讓大眾了 路,她患病時都有創作,其實音樂、攝 數可以賺回來。」

香港文匯報訊(記者 李思穎) 盧凱 影、畫畫都可以陶冶性情,大家應多些 彤 (Ellen) 在2013年底患上躁鬱症。 支持藝術發展。Eason在儀式完後,沒

自資6位數出碟

Ellen表示畫作反應較預期好,已被 認購了一半作品。首度開畫展的她,前 - 夜興奮到失眠, 她笑言: 「開心的失 眠是好事,不過近期開始要做訪問,感 覺有點不習慣,因每次要挖返患病時經 歷講,某程度上有壓力,好像要將不快 事再拿出來講,不過最希望籌多些錢幫 到人便是成功,今次目標是籌6位數 字,應不是問題,同時更多謝各嘉賓的 祖琳合力寫上。其他現身支持者有Ellen 幫忙,尤以明哥(黃耀明)是第一個叫 我睇醫生,沒有他也不會這麼快復元, (如何答謝對方?) 我會好好珍惜自 己,不要讓他失望和心痛,自己作為 『思覺基金』希望大使,有使命感做下 一代年輕人榜樣。」Ellen亦已全面復 解,自己分分鐘都可能有這個病亦不出 工,更首次自資推出新專輯和書,她 奇, Ellen 是好例子, 藝術是好重要出 説:「馬死落地行, 有信心投資的6位

林二汶喜見拍檔康復,希望對方可以



完全斷尾,無需再服藥和覆診。問她們 稍後有合作機會?她說:「我們經常都 説做一些周年合作,不過她剛出碟,希 望各自做好自己的工作先,反正變阿婆 都可以合作,到時 AT 70,哈哈,應該



香港文匯報訊(記 **馬** 者尼文匯報訊(記 者凡文)19歲嚫模馬 嘉韻(Mars)接力張 建聲參加「實況踎監 體驗有錢派」活動。 直至昨日為止,Mars 已經在囚車上坐滿48 小時, Mars 在首日 「坐牢」期間不斷睡 覺,但從昨日所見, ■馬嘉韻在狹窄的環境内拉 她已經少了睡覺,見 筋

她不時看書及拉筋,問Mars來到第二日情況如何? 她表示:「原來真係會令人崩潰的,好擔心過埋明天 會出現幻覺及幻聽,第二晚唔係咁捱得到,因為精神 太緊張,其實也幾辛苦,最辛苦係途人的眼光,好有 壓迫感受、好有壓力,這是最辛苦的事,如果自尊心 強的人來參加,真係會癲。」

Mars體驗前曾説想挑戰7天,今天她將完成第三日 的體驗,問Mars會否堅持再挑戰下去,體驗7日, 她表示:「3日已經係極限,如真是坐7日,我怕出 來自己已經痴了線。全個環境也好有壓迫感及好大壓 力,如果真係坐監,不會有人監視住,但現在好似不 停被人監視,瞓又瞓不到,什麼事又做不到。(有沒有 得到什麼領悟?)沒有,因為腦海真的是一片空白,長 久下去真係會有精神病。(出去第一時間最想做什 麼?)最想是回家沖熱水涼,因三日也是沖凍水,雖然 現在的天氣不是很凍,但沖凍水涼真係好辛苦。」

表明亞視前景不明朗 葉家寶籲員工衡

香港文匯報訊(記者吳文釗)亞視執行董事葉 家寶昨日與7至8名管理層和過百名亞視員工召開 員工大會,公布如無意外將於今天發放員工4月份 薪金,原定另有新合作消息公布,可惜新投資者 與股東仍未簽合約未能成事。

員工大會昨日下午3時在亞視總台舉行,會議過 程約有40分鐘,藝員朱慧珊、張家瑩及楊正軍均 特意回公司聽取新消息。會後,葉家寶約5時半到 總台門外接受傳媒訪問,他表示會議主要向員工 交代公司與新投資者有合作,預計原可公布新消 息,但因雙方仍未簽約未能公布。另外,4月份員 工薪金如無意外可於今天發放,並希望之後可跟 法例限期前發放。對於有新投資者出現,葉家寶 説:「亞視的牌照到明年4月1日就完結,如果今 次合作成功,亞視仍可繼續運作,向多媒體發 展,或者將來以第二個身份申請電視牌照。」不 過,葉家寶在會上向員工表示公司前景仍不明 朗,建議員工自己衡量去向。被問到知否新投資 者的身份,家寶稱沒參與合約細節內容,只從相 關渠道知道到接近合作階段,強調仍有不少人對 亞視有興趣。

張家瑩對會議感失望



理層一齊召開員工大會

麼方向和打算,再想 想自己要怎樣。」張家瑩對會議則略感失望,因 為她原本是預期得到更多答案,現只知道會發放4 月份薪金也算是好消息,她説:「這個月的薪金 又有阻滯,那下個月又會怎樣,希望管理層可以 解決,其實今(昨)日咁多同事回來,都代表他 們對公司仍有信心。」朱慧珊也希望股東和新買 家可盡早作決定,不要再拖延薪金問題,她説: 「再拖下去也不是辦法,現在都做不到製作,錢 都用來出糧是不健康,就算公司不賣都要有個決 定,讓員工有個方向,再拖只會對員工和公司都 不公平。」