



■現實中趙薇自言不是「虎媽」，但女兒卻是一個「虎妞」。



■只要有時間，趙薇會帶着女兒小四月到處去。



■趙薇一家三口享受歡樂時光。



■趙薇接受訪問表示只想專心做演員。

## 再拍劇挑戰「虎媽」

# 趙薇想安靜當演員 拒做生意人



■小四月不經不覺已經讀書。

香港文匯報訊 趙薇電視劇新作《虎媽貓爸》開播在即，劇中她的「虎媽」式虐女教育法，已引發了熱議。早前趙薇接受內地傳媒專訪，戲中對老公、女兒都要求嚴格的「虎媽」趙薇，卻自認親生女兒小四月是一個十足的「虎妞」，在女兒面前，她做不成「虎媽」。

「演而優則導」的趙薇是否樂意去當一名文化投資人呢？趙薇表示只想安安静静做演員。

近年專攻電影，不僅推出了導演處女作《致我們終將逝去的青春》，最近又憑藉在《親愛的》中的精湛演技在港獲獎。「演而優則導」的趙薇是否樂意去當一名文化投資人呢？趙薇說：「我就是想安安静静做演員、做導演，那些事（指投資）有專門的人去做，我很怕做一個事情所有的署名都是自己，每個部門都應該有很好的專業人員，我不喜歡一個人包攬所有。我無法理解，我不會去做！」

### 中國女性如何生存

在《虎媽貓爸》中，趙薇則經常「虐」自己的親生女兒，比如孩子睡了，卻把她拉起來做功課；不會游泳，

就直接踹下泳池，相信多喝幾次水，自己就撲騰會了；當獲悉老師批評孩子骨頭硬，不適合跳舞，竟然逼着女兒天天吃酸，以期讓女兒骨頭變軟。這些啼笑皆非的橋段，都讓觀眾為趙薇劇中的女兒捏把汗，超心疼。說到接拍此劇的目的，她坦言是在閱讀劇本後，對表演有了一些想法，她覺得自己在劇中「很兇」的表演，或許會引起更多觀眾去思考，特別是當今中國女性面臨家庭、工作、社會等重重壓力的現象會引發反思。「女性在家裡要帶好娃，在公司裡又要帶好一個團隊，甚至有的女性為了孩子不得不辭去工作。如何勝任你在社會上的每個角色，這些都值得思考，我

自己也會去思考。」在扮演了「虎媽」後趙薇很感慨。

### 不願意黑臉訓女兒

現實中，趙薇可不捨得這麼折騰小四月。她曾多次披露，因為陪女兒的時間太少，往往不願意黑臉訓女兒，讓小四月常常在媽媽趙薇面前有恃無恐。談及在現實中自己所承擔的母親角色，趙薇直言，「我不是『虎媽』，但我有一個『虎妞』」。她說，在自己一邊拍電視劇，一邊思考育兒經的時候，自己的母親也會時常提醒「不能因為工作太忙，很少見到孩子，就反而太溺愛孩子」。趙薇覺得家中長輩的建議很有道理。

## 張學友太愛唱

# 張震拍片現場免費聽

中央社電 香港警匪片《赤道》昨天在台灣舉行發布會，演員張震說，張學友很愛唱歌，拍片現場都可免費聽，笑稱很有福氣，直呼賺到。

記者發布會上導演陸劍青、梁樂民率張學友、張家輝、張震出席，張震片中打戲、槍戰場面多，他表示，第一次拍飛車追逐覺得很有趣，動作指導錢嘉樂對演員很照顧，動作戲有挑戰性，但親自上陣很放心。談到和文詠珊的打女人戲，張家輝表示片中演警察，犯人不論男女都一樣，拍這場戲前文詠珊很

怕會被他打死，拍完後說原來很舒服、過癮；但現實生活他連女兒都沒打過。

片中演教授沒動作戲，張學友笑指，陸劍青、梁樂民非常重視倫理輩分，最資深的王學圻動也沒動過，再來是他，張震看起來打戲多，但余文樂和崔始源打得更多，笑翻全場。

張震表示第一次和張家輝、張學友合作，張學友很愛唱歌，張家輝愛開玩笑，片場很快樂；張家輝表示，張震在片場很安靜，張學友笑稱第一次聽到張震說這麼多話。



■張學友、張家輝及張震宣傳新片。 中央社

## 洪永城為李佳芯澄清非姘精

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）洪永城（Tony）及李佳芯（Ali）及黃智賢（Ali）及陳慧珊（Flora）及黃智賢等，昨日到西貢大網仔拍攝無綫新劇《波士早晨》，而早前傳出拍劇時擺阿姐款又多次拒絕受訪的Flora，昨日繼續接受訪問兼全程笑容欠奉，但仍有讓傳媒拍照。

昨日Tony及Ali穿上士兵制服拍攝一場英法大戰的戲份，Tony表示每一集都會有一個噱頭，而昨日的拍攝的一集就想帶出「商場如戰場」和信任的訊息。昨日天氣炎熱，Tony受訪時不時抹汗，他坦言昨日相信是拍攝該劇以來最辛苦的一日，又苦笑說：「好耐無感受過咁熱天氣，一場半場無所謂，但女同事最辛苦，佢哋開了幾晚通頂。」

對於有報道指他被同劇的Ali姘精，Tony即替Ali澄清，指她一定不是姘精。問到是否會避忌對方，讓排開女友唐詩詠放心？他笑道：「Ali是好人，我唔覺佢姘，亦有姘任何人，佢對住你笑唔等於姘你嘍。」Tony更向Natalie大派定心丸，表示一定不會與Ali傳緋聞。

Ali則表示未有看過報道，還笑道：「終於寫到我啦？點解寫洪永城身邊嘅女仔，一定同佢傳緋聞。」她又即時笑問站在附近的Tony：「你好受歡迎咩？點解寫我姘你，唔係你姘我呢？」她估計可能與之前拍劇的角色都是狐狸精及「小三」有關，其實她自己與拍劇的男演員有接觸都盡量避忌。問到怕不怕被定型？她坦言要演繹多些不同角色，洗走給人「小三」的印象。至於可怕被唐詩詠「詐型」？她笑謂對方在化妝間見到都好開心，大家都知道是怎麼一回事，她知不是真的，至於怎樣寫她也控制不到。此外，她表示首次拍劇有如此多戲份，所以就算辛苦也覺得很好玩。



■洪永城、李佳芯、陳慧珊及黃智賢等到西貢拍新劇。



■何潤東受邀請攜手其公司藝人陳奕、沈建宏、盧芃宇等現身韓國合作簽約發布儀式。

## 何潤東率師弟妹拓展韓國市場

香港文匯報訊 台灣藝人何潤東日前受邀攜旗下藝人陳奕、沈建宏、盧芃宇等集體現身韓國，與韓國經理人公司MOKGROUP簽署合作協定，並在首爾舉行了合作簽約發布儀式，同時將首次公開其新作《陌生的戀人》的籌備進度及拍攝計劃。

此次何潤東與旗下師弟妹一起結盟MOK，希望能夠拓展韓國市場。而繼《泡沫之夏》再次擔任製作人的新作《陌生的戀人》，在經過無數次的比較考察，最終決定將其中的部分場景選定在韓國拍攝。對於演員陣容方面，何潤東表示也會在原定心目人選的基礎上考慮再邀請韓國當紅藝人參與演出，為新劇注入更多不一樣的國際元素。

在記者會上，除了何潤東、陳奕、沈建宏和盧芃宇外，也介紹了三位希望之星，包括來自台灣從《大學生了沒》出道的涂家碩、台灣網拍天后郭思辰（可比）和在韓國有小金秀賢之稱的李濟聖。

這次所有藝人還特別把年度宣傳照移師到韓國來拍，除找來曾幫孔孝真、李彩英等設計的韓國知名造型師金寶為他們設計服裝，另外攝影師也是常為SJ旗下藝人拍照的，花費高達韓國1000萬。

而何潤東在記招結束後，就帶着師弟妹們一起去見8年沒見的韓國粉絲們，粉絲見到久違的何潤東，激動得快哭出來！

## 唐貝詩望拍動作片

香港文匯報訊（記者 吳文釗）正式加入娛樂圈的唐貝詩昨日接受新城電台訪問，她坦言入行後仍在摸索往哪方面發展，有空手道底子的她希望嘗試拍動作片，但要由公司作最後決定。唐貝詩表示小時候被爸爸強迫去學空手道，她說：「當時心想女仔不是應該去學芭蕾舞嗎？原來爸爸想我懂功夫，可以保護自己。我都學到有啡帶差不多黑帶級數，以前會覺得沒用，但現在學過拳打出來的效果會更好看。」至於會否抗拒做性感角色，她說：「其實我都想做性感角色，現在都有健身鍛煉，但亦要看公司覺得我是否合適，我和媽咪也定好底線，不要做得太粗俗，健康性感就可以。」



■唐貝詩入行後仍在摸索往哪方面發展。

## Baby與妮妲莉寶雯惺惺相惜

香港文匯報訊 這陣子忙為新片及綜合節目宣傳和拍攝的Angelababy越忙越起勁，那邊廂一收工，這邊廂便應邀出席北京舉行的Dior展覽會，會上Baby除欣賞到不少精彩作品，令她大開眼界，還以貴賓身份，被法國大使邀請共赴晚宴。同場還有奧斯卡影后妮妲莉·寶雯（Natalie Portman），彼此互談時尚走勢，Baby更被稱讚為時下女孩追捧裝扮的典範，芸芸女生中很有個性的時尚風格。



■Baby與妮妲莉寶雯相見甚歡。

## 《我為豬狂》山東開機

香港文匯報訊（記者 殷江宏、實習記者 張楠 山東報道）內地首部養豬題材電影《我為豬狂》昨日開機儀式在山東省濟陽縣活林舉行。該部電影由沈岩編劇，導演為梁嘉誠，演員則由成名於《廬山戀》的郭凱敏和出演過《東北一家人》等多部影視作品的喜劇演員李琦等擔綱。

「我出生在濟南，三歲離開，這是第一次回來。」當這位帥氣、陽光的80後導演梁嘉誠登台時，將全場氣氛帶入第一個小高潮。據梁嘉誠介紹，《我為豬狂》是山東首部「中國夢」農村創業題材電影，影片以山東農民企業家張訓照為原

型，希望通過這部影片激發起在外的遊子們建設家鄉的願望與熱情。影片由出演《廬山戀》而紅遍大江南北的接吻影男郭凱敏擔任男主角。該部電影由沈岩編劇，導演為梁嘉誠，演員則由成名於《廬山戀》的郭凱敏和出演過《東北一家人》等多部影視作品的喜劇演員李琦等擔綱。郭凱敏在開機儀式上坦言，自己看完劇本便被其講述的故事「深深吸引」，覺得這是一部能引起社會共鳴的電影。郭凱敏回憶，自己參演的第一部電影是《第二個春天》。此次是之前主演愛情片的重要轉型。他本人亦期待着通過此片，迎來自已演藝事業的「第二個春天」！