



局長穿「戰衣」

教育局局長吳克儉昨日與多名官員包括食物及衛生局局長高永文、副局長陳肇始、運輸及房屋局副局長邱誠武等一同主持「上海商業博覽單車百萬行」，他更身體力行換上全副「戰衣」，與逾6,000名單車愛好者於昂船洲大橋騎單車，體驗活動的樂趣。教育局供圖

吳克儉：推國教理所當然

香港文匯報訊（記者 林心澄）國民教育及中國歷史教育近年持續是社會熱話，教育局局長吳克儉以及前教育局局長孫明揚昨日均提及有關議題，兩人都表示，學生接受國民教育是有需要及理所當然的事，推行上有多種形式。吳克儉指，最重要是學校能以校本及專業形式進行國民教育，不評論個別人士提倡「專科專教」是否最佳做法。孫明揚表示，國教不一定要獨立成科，過往工作曾有偏差。

吳克儉昨日出席單車百萬行後強調，「德育及國民教育這個學習領域理所當然」，也是每個學生都應該學習的部分，而國教推行形式可以有許多種。對於有人認為要以「專科專教」，他表示不評論個別做法是否最佳，但指出大部分學校都是以校本方式，由教師專業推行，再按學生水平及需要再調節，強調令每一個學生都有機會學習德育及國民教育。

孫明揚認任內推國教有偏差

孫明揚接受電子媒體專訪時表示，國民教育不一定要獨立成科，可以有很多方式進行。他憶述其任內政府決定推動「國民教育科」的做法，他認為當時判斷有偏差。至於同樣在其任內推行的新高中學制，孫明揚指，因課時所限，沒有考慮把中國歷史納入必修科，當時沒有想清楚中史的長遠影響。

吳克儉表示，中史一直是初中必修科，每名學生都有機會學習，又表示新高中學制的推行已穩定，期望委員會檢討課程時，可考慮調整或是刪減例如校本評核的形式與空間。至於整體中史教育的課程，現時已成立專責委員會進行研究，他希望更注重新「古今並重」內容，並活化及趣味化教材，令中史科成為大部分同學希望主動修讀的科目。

城越南岩洞「學藝」 大生沙漏展「城鄉時差」

蒐數據港「重現自然」 鐘乳石慢生摩天廈速建成對比

香港文匯報訊（記者 李穎宜）大自然與人類的互動能激發種種藝術意念，14名來自香港城市大學創意媒體學院的學生，放下城市人身份，從單純的藝術角度出發，深入越南圖蘭（Tu Lan）地區，探索形態各有特色的地下洞穴群。有學生把「整個岩洞帶回香港」，透過收集岩石質感數據，再投射在龐大的圓拱型空間裝置，讓參觀者足不出戶亦猶如身處岩洞之中。另有學生以3D打印技術，把一萬年只長一厘米的鐘乳石與數年間建成的摩天大廈「結合」成藝術作品，帶出大自然的奇妙構造以及急促城市的對比。



難忘兩天無洗澡 盼用藝術倡環保

有感良多 一星期的旅程，一班來自繁華鬧市的學生來到岩洞自然環境，心態和生活都有所改變。有學生笑言洞穴沒有洗手間，兩天沒有洗澡的經歷記憶猶新；亦有學生表示，透過在陌生環境的體驗帶出不少反思，現時對環境議題顯得更關注，坦言「去到陌生的地方自然有所反思」，期望善用學生身份製作藝術品，喚醒公眾對大自然的重視。

感人類渺小 關心港生態

談到整個旅程中最難忘的經歷，4名受訪城大生都各有得着。三年級生陳千尋想起沒有洗手間及浴室的日子，她表示「在那自然環境下，根本沒有洗手間，只

城大創意媒體學院14名學生於今年2月底，到訪越南圖蘭地區，探索地下洞穴。他們是首批藝術學科學生遠赴當地洞穴，合共參觀了6個岩洞群。參與行程的4名學生日前接受訪問，分享所見所聞，以及介紹受旅程啟發的創作意念。

穿林攀嶺步行 背10多公斤器材

對自小在城市生活的港生來說，旅程是對體力的考驗，所以他們事前要作充足準備。一班港生跟隨當地的村民嚮導，穿越叢林，攀登山嶺，徒步走到洞穴外，更要遊過漆黑一片的地下河尋找偏僻的洞穴，而且一直要隨身背着10多公斤的多媒體工具及科學器材。

在岩洞中，港生要爭取時間收集素材創作藝術作品，例如會以科學感應器測量洞裡的音響效果及回聲反射，又會觀察鐘乳石的形態排列，以及用微型相機記錄洞裡的生物多樣性。

三年級生王雋杰笑言，出發前特別多做運動，「避免一去就抽筋。」他主要觀察岩石質感，收集所得數據，希望製成有特別效果的影片，再投射到一個高3米闊6米的圓拱型頂的吹氣物裝置上，以拱幕電影形式，配合動畫效果，讓參觀者躺在吹氣物內，「望上去就有見到（岩石影片），感受大自然的喜怒哀樂。」

另一學生蔡嘉雯主要用3D打印技術和沙漏形態，分別以沙漏（下圖）的兩端呈現鐘乳石及香港最高建築物國際金融中心（IFC）的高度和形狀，「1厘米的岩石形成時間可能需要1萬年，但香港41,500厘米的IFC建成時間只需要3年。」她特別想帶出城市與自然的對比，表現時間的分野。

打造13藝品 6月起展出

透過觀察和親身體驗，學生創作出13件藝術品，包括錄像、互動影片、拱幕電影、裝置藝術等，作品將於今年6月2日開始，於城大創意媒體學院免費展出，歡迎公眾參觀。



時尚石獅 設計之魅

——2015石獅國際時裝周4.18舉辦

香港文匯報訊（記者 黃瑛瑛 泉州報道）以「時尚石獅·設計新銳」為主題的2015盛大秀Party——石獅國際時裝周，將於2015年4月17日至20日在「中國休閒服裝名城」、「中國十佳、金頂設計師的搖籃」石獅隆重舉行。據悉，今次時裝周期間將舉辦11場專場發佈，其中1場國外知名設計師服裝秀，10場福建省內外及本地新銳設計師服裝秀。

構建海絲服飾文化交流平台

作為地處「海絲之路」發源地的石獅，在中國「一帶一路」戰略規劃的指導下，主動融入以「經貿先行、民企先行、僑台先行、文化先行」的泉州建設「海絲」先行區的大佈局中，進一步提升石獅國際時裝周的高度和範圍。

石獅是著名「僑鄉」，數以萬計的石獅籍華人華僑旅居東南亞等「海上絲綢」之路沿線國家，作為海博會的重要組成部分，石獅國際時裝周自誕生以來便扮演著「橋樑」和「紐帶」的作用，吸引了眾多來自意大利、日本、韓國、英國、法國等時尚產業發達的國家以及台灣、香港等地區的知名設計師和品牌，真正凸顯其「國際范兒」！

作為全國知名服裝板塊「閩派服飾」的時尚策源地，石獅國際時裝周以「秀」為名，邀請意大利等「海絲之路」沿線國家、城市的設計師參與服裝發佈，促進新絲路服飾文化交流與深度合作，並通過時裝周這樣的大舞臺，加速經貿拓展。

打造新銳設計師展示平台

記者了解到，今年時裝周不僅有中國最佳男裝設計師劉勇、以及張義超、董懷光、惠文龍等中國十佳設計師，又有時尚界「黑馬」吳煥然等新銳設計師加盟時裝周，助力海絲服飾文化，共同築造霓裳天堂。

匯知文化祭 iPad 體驗互動學習



香港文匯報訊（記者 周子優）匯知中學將於4月26日（星期日）早上10時至下午6時舉行「匯知文化祭暨學校開放日2015」，地點是將軍澳道學里二號。今年校方特別加入「i-Pad 至激賞體驗互動學習」專區，在學校一樓及三樓的中文、英文、數學及普通話主題課室，以i-Pad作學習體驗及比賽，每小時得分最高者，將可獲贈巨型公仔乙隻。

「文化祭」綜合匯演將於下午2時半至4時半在匯知中學禮堂舉行，區內中小學及機構代表將作才藝表演，包括演藝學院青年粵劇團演出粵劇《白龍關》、聖公會將軍澳基德小學歌舞表演、西貢區社區中心花式跳繩、香港女青年會將軍澳青年外展社會工作隊的舞蹈表演等，該校劍擊隊、現代舞及手鈴團隊亦有份演出。

開放日當天會舉行全港小學男子足球賽，讓小學生一展身手；至於攀石牆、彈床等活動，校方更安排了專業導師指導參加者。活動免費供市民及青少年參加，若有疑問，可致電：27066969向學校查詢。

香港真光教家長網安知識

香港文匯報訊（記者 周子優）香港真光書院上月中旬舉行一系列家長講座，向家長分享及提供香港中學文憑試的升學及就業路向資訊，並介紹網絡安全知識。

第一場講座題為「衝上雲霄」，請來城大專業進修學院高級課程主任及應用學習課程總監蔡國輝（右圖）擔任講者，與學生家長分享香港酒店業前景及未來發展、酒店招聘渠道和面試準備。另外，有旅遊及航空管理高等文憑畢業生分享應徵空中服務員的心得。

第二場由警察家長義工主講「網上陷阱」，內容包括介紹能避免駭客非法登入手機的即時通訊軟件、如何破釣魚網站、識破電郵騙案等。

家長義工嘉許禮同日舉行，以答謝家長義工過去數月積極協助家會活動，並表揚他們為學校無私奉獻的精神。

湘西贈毯派糖 盼受災童展笑靨

香港傑出學生服務獎於1992年開始由香港學生事務處籌辦，我亦於該年獲獎，很高興今年認識到第二十四屆的得獎者。得獎者由香港各大專院校提名，以表揚其對社會服務的貢獻，我很幸運能成為其中一分子，為社會服務。這個獎項令得獎者互相了解，讓跨行業及不同年份的得獎者對社會服務有更深刻反思。

最近，我參加了半島旭日扶輪社中國湖南省西部的水災救濟。水災發生在2014年7月，許多房屋溶化，並被洪水沖走。木屋損壞，農作物沒有收成，災民只能暫住帳篷。洪水水位出現新高，大批民眾受災。

當地救濟遇到困難，速度未如理想。我們一行人於2014年10月到達協助救濟，大家走過迂迴崎嶇的山路，終於到達災區。抵達後，我們檢視災民名單，探訪他們，並向他們直接派發由捐款買來的毛毯。派發物資前，我們更先到毛毯工廠檢查，確保質量達標。此外，我們分派糖果給孩子，希望帶給他們短暫的歡樂時刻。

願社服持續發展 不限年齡

當地一所希望小學牆上，張貼著「沐浴晨風，想想今天該怎樣努力？」的句子，令人感觸良多。我希望社會服務得以持續發展，起動更多人為社會而努力，而我亦相信，無論你年齡多大，只要你願意，都有能力參與社會服務。

洪文正 香港傑出專上學生服務協會得獎者
（標題和小題為編者所加）

