

感受澳門 動容時刻

情繫中西 轉玩花王堂區

第三站：哪吒廟/哪吒廟展示館

▶▶▶ 關鍵詞：特色民間信仰

位於大三巴牌坊後右側，創建於1888年，改建於1901年，廟內供奉哪吒。哪吒廟與周圍建築相比，像一個建築小品，它不和舊城牆及大三巴牌坊競爭敦厚和雄偉，而是通過簡單裝飾材料以不同的虛實對比手法，體現其輕巧別致的形象。

哪吒展示館為傳統與現代相互結合的建築，室內、外空間總面積約70平方米。該展示館以介紹哪吒傳說和節慶文化為主題，展示了每年農曆五月十八日哪吒誕曾使用的珍貴祭器及神像等文物。透過陳列與展示，遊客可進一步了解非物質文化遺產哪吒信仰的意義，並感受本土節慶的熱鬧氣氛。同時，館內展示了原址經考古挖掘出土的部分文物和建築遺跡，經專家推斷，此處的石砌牆基為聖保祿教堂西翼的重要組成部分，現成為了重要的歷史古跡。

開放時間：上午8時至下午5時（哪吒廟）；上午10時至下午6時，逢周三休息，公眾假期除外（哪吒展示館）

途經景點附近之巴士路線：3, 3X, 4, 6A, 8A, 18A, 19, 26A, 33, N1A

第四站：戀愛巷

▶▶▶ 關鍵詞：溫暖、拍拖

「一條令人心如鹿撞，充滿憧憬的小巷。」但凡繁華大街背後總有荒涼的小巷，耶穌會紀念廣場與戀愛巷便是如此。戀愛巷就像孤獨的老婆婆，等待愛的歸來。已有80多年歷史的戀愛巷，粉紅色的五號、七號、九號和十一號私人物業是一個十九世紀末建築簡潔的特別例子。這些如同階梯般整齊排列的建築，白色的邊框裝飾、粉紅色的外牆、綠色的百葉窗，這一切是多麼令人着迷啊！值得一提的是，她們都有一個特點，就是五點共圓的星星和薔薇的裝飾，這在澳門並不常見的。

戀愛巷的長度和她的名字一樣短，但那並不代表愛是短暫的。或許在人山人海的三巴下的戀愛巷只有幾個人走過，又或者從那裡走過的人卻從不知道她的名字。但是，戀愛巷的名字依然和三巴一起常留在有心人的心中。

第五站：何族崇義堂/永福園

▶▶▶ 關鍵詞：昔日華人社區

何族崇義堂由澳門何族崇義堂聯誼會所建設。何族崇義堂的興建，追溯到1955年，何賢先生時任第五屆理事長時，捐建大三巴街與何族崇義堂，為會員提供祭祖、聚會的場所。

永福園具有獨特肌理，空間及文化內涵，緊靠大三巴牌坊及花王堂等核心景點，更具有昔日華人社會的生活沉澱。現在進行修復工程。

第六站：關前街 俊秀里：世遺下的文創小店

這隻只需你走過戀愛巷的小坡，穿過馬路，沿着樓梯而下，便能找到的獨具特色的文創小店。殊不知，百多年前，關前街附近一帶是通商的主要街道，相當繁華。時過境遷，昔日熱鬧不再，一條繁華大街慢慢沒落，只剩下街道兩旁古舊的建築。各式文創店的注入，為小巷注入了新的活力，值得一提的是，每家店門口亦有一尊特色公仔，以代表該店的特色。

充滿夢幻繽紛的「小不點Buddy」糖果店，是俊秀里的其中一家文創小店。

第七站：聖安多尼教堂（花王堂）

▶▶▶ 關鍵詞：全澳歷史最悠久的教堂、新古典主義風格

聖安多尼教堂，慣稱聖安多尼堂，是澳門三大古老教堂之一，也是澳門歷史最悠久的教堂。新古典主義風格的聖安多尼堂最大的特色就是不對稱，在協調與周遭的道路，在空間有限的情況下，一個建起一座鐘樓，而另一個則是一片空地。

走進教堂，在進門一個我們發現有一尊一手懷抱小孩，一手拿着麵包的聖安多尼聖像的造型。這源於聖安多尼既為窮人的主保，又是婚姻的主保，很多教友在那裡舉行婚禮。由於他的樂善好施，後人為了他謝恩，在此所派的麵包都成為「聖安多尼麵包」。

地點：花王堂前地

開放時間：上午7時30分至下午5時30分

途經景點附近之巴士路線：8, 8A, 17, 18, 18A, 19, 26

第八站：白鴿巢公園

▶▶▶ 關鍵詞：全澳最古老的公園之一

白鴿巢公園，是澳門最古老的公園之一。園內小山環響、古木參天、濃蔭遍佈、鳥語花香、曲徑通幽。百年前，這裡是葡籍富商馬賽士寓所，因他曾飼養數百隻白鴿，白鴿棲於屋宇，遠觀若果，遂得名「白鴿巢」。

公園內有一石洞，洞中有葡國著名詩人賈梅士的銅像。據說，這位生於四百多年前的詩人，因觸犯宮廷官史，被放逐流落至澳門，隱居此洞並創作了著名史詩「葡國魂」。銅像是1866年由馬賽士所贈的。公園內還有一座名為「擁抱」的青銅雕塑，用以紀念中葡之間的友誼。

地點：澳門白鴿巢前地

開放時間：上午6時至晚上10時

途經景點附近之巴士路線：8A, 17, 18, 18A, 19, 26

第二十屆澳門緬華潑水節

「第二十屆澳門緬華潑水節」慶祝活動時間表

活動內容	日期	時間	地點
特色花車巡遊	4月25-26日	25日 10:00-13:00 14:00-18:00 26日 10:00-13:00	起點：宋玉生廣場 獲多利中心前
緬甸及東南亞美食文化街	4月25日	12:00-22:30	三盞燈圓形地/光復街
民族歌舞表演晚會	4月25日	19:30-22:30	三盞燈圓形地/光復街
潑水節嘉年華	4月26日	10:00-17:30	路環黑沙公園

亞洲首演的開幕鉅獻《信任》，以2008年全球金融危機作背景，德國柏林列寧廣場劇院精英舞者以嶄新肢體語言批判當代世界。

日期：5月29-30日

時間：晚上八時

地點：澳門文化中心綜合劇院

票價：澳門幣 350、300、200、100元

信任

亞洲首演的開幕鉅獻《信任》，以2008年全球金融危機作背景，德國柏林列寧廣場劇院精英舞者以嶄新肢體語言批判當代世界。

日期：5月29-30日

時間：晚上八時

地點：澳門文化中心綜合劇院

票價：澳門幣 350、300、200、100元

昆劇《1699·桃花扇》

榮獲第三十一屆世界戲劇節「優秀劇獎」、第四屆中國昆劇藝術節「優秀劇獎獎」的《桃花扇》，由孔子第六十四代子孫、清初戲曲作家孔尚任費時十餘年三易其稿的鉅著，極富歷史和文學價值。

導演田沁鑫精心梳理整理蒐集散落於民間的曲譜，以便在現代舞台上重現《桃花扇》的文學成就。由於文排場浩大，導演為把原著刪減成三個小時的濃縮版，篇幅上雖由四十四齣裁成六齣，內容上卻隻字未改，完全忠於原作。新劇名加上了完稿年份「1699」，以表對原作者的敬意和傳承精神。

故事以文人侯方域、秦淮名妓李香君的一段愛情故事為主軸，道出明末亂世、從明朝覆亡、各遺族孤臣建立若干南明政權，到諸政權土崩瓦解的段段往事。當中角色描繪細膩，尤其是講述崇禎帝煤山自縊、史可法不屈自盡的橋段，藉由昆曲清麗婉轉的唱腔娓娓道出，頗有一番落幕悲涼之感。

昆劇《1699·桃花扇》

榮獲第三十一屆世界戲劇節「優秀劇獎」、第四屆中國昆劇藝術節「優秀劇獎獎」的《桃花扇》，由孔子第六十四代子孫、清初戲曲作家孔尚任費時十餘年三易其稿的鉅著，極富歷史和文學價值。

導演田沁鑫精心梳理整理蒐集散落於民間的曲譜，以便在現代舞台上重現《桃花扇》的文學成就。由於文排場浩大，導演為把原著刪減成三個小時的濃縮版，篇幅上雖由四十四齣裁成六齣，內容上卻隻字未改，完全忠於原作。新劇名加上了完稿年份「1699」，以表對原作者的敬意和傳承精神。

故事以文人侯方域、秦淮名妓李香君的一段愛情故事為主軸，道出明末亂世、從明朝覆亡、各遺族孤臣建立若干南明政權，到諸政權土崩瓦解的段段往事。當中角色描繪細膩，尤其是講述崇禎帝煤山自縊、史可法不屈自盡的橋段，藉由昆曲清麗婉轉的唱腔娓娓道出，頗有一番落幕悲涼之感。

識飲適食

走進大自然的Puffin café

這家清新自然的café以puffin（海鴨）為主題，推門而入，處處可見海鴨的照片及畫作，充滿異國風情，草綠色的主色調，伴隨著夏日的來臨，連椅子亦都是鏤製的，令人感覺十分清新。食物方面主要以漢堡為主。其中藍芝士牛肉漢堡同芝士雞肉菠菜卷都值得一試，尤其芝士雞肉菠菜卷，外脆內軟的餅皮，加上分量十足的Mozzarella Cheese、雞肉、菠菜，配上適當調味料，一口咬下去十分有滿足感。當然，除了推薦的漢堡，亦有自選三明治、各類麵包，供食客自由搭配。

澳門花王堂街新運大廈16A舖 營業時間：上午11時至晚上9時

清新自然的puffin café，以puffin為主題，草綠色的主色調，顯得綠意盎然。

食客可以根據自己的喜好，自由搭配三明治和各類麵包。

■白鴿巢公園，是澳門最古老的公園之一。

■除了「小不點Buddy」，亦有其他特色小店，等妳來探尋哦！

■聖安多尼教堂，是澳門三大古老教堂之一，亦是澳門歷史最悠久的教堂。

■哪吒忌辰日儀式供台。

■三巴牌坊後是哪吒廟，與周圍建築相比，像一個建築小品。

■本港人因教堂前壁形似中國傳統牌坊，將之稱為大三巴牌坊。

■本地人因教堂前壁形似中國傳統牌坊，將之稱為大三巴牌坊。

■除了「小不點Buddy」，亦有其他特色小店，等妳來探尋哦！

■三巴牌坊後是哪吒廟，與周圍建築相比，像一個建築小品。

■本港人因教堂前壁形似中國傳統牌坊，將之稱為大三巴牌坊。

■本地人因教堂前壁形似中國傳統牌坊，將之稱為大三巴牌坊。