

「3點1刻」茶葉含殺蟲劑

當局查封逾600公斤 六家經銷商下架回收

香港文匯報訊 台灣嘉義市衛生局昨日公佈，在一批花草茶、茶葉農藥殘留抽驗中，發現三件不合格，其中「3點1刻直火烏龍玫瑰茶」驗出DDT(滴滴涕)等殺蟲劑成分，當局連夜封存逾600公斤涉事茶葉，並通知相關6家經銷商下架回收。這是繼上月連鎖紅茶專賣店「英國藍」的「玫瑰冰茶」驗出農藥殘留後，台灣短期內再度爆出茶葉安全問題。

據中新社報道，嘉義市衛生局的稽查檢驗報告前日「出爐」，當天晚上先在當地超市清查下架不合格產品計20.79公斤。台中市衛生局獲通報後連夜在轄區內封存615.2公斤「直火烏龍玫瑰茶」，並通知該產品的6家經銷商進行全面下架回收。

涉事茶葉境外採購

製造商台中市石城實業公司所販售的「3點1刻直火烏龍玫瑰茶」，係由兩種烏龍茶及一種玫瑰花瓣以一定比例混合包裝。石城實業昨日發出聲明，稱對於「直火烏龍玫瑰茶」主原料之一的玫瑰花瓣農藥殘留檢測超標「深感抱歉」，該玫瑰花瓣係由境外採購。台南市衛生局追查「直火烏龍玫瑰茶」已發現，上述



「3點1刻直火烏龍玫瑰茶」(左)和「T世家烏龍茶/冷泡茶」均被驗出含有殺蟲劑。中央社

玫瑰花瓣是高雄市「何容食品」自印度進口，出貨單據載明「花類香草植物作香料，不得食用」。據介紹，DDT主要代謝產物DDE易在動物脂肪中累積，造成長期毒性；此外，DDT也具有潛在的基因毒性、干擾內分泌、致癌，及造成糖尿病在內的多種疾病。

T世家烏龍茶同中招

嘉義市發現的另外兩件不合格產品為「T世家烏龍茶/冷泡茶」及某中藥店販售的「A茉莉花」，含有不得

殘留的依芬寧(殺蟲劑)等成分。針對涉嫌違規產品，台灣衛生部門可依相關法規，處以新台幣6萬元以上、2億元以下罰款。苗栗縣衛生局上月14日公布，知名連鎖英式紅茶專賣店「英國藍」進口玫瑰花茶原料檢出13項農藥殘留，其中包含多種殺蟲劑DDT，全省96家門市玫瑰花茶原料均已下架。另據中央社報道，台東縣衛生局前日傍晚獲通報，於台北市初鹿牧場松煙誠品直營店抽驗的「洛神花」，驗出殘餘農藥達滅芬(Dimethomorph)超標。

台鼓樂隊：願民俗之花在陸綻放

香港文匯報訊 據中新社報道，首屆「2015中國·太原國際鼓王邀請賽」近日鳴鑼開賽，來自非洲、台灣等多個國家和地區的8支代表隊展示了各具地域特色的鑼鼓藝術。比賽結束後，台灣團隊的節目受到觀眾和評委的一致好評，並奪得「金鼓王」稱號。就在不久前，來自台灣台中市的黃勇倫領銜的台灣新九天民俗創藝團以一曲《戰將神威》贏得了滿場觀眾的歡呼。

以鑼鼓之名奔走兩岸

黃勇倫16歲時開始習鼓，15年的專業訓練讓他深諳台灣鼓樂之美。數年前，他跟隨團隊開始赴大陸各地演出交流，以鑼鼓之名奔走在兩岸之間。「在台灣，鼓樂是一種深入民眾日常生活的民俗技藝。每逢傳統廟會，當地需要以『陣頭』助陣；還有演練戰爭場面的台灣戰鼓，都深受喜愛。」黃勇倫說。他坦言，鼓這種樂器在大陸流傳數千年，並在各地演變出不同的類型和風格，因此有了「來大陸看看不同的鼓」的想法。

比賽結束後，台灣團隊的節目受到觀眾和評委的一致好評，並奪得「金鼓王」稱號。從領獎台上走下來的台灣新九天民俗創藝團團長許玉宜表示，「鼓雖小，但在台灣和大陸都衍生出了博大精深的民俗文化。兩岸間的奔波，我們不僅在尋找新的鼓樂元素，更渴望讓大陸了解以鼓為代表的台灣民俗，這對兩岸傳統文化的傳承和發展都大有益處。」



台島人文

國際青年指揮賽 台青擊敗317人奪冠



台灣指揮家莊東杰在丹麥首都哥本哈根舉行的馬爾科國際青年指揮大賽中，一舉奪得冠軍。網上圖片

香港文匯報訊 台灣青年指揮家莊東杰，前日晚上在丹麥首都哥本哈根舉行的馬爾科國際青年指揮大賽中，一舉奪得冠軍。

莊東杰出身音樂世家

據中通社報道，該場在丹麥舉行的馬爾科國際青年指揮大賽，來自世界各地的參賽者多達317人，但是莊東杰以他細膩的指揮技巧在最後一輪決賽中，指揮丹麥國家交響樂團演奏布拉姆斯第一號交響曲第一樂章，以及丹麥作曲家卡爾·尼爾森的歌劇《假面舞會》選粹，順利擊敗決賽的兩位德國指揮家奪得冠軍。今年32歲的莊東杰出身基隆的音樂世家，外公是

合唱指揮，舅舅也是知名音樂家，他16歲隻身前往美國求學，取得統計學學位，之後才開始學習指揮，但是骨子裡的音樂DNA卻讓他迅速在國際樂壇發光發熱。莊東杰目前在德國威瑪音樂學院攻讀博士，前日奪得馬爾科國際青年指揮大賽冠軍後，不但獲頒2萬歐元(約17萬港元)的獎金，還有機會指揮27個歐洲知名樂團在世界各地巡迴演出，躋身大師級指揮家的行列。對此，莊東杰表示，他以前的行事歷從來沒有這麼忙。他很開心有機會能與如此優秀的樂團合作，也期待將來與更多交響樂團有合作機會。

閩台高校時裝展 180件作品參展

香港文匯報訊 據新華社報道，福建閩江學院和台灣實踐大學昨日在高雄聯合主辦時裝展，兩岸40餘名設計師的180件作品參展。據主辦方介紹，此次參展作品共22組，其中16組為台灣設計師作品，6組出自大陸設計師。這場展演主題為「Re.」，意為「重組」、「重塑」、「循環」，作品融合了傳統編織、潮流文化等元素，表達生命和自然生生不息的活力。福建閩江學院下屬海峽學院創意設計教研室副主任呂亞持說，此次時裝展的參展設計師均為福建閩江學院與台灣實踐大學合作辦學的服裝設計專業師生。

滇製陶廿七代傳人：讓藝術回歸生活

現已68歲的李自軒在雲南華寧縣郊白塔山上告訴記者，她掌管着很大一個製陶家族，和眼前的一排排整齊劃一的製陶工廠。她17歲時嫁入製陶世家，18歲開始學習製陶，深得婆婆喜愛，將歷代傳承的家族技藝悉數傳給她，華寧陶傳到李自軒這裡，已經是第27代了。如今，李自軒帶領着180多名工人日夜燒做華寧陶，誓言要將這隱藏在大山深處的「藝術」復興起來，讓「滇國古陶」回歸到老百姓的日常生活裡。



雲南華寧縣是著名的古陶產地。網上圖片

史料記載，華寧陶興於明洪武年間，景德鎮窯工車朋到華寧碗窯村建窯燒陶，開創華寧製陶的先河。清代一句順口溜「興興姑娘河西布，寧州陶器祿豐醋」，佐證了華寧陶在當時擁有極高的知名度。然而，隨着歷史的更迭，曾經興盛的陶產業卻長期被埋沒、被忽視。

「一輩子為做陶而生」

作為雲南著名的陶器生產窯場之一，華寧陶是明代景德鎮以外青花瓷的重要窯場——雲南玉溪窯重要

的組成部分，也是玉溪古生物、古陶、古青銅三大古文化遺產中唯一還在傳承、發展的古陶活化石。

「祖上做陶，姐妹做陶，兒女做陶，孫子孫女也做陶，我們的生活就離不開『陶』。」李自軒說，「我是個農村人，卻一輩子為做陶而生」。相比陶製的花瓶、文武財神、觀音等等，李自軒更喜歡燒做擁有生活氣息的碗、盤、杯、碟、花盆等日用器皿。「藝術源於生活，總要回歸生



李自軒在雲南華寧縣掌管着傳承了二十七代的製陶家族。網上圖片

活。」沒怎麼上過學的李自軒在50年的製陶歷程中，悟出這樣一個道理。在華寧縣，如今還有許多家庭像李自軒家一樣在製陶。2012年，全縣製陶企業(作坊)就多達29戶，各類窯100餘座。產品發展至700多個品種，年產陶600餘萬件，遠銷日本、泰國、新加坡、美國等國家。

高速雷人標語：你若酒駕我就改嫁

「五一」小長假首日，內地多地高速公路迎來客流高峰。為提醒司機安全行車，各地交通部門便出各種極具創意的安全標語，如山西高速交警曬出雷人安全標語「你若酒駕，我就改嫁」、「汽車開得快，闖王最喜愛」等。不過，市民對雷人安全標語褒貶不一。去年12月，四川樂山被曝雷人交通安全標語「下坡敞放，勝過火葬」。據悉該路下坡路段有900米長，近三年連續發生20多宗交通事故，交警稱就是要用這種看起來「不舒服」的標語提醒司機減速慢行。



山西交警曬出雷人標語。網上圖片

近百對新人重慶行漢式婚禮

「予我三天，還你千年」第二屆重慶西陽桃花源大型傳統漢式集體婚典，近日在桃花源景區盛大啟幕。99對新人穿漢服、執古禮，在秦晉遺跡「世外桃源」結髮東情，共許百年盟約，領略傳承千年華夏傳統婚儀之美，鑄刻下獨一無二的愛情。著名文化學者于丹教授親臨現場為99對新人證婚祝福，賀新人們「舉案齊眉同歲老，相濡以沫共白頭」。新人在桃花源廊橋姻緣線後，轉場至扎啤廣場參加婚宴。



內地10個城市的10對夫婦在四川都江堰景區進行漢族婚嫁。中新社

另外，據中新社報道，來自內地10個城市的10對夫婦前日也在四川都江堰景區夫妻橋，進行漢族婚嫁。

記者 孟冰 重慶報道

南京退伍兵孤守護林15載

當市民都趁着勞動節假期出遊，徐開林與兒子卻在江蘇南京洲島上堅守護林。64歲的徐開林是一位普通的轉業軍人，每天在南京長江中的洲島上巡視護林。兩間簡陋的房屋，一盞柴油燈，沒有自來水，10隻狗，一守就是15年。「我就是一個44年黨齡的共產黨員，做點苦事、傻事，一輩子只幹了兩件事，當兵和護林。」延綿起伏的洲島本來沒有路，年復一年，徐開林用自己的雙腳踩出了一條羊腸小道。島上有雉雞、斑鳩等四五十種生物，野鴨多的時候，能看成千隻。野鴨多的時候，能看成千隻。徐開林的看見徐開林就躲，徐開林發現了，就會將他們捕鳥的用具收繳和燒燬。



徐開林在南京洲島上堅守護林。網上圖片

15年來，徐開林沒在老家灌雲里過過春節。受父親的影響，徐開林的兒子現在放棄護林的士，也成為這座小島的義務護林員。「我爸爸歲數也大了，一人在島上進島張網捕鳥的看見徐開林就躲，徐開林發現了，就會將他們捕鳥的用具收繳和燒燬。」

中新網

為評全國勞模「跑章男」累哭



剛被評為全國勞模的海南省歌舞團董事長彭煜翔差點因蓋不了章而錯失這份榮譽。海南省委主要負責人日前在海南省全國勞模座談會上講述了這個小故事：報送全國總工會的材料要蓋8個章，結果省歌舞團的人跑了幾天也沒蓋上。他得知此事後，指定專人和彭煜翔一起跑稅務、工商、環保、計劃生育等部門蓋章，在截止日期的最後一刻蓋齊了所有章，彭煜翔當場就哭了。「既然省總工會都推薦了，剛開始以為評勞模蓋個章沒什麼複雜的。」彭煜翔說，結果四處碰壁。

跑一周僅蓋兩個章 海南省歌舞團辦公室主任周克剛說，有些部門領導出差或者開會，工作人員置之不理。周克剛跑了整整一个星期，只蓋了兩個部門的章。眼看只剩半天時間，彭煜翔心想只能放棄當全國勞模了，但轉念一想，當晚他給省領導秘書打電話反映情況。結果第二天省委一位處長就打電話：說「全國勞模不僅是你個人的榮譽，是對海南整個文化戰線的肯定，不能放棄。」然後，這位處長就領着他一個單位一個單位跑。直到中午12時許，最後一個章終於蓋了，這最後一份材料趕上飛往北京的航班。「把表交上後，心裡五味雜陳，就忍不住哭了。」彭煜翔說。



35歲的青年路鵬兒時對變形金剛有着濃厚的情緒，他去年辭去白領職位，和四個師傅在天津周邊一處舊廠房中，正式開啓了他的「機械夢」。他們用回收的各種廢舊零件，製造出「擎天柱」、「威震天」、「大力神」等巨型「汽車人」軍團。中新社