

周汶錡要老公陪入產房 官恩娜佻男胎 變醜也甘願

香港文匯報訊(記者李慶全)準媽咪周汶錡(Kathy)與官恩娜(Ella)昨日跟媽咪級黃婉君(Rosanne)及馬詩慧齊出席鞋履品牌活動，Kathy跟Ella分別踩四吋及兩吋半高跟鞋亮相。Kathy挺巨肚現身時，旁人都為她緊張，不過她指自己其實到活動場地才換上高跟鞋，Ella則表示懷孕後犧牲最大的是不能穿高跟鞋，令她好感不自在。

官恩娜懷孕已三個月，體重也暴升了十磅，不過為了讓胎兒健康增長，她每星期有三天會保持運動量，會去游泳及做瑜伽。她指胎兒照了是男嬰，本身她好想生女將來可以跟她做好朋友，不過男仔都開心，第一刻告知老公時，他都感動得眼濕濕。她亦指在拍拖時經常與老公討論將來孩子的名字，不過暫時只會叫乳名BB。Ella喜歡女兒會否再多追個女？她帶笑說：「我都想多生幾個，覺得大家庭會開心一點，不過以我的歲數最多只能生三個，都是隨緣啦！」

胎兒情況適日開刀，下週便再去檢查胎兒是否已倒轉頭。Kathy坦言心情開始變得緊張，因為BB愈來愈大，活動空間也愈來愈小，在肚裡邊動得愈明顯，感覺似要爬出來一般，所以下月開始自己會少點外出在家安胎。老公會陪入產房嗎？她笑說：「一定要啦，但不會給他剪臍帶，我一個人醫院會很寂寞，還要他來陪陣，畢竟生仔很偉大，當然要他來陪足全程。」生產後會否餵母乳？她表示要看時狀況才決定。

黃婉君唔想追多個

Rosanne育有兩子仍保養得宜，她表示主要一直有去游泳及做瑜伽，且照顧小孩經常要跑來跑去，不過她都讚老公一樣有勤做運動，最近又有去扒龍舟keep fit。母親節將至，Rosanne指今年母親節應過得很特別，因兩個兒子都做做小手工，三父子近日常躲在房中努力，她也期望在母親節能收到禮物。會否計劃再追女兒？她表示未有這樣的想法，因之前兩個兒子也是以母乳餵哺，再生第三個時未知能否應付得到。

向靚媽周汶錡取經

Ella透露懷孕初期試過暈低，但一直也沒嘔吐，現在穩定了也沒感到不適，只是經常怕忘記懷孕會太大動作弄傷自己。至於朋友待她很好，每個都爭着介紹食譜又給她意見，不過另一方面似是全天候被人監看着，媽咪、奶奶及老公沒給她這麼大壓力。Ella懷這胎沒有腳腫，反是臉腫和整個人腫，有時會覺得自己好醜樣。笑指媽咪懷男胎會變醜，她即反問：「真的嗎？可否還原？不過我已鬆出去，為了BB醜十個月，沒所謂啦！」Ella昨日看到Kathy懷孕長胎不長肉，也大讚她得天獨厚，正有意思向她請教食療秘方。

Kathy的預產期在六月底七月初，故已經預定了兩、三天剖腹生產，會視乎



兩位準媽咪周汶錡(左)與官恩娜分別腳踏四吋及兩吋半高跟鞋亮相。

名模馬詩慧亦有出席。

陳嘉容感情暫未有下落。

黃婉君育有兩子仍保養得宜。

《藏羚羊》頻獲獎 諸葛紫岐擬執導演筒

香港文匯報訊 諸葛紫岐(Marie)昨日於北京出席電影《藏羚羊》活動，這是她成立「星韻國際娛樂文化有限公司」後第二項電影投資。《藏羚羊》是中國第一部以瀕臨絕種動物藏羚羊為主角的原生生態電影，未上映已獲獎無數，先導片奪得美國

第44屆休斯頓國際電影節金獎，電影版獲得中國首屆動畫電影「天馬杯」獎。電影投資超過半億人民幣，目前不少國家都爭相收購版權，身為老闆的Marie對票房充滿信心，而電影今年會在聖誕節檔期於內地上映，作為母親的Marie看過片中的親子戲份都不禁感動落淚。Marie欣賞《藏羚羊》導演劉宇軍的堅持，花了長達十年的心血，以最原始的手繪方式，一筆一點的在紙上呈現出片中每一個動作及風光，同時亦計劃開拍第二集，Marie更會應邀參與導演的工作，繼出任電影製片人後另一個挑戰，令她非常期待。

闊別逾5年再開金口

記者會上，Marie獲邀擔任「國際生態保護基金會」的愛心大使並獻唱《藏羚羊》主題曲《離太陽最近的地方》。Marie闊別樂壇超過5年再開金口，見她全程都表現淡定，原來為了這首歌下了不少苦功，苦練了個多月！原來這首歌連其老公都未

諸葛紫岐獲邀擔任「國際生態保護基金會」的愛心大使。

伍佰號召50多人回鄉拍MV

香港文匯報訊 今年是台灣搖滾歌手伍佰出道25周年，日前推出的最新單曲《光和熱》正是要獻給歌迷，感謝歌迷長期以來的支持。《光和熱》MV的劇本全由伍佰發想，MV一開始，伍佰站在海邊，手上拿着稻穗，一躍而起將稻穗撒向天際，隨後出現10位年輕的農夫在耕作，接着伍佰一身黑色勁裝，戴着黑色安全帽，騎着黑色電單車，身邊有9位騎着電單車且全身黑皮衣的年輕人，原來他們都是獨立樂團的鼓手，包括「八十八顆芭樂籽」東佑、「那我懂你意思了」大爆、「南瓜妮歌迷俱樂部」一根、「Trash」金魁剛、「非人物種」阿來、「隨性樂團」趴趴、「嘴哥樂團」小安、「鐵支樂團」曉剛、Zack等。到了歌曲的中段，10位農夫變身為現代舞者，9個鼓手加上China Blue的鼓手Dino，10

套鼓齊打，聲勢浩大，與跳現代舞的舞者雙方對峙，像是在農地間大玩Battle，伍佰& China Blue則在兩方人馬的中間賣力演唱，現場氣氛熱血沸騰！

這支MV堪稱伍佰出道以來最大陣仗的製作，為了真實呈現濃濃的土地情感，伍佰捨棄比較近的台灣北部場景，把50幾個人的拍攝團隊全部帶到他的故鄉嘉義，包含30位工作人員、10位Dancers、9位鼓手，以及伍佰& China Blue共50幾人，大隊於凌晨2時30分從台北出發，大伙一夜沒睡，9個鼓手到了中午，才頂着大太陽拍了第一個鏡頭，而且是快速從樹林中跑出來的鏡頭，沒想到效果異常的好，眾人笑說：「感覺好像在拍《飢餓遊戲》。」整支MV共出動了4台攝影機拍攝，還有一台大型的空拍攝影機，加上10



《光和熱》MV的劇本全由伍佰發想。

台電單車、10套鼓等費用，總預算100萬台幣。拍完收工後，伍佰對拍攝的成果非常滿意，又拉着大隊人馬，包下他最愛吃的海鮮餐廳，自掏腰包請大家吃東石最新鮮的海產。

《真正男子漢》班長王金武走紅

往的創新綜藝節目，《真正男子漢》不僅反映出部隊軍魂和男人之間的情誼，更通過明星新兵的歷練過程，全方位立體的真實展現了中國現代軍事力量。但有趣的是，廣大網友在節目播出後熱議的不是張豐毅，也不是劉昊然，而是第一集中的暖心班長王金武。網友評價王金武側面像吳亦凡，正面像寧澤濤，既有軍人的熱血，又細心體貼，由於王金武還是單身，好多女子都嚷着為了他要去當軍嫂。據悉，本周六位嘉賓除了各種難度升級的體能訓練，還將在晚上的部隊拉歌大比拼中好好騷一下他們的歌唱天賦。在班與班的拉歌中，戰士們聲音洪亮，氣勢驚人，着實把一眾男子漢都「吼傻了」。

王寶強被這種血性的氣氛所感染，還自告奮勇當了一次「魔性指揮」，歡脫、鬼馬的他引來歡呼無數，他還上台演唱了《士兵突擊》中的歌曲《戰士就該上戰場》，歌聲真動人，很多戰士都被唱哭了，場面相當溫情。拉歌結束後，明星新兵還有一個任務就是要學唱《強軍戰歌》。《真正男子漢》的六位嘉賓，有活躍於熒屏的老戲骨、青年演員、「小鮮肉」，也有快樂主持人，可是到了要展示歌喉的時候，文藝界的他們卻是鬧了不少笑話。在男子漢們忘詞、走調、互相調侃的百般狀況下，負責教唱的美女教官直言「被你們氣暈了」。



《真正男子漢》通過明星新兵的歷練過程，真實展現了中國現代軍事力量。

香港文匯報訊(記者李青霞 湖南報道)大型國防教育特別節目《真正男子漢》，上周五在湖南衛視首播，立即引發網絡熱議。節目中，張豐毅、郭曉東、王寶強、袁弘、杜海濤、劉昊然6位正能量的個性型男，以「新兵」姿態接受億萬觀眾的檢閱。相較於以

奧斯卡獲獎紀錄片 《苦幹》重慶首映

香港文匯報訊(記者袁巧 重慶報道)反映中國人民頑強不屈抗戰精神的奧斯卡獲獎彩色紀錄片《苦幹》，前日在重慶中國三峽博物館舉行了「回歸」後的首映。

《苦幹》由美籍華人李靈愛策劃並出資，美國人雷伊·斯科特攝製，全長85分鐘，其中有17分鐘時間完整記錄了1940年8月19日、20日，侵華日軍飛機對重慶主城實施狂轟濫炸的全過程。從去年7月開始，中國抗戰大後方研究協同創新中心與影片所有方談判9個月，終於在今年4月3日將《苦幹》引進國內。

作為《苦幹》正式回到中國之後，首位觀看到該片的外國人，英國牛津大學中國研究中心主任拉納·米德表示，《苦幹》真實地再現了戰時的重慶，及重慶大轟炸下普通民眾的生活，將對中國抗戰社會文化歷史的研究提供重要參考，影片也印證了他在《中國，被遺忘的盟友》中所強調的觀點——中國對於世界反法西斯戰爭作出了巨大貢獻，全世界應該對中國在二戰中的地位作用予以公正的評價。

重慶大學新聞學院副院長張瑾也在觀後表示，遭受日軍狂轟濫炸的重慶已成一片廢墟，但普通市民的精神並沒有被炸垮，仍冷靜地在廢墟中翻找有用的物資，繼續生活，他更說：「片子裡好幾個鏡頭都讓我感動得落淚。」《苦幹》用白描式的鏡頭揭露了日軍侵華的罪行，客觀地展現了飽受戰爭摧殘的中國人民堅強不屈的意志。



《苦幹》前日在重慶中國三峽博物館舉行首映。

侯孝賢相中許芳宜飾舒淇師父

中央社電 第68屆康城影展及市場展將在下周揭幕，台灣今年有侯孝賢新作《聶隱娘》入選影展競賽單元，導演胡金銓的《俠女》4K數位修復版受邀在影展經典單元映演，另外導演趙德胤的企劃案《再見瓦城》入選影展創投單元。《聶隱娘》是侯孝賢首部古装俠片，從籌拍到殺青耗時10年，除了有演員舒淇、張震、謝欣穎、阮經天、妻夫木聰等，舞蹈家許芳宜也被侯孝賢相中在片中飾演舒淇的師父。

侯孝賢原本只是拍許芳宜的紀錄片，感受到許芳宜的肢體很厲害，因而找她來演一角，侯孝賢更直接邀約，之後他拍武俠片都要找許芳宜設計武術動作。許芳宜說，她在片中完全沒有「舞」，真的就是去演戲，但也為她打開另一扇窗，她認為舞蹈是帶她發現自己，真正讓她迷戀的是身體的創作，而戲劇也重新點燃她的熱情。去年因《龍門客棧》造訪坎城的資深演員石雋，今年又將代表《俠女》出席康城影展，屆時片中另外兩位主角徐楓、白鷹也將出席康城首映，胡金銓電影中的三位大俠可望在40年後同台聚首。



侯孝賢(右)首部武俠作品《聶隱娘》入選康城影展競賽單元。資料圖片