

消防處

環保署

平機會

康文署

勞工處

### 勿靠蠻勁變「火牛」 否則「未撲先傷」

# 消防總隊目臨別 贈言救火須「食腦」

喜有此職

消防員予人的印象是勇敢、無畏、有犧牲精神，他們默默耕耘，屢屢成為火場英雄，保障市民的生命財產。服務市民36載、將於7月初退休的消防處消防總隊目梁志義卻指出，當一名消防員不能單靠一個「勇」字或一股蠻勁，置身火場時必須用「腦」去救火，否則只會事倍功半，甚或「未撲先傷」。

■記者 聶曉輝



■梁志義坦言，得悉獲獎一刻十分開心，因為有人欣賞，但強調自己並非為獎項而當消防員，「我熱愛這份工，會過好每一天。」黃偉邦攝



▲消防員有時要到港鐵站進行防火演習。資料圖片



▲梁志義難忘木屋區火災。資料圖片



■鄧國威與環境局常任秘書長／環境保護署署長王倩儀（右）等會面。

## 鄧國威讚環署增社會保育意識

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）公務員事務局局長鄧國威日前到訪環境保護署，親身了解該署的工作，並與該署人員會面。鄧國威在公務員事務局常任秘書長黃鴻超陪同下，首先與環境局常任秘書長、環保署署長王倩儀及部門首長級人員會面。他欣悉署方致力提高社會對保護環境、能源、保育及可持續發展的意識，並推動公眾支持相關工作。

### 訪稔灣污泥處理設施

鄧國威同日到訪位於屯門稔灣的污泥處理設施。該設施以轉廢為能、循環再用的概念運作。轉廢為能的裝置可在污泥焚化的過程中產生電力，供設施內部使用。該設施亦分別把海水轉換成生活及廠房用水，以及把運作時產生的污水循環再用。鄧國威聽取負責人員介紹整個項目的概況，並從監控錄像了解污泥處理設施的運作。

污泥處理設施內設有環境教育中心，將提供有關可持續廢物管理、污泥處理設施運作及其他相關的環保資訊，供市民學習如何實踐綠色生活。除了展覽區、演講廳及訪客觀光長廊等設施，環境教育中心更設有3個約100平方米的公眾室內水池及戶外足浴池，於設施投入運作後供市民使用。

訪問期間，鄧國威與環保署不同職系的員工代表茶敘，就部門相關事宜交流意見。他讚賞同事的努力，並勉勵他們繼續為公眾提供優質、高效及專業的服務。

## 「無障礙網頁」得獎激增50%



■何淑兒（中）頒獎予得獎者。

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）政府資訊科技總監辦公室與平機會日前合辦「無障礙網頁嘉許計劃」頒獎典禮，共199個網站及45個流動應用程式達到無障礙設計要求而獲得嘉許。商務及經濟發展局常任秘書長何淑兒在頒獎典禮上表示，嘉許計劃已踏入第三屆，參與計劃的企業及機構每年增加，反映社會愈來愈重視無障礙網頁設計，令人鼓舞，今年獲嘉許的網站及流動應用程式較去年大幅增加近50%，令人喜出望外。

### 增「卓越表現」獎「優異設計家」獎

嘉許計劃旨在表彰在其網頁或流動應用程式採用無障礙設計的企業及機構，肯定他們的良好作業模式，吸引其他機構效法。政府資訊科技總監辦公室向所有參與機構提供免費評估及諮詢服務，協助他們了解和符合無障礙設計要求。今屆增設「三年卓越表現大獎」及「優異設計家大獎」兩個獎項，分別嘉許機構持續採用無障礙網頁設計的卓越表現，以及表揚用心設計無障礙網頁的資訊科技服務商。

今年共有155個網站及41個流動應用程式獲金獎，44個網站及4個應用程式獲銀獎。在最喜愛無障礙網站及流動應用程式的網上公眾投票中，更加入網上問答環節，提升公眾對無障礙網頁的認知，逾7,000名市民參與投票及問答遊戲。嘉許計劃詳情及得獎機構名單，可瀏覽網頁：[www.webforall.gov.hk/tc/scheme](http://www.webforall.gov.hk/tc/scheme)。

公務員事務局早前舉行第十一屆「局長嘉許狀頒發典禮」，向81名來自不同政府部門的公務員同事頒發嘉許狀，表揚他們對工作的熱誠及提供優質服務的堅持，梁志義便是其中一人。梁志義於1979年加入當時的消防事務處，縱橫火場36載，他指當時加入消防隊全因好動、愛打波及曬太陽，「我得鋪牛力兼無近視，政府工又是「鐵飯碗」，當時更流行一句說話『若要生活好，要嫁消防佬』，便決定投考消防隊。」

梁志義一直隸屬消防處內的行動組，先後駐守過馬頭涌、尖沙咀及黃大仙分局，2000年擢升為總隊目。相信不少市民都知道，消防員的值班是返一日（24小時）放兩日，對他們的實際作息及工作實況卻未必清楚。

### 深宵港鐵站演習免擾民

梁志義指出，每更上班時間為上午9時，首要檢查好所有消防車上的工具，然後會接受日常操練或在區內進行巡查防火及年檢的工作，亦會定期到社區團

體、社團及學校作防火講座，「有時亦要去港鐵站及機場等地方進行防火演習，但為免對市民造成影響，故會在深宵時分進行。」當然，如有因軌或火警等突發事故，消防員亦要即時奉召到場。

### 須用最省時方法解決問題

他指當年初入行時，處理事故時主要是用「力」去處理，但如今消防處已引入很多輔助工具，「從前消防員被稱「火牛」，今天卻要用腦。」他表示，要用最省時而適切的方法解決問題，並盡量不要破壞現場物品，「簡單一個例子，數十年前人們常常錯覺消防員要弄破升降機才可救出被困者，但現時每幢大廈都要將升降機的鎖匙交給消防處，故我們亦不會胡亂破壞升降機。」

### 難忘木屋火災 魯莽開門搶火

梁志義又謂，初入行時令他最印象深刻的，是個個都想做救火英雄、幹大事，「但其實次次都頭暈，遲

早出事。」他憶述當年一宗木屋火災個案，一班消防員抵達現場後，他第一個往前衝，「我見到屋內有火，便即時打開大門救火，已經忘記了是否有人曾講過會搶火。」正正因為梁志義的魯莽，門一打開，兩個石油氣樽即時連同火舌飛出來僅僅與他擦身而過。

他說：「那次真是十分好彩，但衝力亦把我整個人弄得跌坐地上，半邊屁股也擦黑了。」他指出，很多時置身火場是需要觀察，再分析採取甚麼方法救火，「根據當時的情況，我應該將門稍微打開，望望內裡的情況再作部署，例如一條消防喉是否足以將火救熄等。」

梁志義又指出，不同物質燒着時會出現不同的氣味，連火的顏色亦不一樣。他說：「如果燒乳膠或床褥，會有濃濃黑煙兼臭味；燒電線會有藍色火光；如果有啲咁聲再帶一點黃火，即代表該電線有漏電情況。」他又解釋，面對着火的電線，最佳處理方法是由它繼續燒，「如果電線四周沒有其他物品會被燒着，就由它繼續燒，因為總會燒完，這叫飢餓法。」

# 盼市民增防火意識 「見火就救」危險

防患未然

消防員經常出入火場，過去偶有人因救火不幸殉職，令人惋惜。梁志義指出，每當火災或意外發生後，消防局內都會總結經驗，並做好相應措施。他又認為，雖然意外終究是意外，但其實一個大意外也是由數個小意外形成，最終導致無法挽救，若市民防火意識得以提高，便能減少意外發生。

### 用錯方法反助燃

梁志義認為，近年市民防火意識確有提高，但不小心行為依然存在，例如有人搬屋時貪方便把部分物品放在後樓梯，火警一旦發生，便變成不可收拾的殘局。他又指，「見火就救」很危險，因用錯方法可能會助燃，故

消防處經常會舉辦防火講座，協助市民掌握相關知識。

### 難忘九龍木屋區大火

擔任消防員多年，梁志義在無數火災中出生入死，記得上世紀80年代至90年代撲滅九龍半島木屋區大火，印象深刻：「一天內換了4套衣服，由朝到晚不停救火。」梁志義表示，當年家人知道他任職消防員後並無反對，但當每次有關消防員受傷的新聞時，電話總會不斷響起。

尚有不足3個月便退休，梁志義回想起工作多年，感慨道：「返我這份工，要做好是好困難的。」他指出，火最終一定會熄滅，重點是如何在有限資源下用

最短時間將之撲熄，當中除了要有相關知識外，亦必須累積經驗。他認為，自己無入錯行，亦不負所託，「以我收的人工，對得住市民。」

在前線默默耕耘數十年，梁志義的工作備受肯定，更獲公務員事務局嘉許。梁志義坦言，得悉獲獎一刻十分開心，因為有人欣賞，但強調自己並非為獎項而當消防員，「我熱愛這份工，會過好每一天。」退休前，因人手調動關係，梁志義便由今年3月至5月被任命為署理隊長，率領更多人工作，令他有更多一種體驗。對於現時的「新仔」，梁志義認為有兩類，「學識低果班肯聽前輩講，但部分較高學歷的卻聽唔入耳，更有一些唔成熟嘅表現。」

■記者 聶曉輝

## 電影資料館陳雲裳展 睹「電影皇后」風采

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）不論是電影中英姿颯爽的花木蘭，或是畫報上具異國風情的摩登女郎，陳雲裳皆散發着獨有的魅力。康文署香港電影資料館現正於一樓大堂舉辦「雲裳花想容 陳雲裳」展覽，展出多張陳雲裳的珍貴電影劇照，以及她榮登封面人物的雜誌及電影特刊刊物，免費入場，展期至7月19日。

出生於香港的陳雲裳原名陳民強，自幼跟隨廣州名師易劍泉學戲，能歌善舞。1938年，陳氏隨電影大王張善琨到上海發展，16歲時憑《木蘭從軍》（1939）中花木蘭一角聲名大噪。

劇中的她忠孝雙全，文武兼備，樹立了「民族女英雄」的形象，於抗戰時激發民眾報效國家的決心。

電影在上海連映83天，反應熱烈，不少片商爭相開拍古裝民間故事片，寄託保家衛國的情懷。其後，陳

雲裳在《費貞娥刺虎》（1939）、《秦良玉》（1940）、《蘇武牧羊》（1940）等影片中均飾演風骨錚錚的巾幗英雄。

### 中國首位影星擁影迷俱樂部

《木蘭從軍》的成功，在上海掀起一陣「雲裳熱」，陳雲裳的一舉一動在當時成為時尚女性的指標。有別於穿旗袍的上海紅星，陳雲裳的風格西化，且操流利英語，處處流露着清新自然的健康美。《雲裳仙子》（1939）是為陳雲裳度身訂造的電影，她在片中絢麗的布景下表演歌舞，鏡頭重點特寫她的甜美五官。陳雲裳的影迷遍布社會各階層，她亦是中國第一位擁有影迷俱樂部的影星。

### 連續3年膺中國電影皇后

自1939年起，陳雲裳連續3年榮膺中國電影皇



■「雲裳花想容 陳雲裳」展覽。後。她於1945年下嫁名醫湯于翰後息影，回港定居。上世紀40年代末，陳雲裳重出影壇，擔演《月兒彎彎照九州》（1952）及《人海奇女子》（1952），以支持伯樂張善琨在香港的電影事業。

## 勞處兩講座 教防中暑治腸胃病

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）勞工處將於本週四舉辦「酷熱環境工作對健康的危害」講座，介紹高溫工作可能引致的健康問題，並探討預防中暑措施，以確保僱員在安全及健康的環境下工作。講座於當日傍晚6時30分在香港中央圖書館一號活動室舉行，由勞工處職業環境衛生師及職業健康護士講授。

勞工處於下週四舉辦「工作與常見的腸胃病」講座，簡介常見腸胃病的成因、症狀及治療方法，並重點講解常見腸胃病與工作相互的影響及預防方法，促進職業健康。講座於當日下午3時在香港中央圖書館一號活動室舉行，由勞工處職業健康護士講授。以上講座以廣東話講授，免費入場。查詢或報名可致電：2852-4040。

## 公告欄