



逢星期三見報

共識題重意識 討論非求一致

筆者於不同場合擔任口語主考或評判員時，最常遇到同學問及如何處理共識題。一般同學對共識的理解有誤，他們以為所有組員所選事物、立場、看法都必須一致，方為達成共識。其實，共識題的出現是希望學生於討論時有共識的「意識」，而非追求其說法的一致，否則這樣考核是沒有意義的。

共識題可包含共識和協商元素，也可以有角色或身份的設定規限，以下是處理共識題的方法。

1. 善用套語，例如：「……綜觀各位同學所言，我認為大家已經能達成初步共識。」
2. 須明確展示個人的游說意向，例如：「……不知道同學會否考慮改變你的選擇？」
3. 應巧妙融合他人意見，例如有人分別提出「舉行表演」與「舉辦遊戲」，便可提議「或可融合為嘉年華會」，不應盲目與別人對立。
4. 若有身份設定，應在討論過程中呼應身份，例如：「……作為(身份)，我們應從……方面考慮……」
5. 針對「排列優次」題，應善用詞語以清晰地表明優次。如：「……是當中的首選」、「……為次選」、「……為末選」。

例題：如果要教育孩子孝敬父母，以下哪個故事最為合適？試討論並達成共識。木蘭代父從軍 / 郭巨埋兒 / 王祥臥冰求鯉

1. 表明立場，作出選擇。
2. 為「最為適合」訂下標準。例如：「最切合孝的真義」、「孩子的理解能力」等。
3. 簡單說明儒家「孝」的內涵。例如：「養親」、「事親」。
4. 針對上述標準與「孝」的內涵，說明所選擇的項目何以符合。
5. 首輪發言完畢，善用套語，例如：「……綜觀各位同學所選，我認為大家已經能達成初步共識，一致認為×××並非最適合的選項，所以我們接下來的討論可集中在其餘兩項的取捨。」或者「……雖然各位同學所選不一，但我認為大家似乎同樣以……作為選擇的準則，在選取原則上已經能達成初步共識。」

例題：為鼓勵中學生閱讀習慣，試就以下活動的成效排列優次，並達成共識。作家分享講座/ 閱讀獎勵計劃/ 親子共讀計劃

1. 討論步驟1：表明立場，列出「優次」。
2. 討論前先對學生「閱讀習慣」有所理解。例如：「主動閱讀」、「廣泛閱讀」、「深層次閱讀」等。
3. 因題目需明確列出「優次」，故必須善用標示語。

4. 討論步驟2：為「最具成效」訂下標準。例如：「延續性」、「推動學生主動學習」等。
5. 討論步驟3：根據上述標準，論述「優次排列」的理據。例如：「我們期望透過活動，帶動學生建立『主動閱讀』的良好習慣，故此活動必須有『延續性』。而『親子共讀計劃』絕對是當中的首選，因為父母在孩子教育中擔當非常重要



■ 面對共識題時，一邊主張舉行表演，一邊堅持舉辦遊戲，各不相讓的情況下，最好就是二合為一，辦嘉年華會就兩邊都能滿足了。設計圖片

吳一敏 資深中文科教師
作者簡介：福建中學（小西灣）中文科主任，曾獲行政長官卓越教學獎及優秀教師等獎項。



隔星期三見報

王無罪歲 斯天下之民至焉

孟子對君主的要求，在於「仁政」與「王道」，至於其具體內容，則多以民生經濟、道德教化與君主品德作為判斷的標準。茲

因此等因素是獲得民心的必要條件，故此，孟子認為，君主能以仁心施政，時刻反省，不推卸責任，使百姓穿暖吃饱，使百姓明孝悌之義，如此，天下民心定必歸順。此等討論，見於《孟子·梁惠王上》，原文如下：

五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無饑矣；謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饑不寒，然而不王者，未之有也。狗彘食人食而不知檢，塗有餓殍而不知發。人死，則曰：「非我也，歲也。」是何異於刺人而殺之，曰：「非我也，兵也。」王無罪歲，斯天下之民至焉。

參考答案

1. (1) 「富貴人家讓豬狗吃人吃的東西而不加約束，道路上有餓死的人卻不知開倉賑災。」
(2) 「大王別歸各於時歲，天下的老百姓便會前來歸順。」

■謝旭博士

作者簡介：香港中文大學文學學院兼任講師，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員、專欄作家。哲學博士、文學碩士。PROLOGUE教育集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。
電郵：Dr.JukTse@gmail.com。

語譯：

五畝的宅園，種上桑樹，五十歲的人便可以穿絲織品了；雞豬狗等家畜的飼養，不耽誤其繁殖時機，七十歲的老人便可以吃肉了；百畝的耕地，不耽誤它生產的時節，數口人的家庭便沒有饑饉的情況了。認真建立學校教育人民，申明孝敬父母、敬愛兄長之道，鬚髮花白的老人便不再需要背負着重物走路了。七十歲的人能穿衣吃肉，普通百姓不餓不凍，能達到這樣的地步，卻不能統一天下而稱王的，乃未曾有過的事。

富貴人家讓豬狗吃人吃的東西而不加約束，道路上有餓死的人卻不知開倉賑災，老百姓死了，就說：「這不是我的罪過，是收成不好造成的。」這種說法跟拿着刀子刺人，把人殺死後，卻說「殺死人的不是我，是兵器」有何分別？大王別歸咎於時歲，天下的老百姓便會前來歸順。

強化訓練

1. 試根據此文，把以下文句譯為白話文。（6分）
「狗彘食人食而不知檢，塗有餓殍而不知發。」
「王無罪歲，斯天下之民至焉。」
2. 孟子以「非我也，兵也。」說明甚麼道理？（6分）

2. 孟子的答案，是一個上佳的答案，只是，精彩處不在「設例論證」，而在一個「應」字。聰明的學生會問，這是一個有效的論證嗎？其有效處背後的根據是甚麼？如果有人套用這種論證方式，去證明：「香港人皆有愛心」，說：「今假設有一香港人，他一見到老婆跌倒在地，就會上前把她扶起。」由是觀之，「香港人皆有愛心。」對於這樣的論證，你以為成立否？明眼人一眼就看出這為無效。為甚麼孟子的論證有效，而這論證無效？因為，孟子提出的是一個「應然問題」，而不是一個「實然問題」，「應然問題」不可由歸納方法得出結論。「人是否有惻隱之心」正是這類問題。「香港人是否有愛心」是一個實然問題，必須由歸納方法得出結論。



逢星期三見報

借題發揮「破」話題作文

觀乎這幾年文憑試的寫作卷，其出題模式多貼近考生的生活經驗與日常思考，當中不乏話題作文的題型，特別是一些附有漫畫和故事材料的試題，更會明確要求考生在解讀其寓意時，要緊扣現實生活作出論述。同學在處理這些題目時，須掌握其關鍵字眼，再引入生活例子、名人故事及社會現象等，以回應有關的寫作要求。

所謂「話題作文」，是一種較為自由的寫作，文體不拘，題目裡只會提供考生須討論的主題，對其所選取的觀點及材料均未有限制。其實從以往的作文試題已可以看出相關的出題趨勢，由會考的「檸檬茶」、「樓梯與升降機」，至文憑試的樣本試題「摩天輪與過山車」，再到二零一四年寫作卷的「陽光與陰影」，這類單項式及雙項式的題目，便是典型的話題作文。另外，設有故事、漫畫等寫作材料的試題，如「紛爭源於不自知」及「刺蝟的距離」，亦是話題作文的其中一種。

多看寓言應付故事作文

話題作文所著重的，是我們對於生活的觀察，故此同學應於平日多留意周遭發生的事情，積累寫作素材，如在地鐵車廂、街道店舖，都是看「眾生相」的好地方。同學亦可透過閱讀一些寓言故事，從《韓非子》、《莊子》到西方神話，學習解讀當中的隱喻和寓意，有助應對附有故事的作文題目，即使遇上非故事類型的試題，還能用作寫作材料，豐富文章的內容。

另外，我們亦要善用聯想，學習「以小見大」，換句話說，便是訓練自己「借題發揮」的能力，從平凡事物聯想至人生的感悟。同學可取材內地高考作文試題，再自擬題目，便可練習單項式及雙項式的寫作題型，如2011年天津卷的「鏡子」、2013年遼寧卷的「沙子與珍珠」等。

正所謂「平時如戰時，戰時如平時」，同學不應以「考場文章」的角度學習寫作，而是要多累積生活體驗和思考，並習慣用文字記錄自己的想法，只要持之以恆、日子有功，在應考時自然就能更加得心應手。

■馬燕雯 中文尖子



隔星期三見報

所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心，非所以內（納）交於孺子之父母也，……由是觀之：無惻隱之心，非人也。」

以上文字節錄自孟子《論四端》，是一般中學生讀過的文章；課後常設一問：「孟子如何論證『人皆有惻隱之心』？」問題雖相類，答案卻殊異。其一為「設例論證」（或舉例論證），內容是孟子假設一個情景，有人「乍見孺子將入於井」，那人內心應呈現「怵惕惻隱之心」。由是推出，人皆有惻隱之心。按：孟子把「無惻隱之心，非人也」置於「由是觀之」之後，按「推理脈絡」這句是由上文推出來的結論。但觀全段文意，孟子並無此意，因為由「人皆有惻隱人之心」推出「無惻隱之心，非人也」，是沒有意義的推論，除了有強調意義外。

這樣的答案，是一個上佳的答案，只是，精彩處不在「設例論證」，而在一個「應」字。聰明的學生會問，這是一個有效的論證嗎？其有效處背後的根據是甚麼？如果有人套用這種論證方式，去證明：「香港人皆有愛心」，說：「今假設有一香港人，他一見到老婆跌倒在地，就會上前把她扶起。」由是觀之，「香港人皆有愛心。」對於這樣的論證，你以為成立否？明眼人一眼就看出這為無效。為甚麼孟子的論證有效，而這論證無效？因為，孟子提出的是一個「應然問題」，而不是一個「實然問題」，「應然問題」不可由歸納方法得出結論。「人是否有惻隱之心」正是這類問題。「香港人是否有愛心」是一個實然問題，必須由歸納方法得出結論。

人性不能用歸納論證解釋

筆者上兩期指出，論證一般可分為兩類：演繹和歸納。但這兩類論證，只適用於邏輯、數學、自然科學、社會科學等範疇知識；當演繹和歸納遇上道德，就顯得無能為力了。就如上述語句「人皆有惻隱之心」，哲學家不能用問卷去問這句話的對錯，因為問卷只能問對「人的本性」的看法，卻問不到「人的本性」如何。

應然問題可用體驗論證

那麼，孟子怎樣證明「人皆有惻隱之心」呢？他訴之於人的體驗，他根據自己的經驗，以感通推出別人也應有此體驗。他以為：任何人「乍見孺子將入於井」，均會呈現「怵惕惻隱之心」，無一例外。這種論證雖可像歸納論證一樣，以現實例子作為「例證」，如甲有此心、乙也有、丙也有……，去印證這句話。不過，卻又完全異於「歸納論證」，因為「歸納論證」必須根據事實，但這種論證無事實可依。「惻隱之心」之有無，不能訴之於人的感覺，因為其可以隱藏、失落、暗淡……。人是無從知曉的。

倘若有人說，他面對「乍見孺子將入於井」，真的會無動於衷。孟子會這樣辯解，那人只是「失去本心」而已，而並不是真的沒有本心。這一點，乍看主觀，實則仍客觀；因為每個人均可根據自己的體驗加以印證，如人飲水，冷暖自知，騙不了自己。況且，上述的情況亦可以解釋為其人年幼時遭遇過許多不快經歷，本心被痛苦磨損了。這與近代心理學的學問極之吻合。

心同此理 人性道德均可推論

這種論證應用的範圍很廣闊，不單可用來論證人性，如「人皆有惻隱之心」、「人人俱有道德自覺」、「人人俱有自由意志」等。也可用來論證道德問題，諸如「人應孝順」、「人應守信」等。要證明這類知識，就須用「體驗論證」；除非，人利用利害關係去衡量道德，如「人應孝順」，因為「孝順能帶來甚麼好處或壞處」，但這不是一般人對道德的看法。

再推遠些，許多人生感慨，也屬這類範圍知識。「夕陽無限好，只是近黃昏」這種由夕陽引起對人生短暫的慨嘆，人人俱有，憑自身體驗即可印證。夕陽西下，轉眼即逝，人生短促，人人皆有此感觸。

「人同此心，心同此理」，「後之視今，亦猶今之視昔」，信乎？

■圖丁

作者簡介：現職中文教師，大學畢業之後，全程投入教育事業之中，一晃眼30多年。知命之後，回歸中國文化；躬耕校園一隅，推廣儒道，自得其樂。



星期三見報

shǎo / shào
少

少量，少數，
少年，少爺，
少見多怪

xiǎo
小

小吃，小腳，
小住，小型，
牛刀小試

「少」讀 shǎo 時與「多」相對，表示數量小、不夠原有的或應有的數目，如「少量」、「缺斤少兩」；引申為遺失、虧欠、稍微、暫時，如「少不了」、「少候」、「少時」。「少」讀 shào 時與「老」相對，表示年紀輕，如「少年」、「少爺」、「少不經事」。

「小」與「大」相對，表示在體積、面積、力量、強度等方面不及一般或不及比較對象，如「小腳」、「小聲」；引申指短時間的、稍微、將近、排行最末、年齡小的人等義，如：「小住」、「牛刀小試」、「小舅」、「一家大小」；還可指妾，如「討小」；作謙辭，稱自己或與自己有關的人或事物。如「小弟」、「小店」。

知多一點：

注意「少」與「小」表暫時、時間短的區分。「少」側重表示時間非常短，帶有謙敬的語氣，「少候」、「少刻」中的「少」不能寫作「小」。「小」表示一個不太長的時間段，「小憩」、「小坐」、「小住」中的「小」不能寫作「少」。表示數量不足，「少量」或作「小量」。



書籍簡介：本書精選容易出錯的約260組漢字，對經常寫錯的漢字作正誤辨析。書中從字的結構規律和原意入手，說明其引伸義、常用的詞語組合及例子。以學為主，練習為輔，即時提供測試，減少出現錯誤的機會。

資料提供：



周一

· 通識博客(一週時事聚焦、通識把脈)
· 通識博客/ 通識中國

周二

· 通識博客/ 通識中國

周三

· 中文星級學堂
· 文江學海

周四

· 通識文憑試摘星攻略

周五

· 通識博客/ 通識中國
· 文江學海