

局長穿「戰衣」

教育局局長吳克儉昨日與多名官員包括食物及衛生局局長高永文與副局長陳肇始、運輸及房屋局副局長邱誠武等一同主持「上海商業博覽單車百萬行」，他更身體力行換上全副「戰衣」，與逾6,000名單車愛好者於昂船洲大橋騎單車，體驗活動的樂趣。
教育局供圖



城越南岩洞「學藝」 大生沙漏展「城鄉時差」

蒐數據港「重現自然」 鐘乳石慢生摩天廈速建成對比

香港文匯報訊(記者 李穎宜)大自然與人類的互動能激發種種藝術意念，14名來自香港城市大學創意媒體學院的學生，放下城市人身份，從單純的藝術角度出發，深入越南圖蘭(Tu Lan)地區，探索形態各有特色的地下洞穴群。有學生把「整個岩洞帶回香港」，透過收集岩石質感數據，再投射在龐大的圓拱型空間裝置，讓參觀者足不出戶亦猶如身處岩洞之中。另有學生以3D打印技術，把一萬年只長一厘米的鐘乳石與數年間建成的摩天大廈「結合」成藝術作品，帶出大自然的奇妙構造以及急促城市的對比。

城大創意媒體學院14名學生於今年2月底，到訪越南圖蘭地區，探索地下洞穴。他們是首批藝術學科學生遠赴當地洞穴，合共參觀了6個岩洞群。參與行程的4名學生日前接受訪問，分享所見所聞，以及介紹受旅程啟發的創作意念。

穿林攀嶺步行 背10多公斤器材

對自小在城市生活的港生來說，旅程是對體力的考驗，所以他們事前要作充足準備。一班港生跟隨當地的村民嚮導，穿越叢林，攀登山嶺，徒步走到洞穴外，更要遊過漆黑一片的地下河尋找偏僻的洞穴，而且一直要隨身背着10多公斤的多媒體工具及科學器材。

在岩洞中，港生要爭取時間收集素材創作藝術作品，例如會以科學感應器測量洞裡的音響效果及回聲反射，又會觀察鐘乳石的形態排列，以及用微型相機記錄洞裡的生物多樣性。

三年級生王雋杰笑言，出發前特別多做運動，「避免一去就抽筋。」他主要觀察岩石質感，收集所得數據，希望製成有特別效果的影片，再投射到一個高3米闊6米的圓拱型頂的吹氣物裝置上，以拱幕電影形式，配合動畫效果，讓參觀者躺在吹氣物內，「望上去就有見到(岩石影片)，感受大自然的喜怒哀樂。」

另一學生蔡嘉雯主要用3D打印技術和沙漏形態，分別以沙漏(下圖)的兩端呈現鐘乳石及香港最高建築物國際金融中心(IFC)的高度和形狀，「1厘米的岩石形成時間可能需要1萬年，但香港41,500厘米的IFC建成時間只需要3年。」她特別想帶出城市與自然的對比，表現時間的分野。

打造13藝品 6月起展出

透過觀察和親身體驗，學生創作出13件藝術品，包括錄像、互動影片、拱幕電影、裝置藝術等，作品將於今年6月2日開始，於城大創意媒體學院免費展出，歡迎公眾參觀。



吳克儉：推國教理所當然

香港文匯報訊(記者 林心澄)國民教育及中國歷史教育近年持續是社會熱話，教育局局長吳克儉以及前教育局局長孫明揚昨日均提及有關議題，兩人都表示，學生接受國民教育是有需要及理所當然的事，推行上有多種形式。吳克儉指，最重要是學校能以校本及專業形式進行國民教育，不評論個別人士提倡「專科專教」是否最佳做法。孫明揚表示，國教不一定要獨立成科，過往工作曾有偏差。

吳克儉昨日出席單車百萬行後強調，「德育及國民教育這個學習領域理所當然」，也是每個學生都應該要學習的部分，而國教推行形式可以有許多種。對於有人認為要以「專科專教」，他表示不評論個別做法是否最佳，但指出大部分學校都是以校本方式，由教師專業推行，再按學生水平及需要再調節，強調令每一個學生都有機會學習德育及國民教育。

孫明揚認任內推國教有偏差

孫明揚接受電子媒體專訪時表示，國民教育不一定要獨立成科，可以有許多方式進行。他憶述其任內政府決定推動「國民教育科」的做法，他認為當時判斷有偏差。至於同樣在其任內推行的新高中學制，孫明揚指，因課時所限，沒有考慮把中國歷史納入必修科，當時沒有想清楚中史的長遠影響。

吳克儉表示，中史一直是初中必修科，每名學生都有機會學習，又表示新高中學制的推行已穩定，期望委員會檢討課程時，可考慮調整或是刪減例如校本評核的形式與空間。至於整體中史教育的課程，現時已成立專責委員會進行研究，他希望更注重新「古今並重」內容，並活化及趣味化教材，令中史科成為大部分同學希望主動修讀的科目。



香港城市大學創意媒體學院的學生早前有機會深入越南圖蘭(Tu Lan)地區，探索地下洞穴。李穎宜攝

難忘兩天無洗澡 盼用藝術倡環保

感觸良多

一星期的旅程，一班來自繁華鬧市的學生來到岩洞自然環境，心態和生活都有所改變。有學生笑言洞穴沒有洗手間，兩天沒有洗澡的經歷記憶猶新；亦有學生表示，透過在陌生環境的體驗帶出不少反思，現時對環境議題顯得更關注，坦言「去到陌生的地方自然有所反

思」，期望善用學生身份製作藝術品，喚醒公眾對大自然的重視。

感人類渺小 關心港生態

談到整個旅程中最難忘的經歷，4名受訪城大生都各有得着。三年級生陳千尋想起沒有洗手間及浴室的日子，她表示「在那自然環境下，根本沒有洗手間，只

有了瀑布底的平地搭建臨時的洗手間」，而在山洞露營時，要徒手爬過高高低低的石頭才能到達。她又坦言，以往對大自然的認識局限於想像層面，但透過是次經歷，親身感受到大自然的力量，萌起對自然的敬畏之情。另一學生王雋杰表示，在陌生的大自然中，感受到人類的渺小，自己對環境議題也變得感性，會多關心香港生態發展。

記者 李穎宜

匯知文化祭 iPad 體驗互動學習



往年攀石活動情況。學校供圖



往年小朋友活動情況。學校供圖

香港文匯報訊(記者 周子優)匯知中學將於4月26日(星期日)早上10時至下午6時舉行「匯知文化祭暨學校開放日2015」，地點是將軍澳道學里二號。今年校方特別加入「i-Pad 至激賞體驗互動學習」專區，在學校一樓及三樓的中文、英文、數學及普通話主題課室，以i-Pad作學習體驗及比賽，每小時得分最高者，將可獲贈巨型公仔乙隻。

「文化祭」綜合匯演將於下午2時半至4時半在匯知中學禮堂舉行，區內中小學及機構代表將作才藝表演，包括演藝學院青年粵劇團演出粵劇《白龍關》、聖公會將軍澳基德小學歌舞表演、西貢區社區中心花式跳繩、香港女青年會將軍澳青年外展社會工作隊的舞蹈表演等，該校劍擊隊、現代舞及手鈴團隊亦有份演出。

開放日當天會舉行全港小學男子足球賽，讓小學生一展身手；至於攀石牆、彈床等活動，校方更安排了專業導師指導參加者。活動免費供市民及青少年參加，若有疑問，可致電：27066969向學校查詢。

香港真光教家長網安知識

香港文匯報訊(記者 周子優)香港真光書院上月中旬舉行一系列家長講座，向家長分享及提供香港中學文憑試的升學及就業路向資訊，並介紹網絡安全知識。第一場講座題為「衝上雲霄」，請來城大專業進修學院高級課程主任及應用學習課程總監蔡國輝(右圖)擔任講者，與學生家長分享香港酒店業前景及未來發展、酒店招聘渠道和面試準備。另外，有旅遊及航空管理高等文憑畢業生分享應徵空中服務員的心得。

第二場由警察家長義工主講「網上陷阱」，內容包括介紹避免駭客非法登入手機的即時通訊軟件、如何破釣魚網站、識破電郵騙案等。家長義工嘉許禮同日舉行，以答謝家長義工過去數月積極協助家會活動，並表揚他們為學校無私奉獻的精神。



湘西贈毯派糖 盼受災童展笑靨

香港傑出學生服務獎於1992年開始由香港學生事務處籌辦，我亦於該年獲獎，很高興今年認識到第二十四屆的得獎者。得獎者由香港各大專院校提名，以表揚其對社會服務的貢獻，我很幸運能成為其中一分子，為社會服務。這個獎項令得獎者互相了解，讓跨行業及不同年份的得獎者對社會服務有更深刻反思。最近，我參加了半島旭日扶輪社中國湖南省西部的水災救濟。水災發生在2014年7月，許多房屋溶化，並被洪水沖走。木屋損壞，農作物沒有收成，災民只能暫住帳篷。洪水水位出現新高，大批民眾受災。當地救濟遇到困難，速度未如理想。我們一行人於2014年10月到達協助救濟，大家走過迂迴崎嶇的山路，終於到達災區。抵達後，我們檢視災民名單，探訪

他們，並向他們直接派發由捐款買來的毛毯。派發物資前，我們更先到毛毯工廠檢查，確保質量達標。此外，我們分派糖果給孩子，希望帶給他們短暫的歡樂時刻。

願社服持續發展 不限年齡

當地一所希望小學牆上，張貼着「沐浴晨風，想想今天該怎樣努力？」的句子，令人感觸良多。我希望社會服務得以持續發展，起動更多人為社會而努力，而我亦相信，無論你年齡多大，只要你願意，都有能力參與社會服務。

洪文正 香港傑出專上學生服務協會得獎者 (標題和小題為編者所加)



以「時尚石獅·設計新銳」為主題的2015盛大秀Party——石獅國際時裝周，將於2015年4月17日至20日在石獅舉行。圖為2014時裝周專場秀。石宣供圖

時尚石獅 設計之魅

——2015石獅國際時裝周4.18舉辦

香港文匯報訊(記者 黃瑛瑛 泉州報道)以「時尚石獅·設計新銳」為主題的2015盛大秀Party——石獅國際時裝周，將於2015年4月17日至20日在「中國休閒服裝名城」、「中國十佳、金頂設計師的搖籃」石獅隆重舉行。據悉，今次時裝周期間將舉辦11場專場發佈，其中1場國外知名設計師服裝秀，10場福建省內外及本地新銳設計師服裝秀。

構建海絲服飾文化交流平台

作為地處「海絲之路」發源地的石獅，在中國「一帶一路」戰略規劃的指導下，主動融入以「經貿先行、民企先行、僑台先行、文化先行」的泉州建設「海絲」先行區的大佈局中，進一步提升石獅國際時裝周的高度和範圍。

石獅是著名「僑鄉」，數以萬計的石獅籍華人華僑旅居東南亞等「海上絲綢」之路沿線國家，作為海博會的重要組成部分，石獅國際時裝周自誕生以來便扮演著「橋樑」和「紐帶」的作用，吸引了眾多來自意大利、日本、韓國、英國、法國等時尚產業發達的國家以及台灣、香港等地區的知名設計師和品牌，真正凸顯其「國際范兒」!

作為全國知名服裝板塊「閩派服飾」的時尚策源地，石獅國際時裝周以「秀」為名，邀請意大利等「海絲之路」沿線國家、城市的設計師參與服裝發佈，促進新絲路服飾文化交流與深度合作，並通過時裝周這樣的大舞臺，加速經貿拓展。

打造新銳設計師展示平台

記者了解到，今年時裝周不僅有中國最佳男裝設計師劉勇、以及張義超、董懷光、惠文龍等中國十佳設計師，又有時尚界「黑馬」吳煥然等新銳設計師加盟時裝周，助力海絲服飾文化，共同築造霓裳天堂。

「火車跑得快，全靠車頭帶」。為了整合石獅設計行業的中堅力量，擴大石獅設計群體的影響力，今年時裝周期間，全國首個縣級市服裝設計師協會——石獅市服裝設計師協會將誕生，這也是福建省繼福建省服裝設計師協會、廈門市服裝設計師協會之後成立的第三個服裝設計師協會。

搭建服裝產學研合作平台

據了解，主打「人才工程」的石獅近年來通過相關扶持政策「請進來」，今年時裝周就將邀請英國皇家設計學院院長及世界著名男裝教授出席，促進中外服裝教育和時尚服飾文化產業的交流與合作，為石獅的時尚服裝產業帶來更多思路，注入更多活力。

作為載體，石獅國際時裝周將通過舉辦第四屆高校優秀服裝設計師作品發佈來實現產學研合作平台的落地以及推動專業院校與石獅服裝企業人才銜接。4月20日晚，還將舉辦「石獅杯」全國高校畢業生服裝設計大賽獲獎作品發佈會及時裝周頒獎典禮。

提供設計師與產業對接平台

歷屆石獅國際時裝周的現場，總有一群來自石獅本土以及周邊縣市服裝企業的「星探」，如何讓設計師真正的與產業對接，一直是石獅國際時裝周所思考的。

記者了解到，本屆時裝周，每場發佈會都會配套一個新項目，即「設計師微論壇」，邀請品牌企業家以及有需求的企業參加，與當場發佈設計師互動交流，促進設計師與本地企業對接合作。

在石獅市服裝設計師協會籌建之際，市政府還量身定制了一套扶持政策，除了每年計劃拿出專項資金用於落實工作之外，而且還將在石獅國際時裝周舉辦期間啟動「Jesoid Style設計師集成店」，進一步強化和升華對接平台。