



記敘文可作論據使用

Dr. A. Chan

作者簡介:哲學博士,哲學碩士,文學士,英語講

師。熟悉公開考試之出題模式與評分準則,任敎英語。

在上期我和同學們重溫 narrative essays,提到 narrative essay除了可以 是純故事外,亦有其他的變化。例如, narration 可以 combine with arguments; narration 亦常被combined with descriptive essay。今次想討 論一下其他 narration 的寫法。

Narrative-cum-argumentative essay

簡單來說,這種文章與argumentative essay 在結構上是一樣的。例 如,在introduction 裏要有thesis statement;每一段body paragraph亦應 有 topic sentence。唯一不同的地方就是作者將會以故事(narration) 去 illustrate 論點(thesis)。下面是一個例子:

Write on your blog describing a most embarrassing experience you have faced, including how you felt at that time and how you could have done better.

以上的題目,除了要求你講述一個embarrassing的經歷外,題目亦要 求你reflect on your experience. 以下是一個scratch outline用以回應上

Thesis statement: I have learnt the importance of working hard through a most embarrassing experience.

Argument 1 in Body Paragraph 1: Although I was a gifted child, I was also extremely lazy when I was young.

Examples used to support argument 1

- a. I slept through most of the lessons.
- b. I never did any homework assignment.
- c. I was disruptive in class.

Argument 2 in Body Paragraph 2. When I was in Primary six, I faced a most embarrassing experience amid an English test.

- A detailed example used to illustrate argument 2
- a. My teacher caught me cheating in a test (When and where).
- b. The teacher shamed me publicly.
- c. I was deeply embarrassed by the incident.

Argument 3 in Body Paragraph 3. Later, at home, I had a strong

reaction to the incident.

Examples used to support argument 3

- a. Describe in details how I felt.
- b. Describe my resolution of not to be lazy again. 最後,如果你想加插對話時,應留意以下兩點:
- 1. 請用引號""去表示dialogue。
- 2. 在對話中,可以用slangs or ungrammatical phrases, such as "askin' " instead of "asking", "dis' " instead of "disrespect".

Exercise

Rephrase the following sentence by using slangy or more causal expressions.

- 1. "I am going to get married."
- 2. "Do you want to come over?"

2. "You wanna come over?" 1. "I'm gonna get married." **Answers**

有氣「不送」 厠紙變「Doliet Baper」



不同國家,但無獨有偶,都分不清送氣與 不送氣之別,所以每當衛生紙將近用罄 時,她們都對我說:「Sir, we are running out of /d/oilet /b/aper la.」彷彿所有不 我朋友中有一些則相反,把skill, excuse 等

字都讀成s/k/ill, ex/k/use, 而不是s/g/ill, ex/g/cuse。 其實,英文有一個「潛」規則,就是凡送氣(aspirated)的

輔音,若置於S之後,都會變成不送氣(unaspirated)。 什麼是送氣與不送氣的讀音呢?且讓我先舉例説明一下。

以下兩組字,請你讀一讀: kit, peak, tray, kate, pray, tay ° guy , buy, die, gill, bill, dill °

請問有沒有分別? 沒有?那麼我請您做個小小實驗。請到洗手 間取出衛生紙一張,向着它再讀上面兩組字。 如無意外,讀第一組字時,那張你使用時令你 覺得體貼入微的小小衛生紙,會經受不住你的 「呵護」而顫動起來。可當你讀第二組字時, 不論你如何用氣用力,它都懶得動一下。為何 有如此分別?原因無他,第一組字以k, p, t 三 個送氣的輔音開頭,而第二組開首的,都是g, b, d 三個不送氣的輔音。氣,當然無色無形(熱 氣時有味則自當別論),但我們用一張衛生紙就

好,現在又請你在第一組每個字之前,加 上S,亦即第一組會變成:

skit, speak, stray, skate, spray, stay ° 怎麼樣?你有否發現,原先所有

可把它具體呈現出來。

我家所僱外傭,前後幾個均來自東南亞 送氣的輔音,現在都變成不送氣了?亦即是說,那些/k/啦, /p/啦, /t/啦,都變成 /g/, /b/, /d/ 了。

本地人也分不到清濁音

這裡要提一提,其實/k/,/p/,/t/也不是全變為/g/,/b/, 送氣的t、p都變成/d/、/b/。有趣的是, /d/,因為後者都是濁音(voiced),亦即發音時聲帶會振動,而 S之後的/k/, /p/, /t/, 仍是清音(unvoiced), 亦即發音時 聲帶不會振動。只不過對於大多數中國人的耳朵而言,能聽 得出sky, spy, astray 一類的字是讀成清音而非濁音的,實在是 少之又少。這本也是一個有趣課題,但篇幅所限,此處不贅

眼利的讀者,可能已留意到上文我用到「潛規則」一詞 時,刻意為「潛」字加了引號,原因無他,因為它真的是 「潛」到連不少説英語的本地人(即native speakers)也習焉

不察。亦即是説, 連他們自己也沒有察覺, 凡遇 到 skill 一類的字,都例必讀成 s/g/ill 。大名 鼎鼎的語言學家Noam Chomsky 曾説過,在北 美大概就有三成native speakers,就是如此的 懵然不知,彷彿水中之魚,渾不知水之存在一

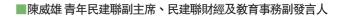
想一想, native speakers 尚且如此, 我們初 學者未經點化前犯此錯誤,實在不足為奇,所 以就不宜苛責了。

■關瑞至 明愛專上學院助理教授

№ 明愛專上學院 Caritas Institute of Higher Education

■ 別再把 toilet paper 讀成 doilet baper 網上圖片

光耀星洲 港困本土





The 91-year-old founding father of Singapore died on 23-3-2015 after half a century in government, during which island was transformed from a poor British colonial outpost into one of the world's richest societies. Lee was cremated after full state honors on Sunday. There were hundred thousands of people queues outside parliament to offer their sincere condolences to the remarkable leader.

Mr Lee's achievement was propelled Singapore from Third World to First World. He managed it against far worse odds: no space, beyond a crowded little island; no natural resources; and, as an island of polyglot immigrants, not much in common in history and culture. On the other hand, the western world have criticized Lee as authoritarian and as intolerant of dissent, citing his numerous - mostly successful - attempts to sue political opponents and newspapers who express an unfavorable opinion.

新加坡從被迫獨立至發展成亞洲現代化最高的國家之一;從沒有資源的貧困小國,發 展至國民人均收入前列的國家,李光耀的視野和管治獲得高度評價;然而,建立繁榮的 背後,西方社會批評他對異見者和傳媒的手段。李光耀一生功過在西方社會可能引起爭 議,但新加坡國民為致上一個鞠躬,不惜是在烈日下排隊近十小時,可見新加坡國民如

Hong Kong, Singapore, South Korea and Taiwan were known as the "Four Asian Tigers" for their economic booms in the 1970s and '80s. The relationship between Singapore and Hong Kong is one of rivalry. Both regions are the leading financial hub in the world; compete to be a haven for investors and rich migrants among others. Singapore never aspired to beat Hong Kong is that of civil liberties - freedom of speech, protest rights and others. While in Hong Kong, constant political wrangles are polarizing society, and as a result, economic development is taking a battering.

新加坡和香港一直是東南亞發展最快的地方,兩地均視對方為競爭對手,但又經常吸 收對方的發展經驗來強化自己。不過在近十多年,新加坡在缺乏像內地此等大靠山之 下,仍可繼續向前發展,反觀香港卻有滯阻的情況;新加坡政府一直在李光耀的影子下 保持強勢,而回歸後的特區政府陷入管治弱勢的泥沼中。

香港不能照搬西方式民主

香港近年不斷在普選、本土主義和西方式狹義民主等議題中兜兜轉轉,整體發展舉步 維艱。有一部分政客鼓吹「有民主才能長治久安」,但又沒有提出證據。國際上,這方 面當然有成功例子,如挪威、瑞士,但更多的是失敗例子,如埃及、敘利亞、泰國、菲 律賓,部分南美國家,全盤照搬美式民主,或政變 (coup d'etat) 不止,或貪腐 (corruption)成性,或一貧如洗。相反的例子——新加坡,反而能長治久安!所以,管治 一本通書,每個地方有各自的背景,文化,歷史,香港也不能全盤照搬西方式民

和時間「化敵為友



有一天,像往常一樣,我聆聽由一組4 名學生進行的演講,我感到十分困惑和迷 失。演講稿中的次序為何令人摸不着頭 腦?哪裡是開始?似乎缺了一個靈魂人 物?遲到?缺席?到底是怎麼回事?

開始後14分鐘,該靈魂人物終於闖進 來班房,從中接續演講,填補了早前的

。學生怎麼會在她的學期考核中遲到?天哪!這是 關乎於他們的學課是否合格。為何一個人可以在這樣重要 的小組專題演講中承受得起14分鐘的遲到?難道他們不知 道將來當牽涉到公司業務時,所有的藉口都不再是理由? 如一個人只根據自己的想法,隨心所欲的做事(just do it),很難可以融入社會,無論是在社會或是公司,時間就 是一切。在許多的書籍中, 都可找到關於時間管理的討論 或諺語。也許我們可以借用一些諺語來説明時間管理的重

1.「你能決定你的時間花在哪裡。你可以用在推動前進,或者 你可以用在救火,由你決定。如果你不決定,別人會為你決 定。」

"You get to decide where your time goes. You can either spend it moving forward, or you can spend it putting out fires. You decide. And if you don't decide, others will decide for you."

2. 「 壞 消 息 是 時 光 飛 逝 。 好 消 息 是 你 是 飛 行 員 。 」

"The bad news is time flies. The good news is you're

Michael Altshuler

3.「你不能彌補失去的時間。你只能在未來做得更好。」

"You can't make up for lost time. You can only do

Ashley Ormon

與其採納所有的討論,我不得不承認所有的諺語都是易説 難行,但仍不失為聰明的方式令自己可以謀生 (to make a living)。時間是你的朋友還是你的敵人 (a friend or a foe)?你可以選擇與它的關係

> ■鄭夢麗 恒生管理學院英文學系高級講師





竹觀萬象 **集靠捐贈竹刻藝術選**

The Wonders of Bamboo:

Chinese Bamboo Carving, Donated by Dr Ip Yee



高浮雕夜遊赤壁筆筒 18世紀 葉義醫生捐贈

Brushpot carved with the scene of "Night Visit to the Red Cliff" in high relief 18th century Donated by Dr Ip Yee

■資料提供:香港藝術館





木》篇有一個

很有意思的寓 言:莊子與學 生行山,看見

一棵材質不佳的大樹,被木匠嫌棄「無用」,故可免 被斬伐; 莊子下山後, 到朋友家作客, 主人認為不懂 鳴叫的鵝「無用」,故以之來款待客人。大樹與家 鵝,同樣被人認為「無用」,結果卻是一死一生。面 對「有用」與「無用」之兩難,到底應如何處世?

莊子笑曰:「周將處乎材與不材之間。材與不材之 間,似之而非也,故未免乎累。若夫乘道德^①而浮游 · 無譽無訾²,一龍一蛇,與時俱化,而無肯 專爲;一上一下,以和爲量[®],浮游乎萬物之祖;物 法則也。若夫萬物之情,人倫之傳⁶,則不然。合則 離,成則毀,廉則挫^②,尊則議,有爲則虧,賢則

棄執順自然 平常心即道

我(莊子,名周)將處於「材」(有用)與「不 材」(無用)之間。但處於「材」與「不材」之間, 是一種似是而非的處世原則,仍難免遭到災禍。若是 任何一方。有時進取,有時退讓,以順應自然爲原 則,游心於萬物之根源(天道);讓心性來主宰外 物,而不被外物所役使,那怎麼會遭到災禍呢!這是 有聚合就會有分離,有成功就會有毀損,銳利者會遭 到挫折,尊崇者會遭到非議,有爲者會遭到虧損,賢 能者會遭到謀算,不賢者會遭到欺侮,怎麼可以偏執

② 訾:毀謗,非議。《禮記·喪服》「訾之者是不

④ 物物:指物使外物,主宰外物。首字為動詞,謂

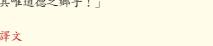
以深」注曰:「利也,象金斷割。」又《呂氏春秋・ 孝行覽・必己》謂:「成則毀,大則衰,廉則剉。」 《說文》:「剉,折傷也。」

莊子在寓言中先後提出處世的三個層次:最初,莊 子認為「不材」之木可以盡享天年,「無用」方是 「大用」;然後,面對「有用」與「無用」之兩難, 莊子提出要處於「材」與「不材」之間,不偏執於任 何一方,靈活變化;最後,莊子重申要順應自然,循 天性行道,隨本心自化,無執無為,根本沒必要執着 於「有用」或「無用」。

大眾多認為道家只講無為,思想消極出世。其實, 所謂有為無為、消極積極、出世入世,各有其利弊。 孰好孰壞,都是時勢使然。道家之要旨,為要人放下 執着,順應自然而已。因此,刻意追求有為,過分強 調無為,皆有違自然本性,背離天道,統統都是執 着。概而言之,何謂「道」?平常心是道也。



Ħ. ・文江學海



better in the future.

① 乘道德:順應天道、本性。

知禮之所由生也」注曰:「口毀曰訾。」

⑥ 人倫之傳:林希逸《莊子口義》: 也。『人倫之傳』,人類之傳習也。」

·通識博客(一周時事聚焦、通識把脈) • 通識博客/ 通識中國

周

• 通識博客/ 通識中國

• 中文星級學堂 • 文江學海

周 四

• 通識文憑試摘星攻略

• 通識博客/ 通識中國